

#### المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية قسسم بحسوث العقوبسة

# الآثار النفسية للعقوبات سالبة الحرسة

الدكتور طريف شوقى

القاهرة ۱۹۹۲



# المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية قسسم بحسوث العقوسة

## الآثـــار النفسيــــة للعقوبــات سالبـــة الحريـــة

الدكتور طريف شوقى

القاهرة ١٩٩٢

#### الآثار النفسية للعقوبات سالبة الحرية

#### كتب تقرير البحث

الدكتور طريف شوقي

#### أعضاء هيئة البحث

الدكتور أحمد المجنوب مشرفا الدكتور طريف شوقى عضوا اللسواء محمد الوكيل عضوا المعيد عادل أمان عضوا

تتوجه هيئة البحث إلى السادة الباحثين الذين قاموا بالمساهمة في جمع البيانات من الميدان ومراجعتها وتقريفها إحصائيا بالشكر والعرفان وهؤلاء السادة

#### أولاء الباحثون المدانبون

| محســـن أصـــالان | عـــادل سعـــد     | أحمـــد كمـــــال    |
|-------------------|--------------------|----------------------|
| محمـــود متــولی  | عائشــــة محمــــد | جمـــالشفيـــق       |
| مصطفىي عطيه       | عبدالعزينز بناتبع  | رشـــدىرجـــب        |
| ناديسة عبدالرازق  | عسدلي السمسسري     | راويــة عبدالعظيـــم |
| نسك العسكال       | محميد عطييا        | حســـنحابــــ        |

#### ثانيا ، المراجعون المكتبيون

عبد المنعم شحاته ، سناء عبدالله .

#### ثالثاً: القائمون بتفريغ البيانات الاحصائية وتصحيح المقاييس النفسية

| محمــــد شلبـــــى | سناء عبداللــــــــه |
|--------------------|----------------------|
| مديدة الرشيدى      | راوية عبد العظيـــم  |
| تهاد سد            | عبد النمم شحاتيه     |

#### تصديسر

في استطلاع الرأى أجرى على عدة آلاف من الأمريكين الذين ينتمون الى فئات المتماعية وجرقية متنوعة تم سؤالهم فيه عن أهم مشكلة تواجه المجتمع اليوم كان ثمة إجماع على أنها الجريمة (Schur, 1969, p 23) ، فالجريمة تعد من بين المشكلات المزمنة التى تسعى كل المجتمعات التخلص منها . أو الحد من أضرارها وتحجيم أثارها ، ويعد الايداع في السجن من الاساليب الاساسية التى يتم اللجوء اليها لمواجهتها ، ويهدف المجتمع – ممثلا في سلطاته – من إيداع المجرمين في السجون الى تحقيق مثلث من الغايات يتمثل في :

١ - عقاب المجرم على ماأرتكب في حق ضحيته وحق المجتمع من جرائم .

٢ - استثمار الفترة التي يقضيها خلف القضبان في تعديل معتقداته وسلوكه
 يمانتفق مع مايتيناه المجتمع من معايير وقيع .

٣ - ردع الأفراد الآخرين وذلك بكفهم عن التفكير في ارتكاب أفعال إجرامية أو
 الشروع فيها: خشية تعرضهم لعقوبات مماثلة لتلك التي أنزلت بهؤلاء
 السحناء، أي جعل السجين عظة الطلبق.

وتمتد فوائد الإيداع الشمل المجنى عليهم أيضا ، حيث أن إيداع مرتكبى الجرائم ضدهم يعد أحد أشكال التعويض أو الثار ، ومن شائه أن يشجعهم — والآخرين — على الابلاغ عما يرتكب ضدهم من جرائم فيما بعد ، وأن يجعلهم أكثر احتراما القانون (Cressey & Sutherland, 1960, pp. 319 - 320) . ماسبق وصفه من غايات يشكل الأمداف التي يأمل المجتمع أن يجنيها من الايداع ، وإكن إذا انتقلنا من دائرة التوقعات والأمال إلى مجال الواقع لتلقى عليه نظرة تقويمية ، فأول مايتبادر إلى الذهن استفسار مفاده : ترى ماذا تحقق من تلك الأهداف بالفعل ؟ .

إن المتتبع لدراسات آثار الايداع يلاحظ عددا من الظواهر ذات الاتجاه السلبي، والتي تجعل بلوغ تلك الغايات موضع تساؤل مثل: ظاهرة العود لارتكاب الجريمة من جانب المطلق سراحهم ، وتعلم المودعين الجدد تقنيات واساليب الجريمة من المجرمين المحترفين من خلال الاختلاط بهم أثناء فترة قضاء العقوية ، والتشرب بثقافة السجناء والتي قد تحمل قيما تتعارض مع قيم المجتمع العام ، فضلا عن احتمال حدوث بعض التغيرات – في وجهة غير مرغوب فيها – في سمات الشخصية وبعض الجوانب السلوكية لهؤلاء السجناء كدا لة للإيداع ، مما

يجعل من الفحص الموضوعي المنهجي الطبيعة النوعية لتلك الاثار على الجوانب المتنوعة للشخصية والسلوك ذا أهمية تبرراجراء مثل تلك الدراسة على مجموعة من السجناء المصريين و وهذا بالتحديد مرمى الدراسة الحالية والتي سنعرض لها في ثنايا العمل الذي بين ايديكم والذي ينتظم في ثلاثة أجزاء هي :

- أ الجزء الأول: وفيه نعرض للهدف الرئيسي للبحث وما يشكله موضوعه من اهمية ، وبيان ممالم التراث النظري القائم حول ظاهرة الآثار النفسية للإيداع ، وماهية المبررات التي دفعت احدى الهيئات القائمة بالبحث العلمي لتنادلها.
- ب الجزء الثانى: ويتضمن وصف اجراءات البحث ، حيث نقدم عرضا لخصائص عينة البحث ، والادوات المستخدمة فى جمع البيانات ، واساليب تقنينها، والخطوات المتبعة لتنفيذ البحث فى الميدان ، وطرق التحليل الاحصائر لداناته.
- جـ الجزء الثالث: ويشمل عرض نتائج البحث ، ومناقشتها في ضرء الغروض ،
   الاساسية التي تقدمنا بها ، للكشف عن مغزى هذه النتائج ومدى ماتقدمه من دعم لتلك الغروض ، وما تنطوى عليه من دلالات نفسية ، وما تغصح عنه من تصورات ، وما تنبئ به من نقاط واجبة البحث في المستقبل .

فى ختام هذا التقديم الموجز نجد لزاما علينا الاشادة بذلك الدعم وتلك التسميلات التى يقدمها المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية لمثل هذه النوعية المجادة من المحوث التى تسعى للإفتراب من المشكلات الحاسمة التى يعانى منها المجتمع، وبذلك التعاون المثمر بين اعضاء الهيئة التى أنيط بها مهمة تنفيذ ذلك البحث والتى تشكلت من:

- الأستاذ الدكتور أحمد المجدوب المشرف على البحث ، والذي يعزى اليه الفضل في إقتراح موضوع الدراسة ، ومتابعة تنفيذه في كافة خطواته ، وتذليل كافة الصعاب التي تعترض سبيله ، وتقديم المشورة في الجوانب القانونية للموضوع ، فضلاً عن إضفاء ذلك المناخ الذي أمكن في ظله تحقيق ذلك القدر المحمود من التعاون بين اعضاء الهيئة ذرى التخصصات المختلفة.
  - ٢ السيد اللواء محمد الوكيل مدير منطقة سجون القناطر الخيرية ، والذي أسهم بجهوده المتواصلة في تيسير الخطوات الإجرائية ، وتمكين الباحثين من الالتقاء بالسجناء في ظل ظروف موضوعية بعيدة عن أي نوع من

التدخلات ، لقد تمثل فيه - حقيقة - ذلك الالتحام المتكامل بين أهل البحث وأهل التنفيذ ، حماسا وتفهما ، وجرونة .

- ٣ السيد العميد عادل أمان مدير إدارة التدريب بمصلحة السجون ، والذي أثرى أعضاء الهيئة بارائه وخبراته حول أنظمة السجون ، وسلوكيات السجناء اثناء الإيداع ، واستبصاراته بطبيعة التغيرات الحادثة أثناء تلك الفترة.
- 3 الدكتور طريف شوقى مدرس علم النفس بكلية آداب بنى سويف ، والذى قام بتصميم خطة الدراسة ، والاشراف على التطبيق الميدانى ، والتحليل الإحصائي البيانات ، وأوكلت اليه مهمة كتابة التغرير النهائي للبحث .

وفى هذا المقام نتوجه بالتقدير إلى الأستاذة صفية عبد العزيز احمد الباحثة بوحدة التحليل الإحصائي، بالمركز القومي البحوث الإجتماعية على ذلك الجهد الدوب الذي بذلته لتنفيذ كافة متطلبات عملية التحليل الإحصائي.

ولايبقى سوى الترجه بالعرفان إلى جمهور المودعين الذين أجرى البحث لهم وعليهم ، والذين لولا تعاونهم لماأمكن الترصل الى تلك النتائج التى نأمل أن تضيئ شعاع من المعرفة وتضع لبنة على درب تقويم المؤسسات العقابية لجعلها اكثر أصلاحاً .

وفى النهاية نسال الله أن يتم الانتفاع بهذا الجهد وأن نكون قد وفقنا في اداء واجينا والالتزام بمسئوليتنا

طريف شوقي

القاهرة ١٩٩١

### المحتويات

| الصقحا |                                                        |
|--------|--------------------------------------------------------|
| 1      | ت <u>صــديــر</u>                                      |
| ١      | لفصل الاول : مشكلة البحث ومبررات دراستها               |
| ٣      | متحمــة                                                |
| ٧      | أولا : اهمية السجن كظاهرة تستحق الدراسة                |
| 11     | ثانيا : تراث دراسات الاثار النفسية للايداع             |
| ١٢     | ١ - الايداع والجوانب المزاجية                          |
| ١٢     | أ – الايداع وسمات الشخصية                              |
| ١٤     | ب الايداع ومفهوم الذات                                 |
| 10 /   | جـ – الايداع والمجاراة                                 |
| 17     | د – الايداع والاكتئاب                                  |
| 17     | ٢ – الايداع والسلوك                                    |
| 17     | أ – الأيداع والعلاقات مع الاخرين                       |
| Y      | ب - الآيداع والاعتماد على المواد النفسية               |
| ۲۱     | جـ - الايداع والسلوك الجنسي                            |
| **     | ثالثًا: مبررات دراسة آثار الإيداع لدى السجناء المصريين |
| 49     | الفصل الثانى : وصف اجراءات البحث                       |
| ٣١     | أولا: العينة                                           |
| ٤١     | ثانيا: الانوات وخصائصها السيكومترية                    |
| 23     | ١ مقياس الحالة المبحية                                 |
| ٤٥     | ٢ – استخبار ايزنك للشخصية                              |
| ٤٩     | ٣ – مقياس المجاراة الاجتماعية                          |
| ٥٢     | ٤ – مقياس بيك للاكتئاب                                 |
| ٤٥     | ه — مقياس مفهوم الذات                                  |
| 77     | ٦ - مقياس السلوك الديني                                |
| 78     | ٧ – مقياس التعاطي                                      |
| ٦.     | ۸ — مقياس السلوك الجنسي                                |

| ٦٧         | ثالثاً : الاجراءات                                                   |
|------------|----------------------------------------------------------------------|
| ٦٧         | ۱ – اسس اختيار الباحثين                                              |
| ٦٨         | ٢ - موقف التطبيق                                                     |
| 79         | ٣ - خىمانات توفير المناخ الآمن للمبحوثين                             |
| 79         | رابعا: المنهج والتصميم التجريبي المقترح                              |
| ٧٢         | خامسا : خطة التحليل الأحصائي                                         |
| ٧٥         | الفصل الثالث : وصف النتاثج                                           |
| ٧A         | أولا : النتائج الخاصة بالمقارنة بين السجناء مقابل الطلقاء            |
| ٧٨         | ١ - نتائج دُلالة الفروق بين النسب                                    |
| <b>V</b> 4 | أ - تعاطى المواد النفسية                                             |
| ٧٩         | ١– تدغين السجاير                                                     |
| AY         | ۲– تعاملي الحشيش                                                     |
| ۸۳         | ٣- ُ تعاطى الافيون                                                   |
| ۸۳         | ٤- تعاطى الادوية النفسية                                             |
| ٨٥         | ب - السلوك الجنسى                                                    |
| ٨٠         | ١- التعرض لمعلومات جنسية                                             |
| ۸۹         | ٧– الاستمناء (العادة السرية)                                         |
| ٩.         | ٣- اللواط                                                            |
| 41         | ج – السلوك الديني                                                    |
| 11         | د - الاكتئاب                                                         |
| 11.        | <ul> <li>٢ دلالة الفروق بين متوسطات السجناء والطلقاء في :</li> </ul> |
| 111        | أ – سمات الشخصية                                                     |
| 117        | ب – الحالة الصحية                                                    |
| 117        | جـ – مفهوم الذات                                                     |
| ١١٣        | د – المجاراة                                                         |
| 118        | ثانيا: المقارنة بين المودعين حديثًا والمودعين لمدد متوسطة            |
| 118        | ١ – نتائج دلالة الفروق بين النسب                                     |
| 118        | أ - تعاطى المواد النفسية                                             |
| 118        | ١- تدخين السجاير                                                     |
| 114        | ٢ – تعاطى المشيش                                                     |

| 111        | ٣ – تعاطى الافيون                                                               |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| ١٢.        | ٤ - تعاطى الادوية النفسية                                                       |
| ١٢.        | ب – السلوك الجنسى                                                               |
| 141        | ١ – التعرض للمعلومات الجنسية                                                    |
| ۱۲۳        | ٢ – الاستمناء (العادة السرية)                                                   |
| 178        | ٣ – اللواط                                                                      |
| 178        | جـ - السلوك الديني                                                              |
| 177        | د - الاكتئاب                                                                    |
| 121        | <ul> <li>٢ - دلالة الفروق بين متوسطات المودعين حديثًا والمودعين لمدد</li> </ul> |
|            | متوسطة في سمات الشخصية والحالة الصحية ومفهسوم                                   |
|            | الذات والمجاراة                                                                 |
| 128        | ثالثًا : تحليل التباين في اتجاه واحد                                            |
| ١٤٥        | رابعا : المتغيرات المعدلة لتأثير الايداع                                        |
| ١٤٥        | ١ - النوع كمتغير معدل لتأثير الايداع                                            |
| 127        | ۲ – عدد مرات الايداع                                                            |
| 181        | ٣ – العمر                                                                       |
| 101        | النصل الرابع : مناقشة النتائج                                                   |
| <b>701</b> | أولاً : الايداع والسلوك                                                         |
| 101        | ۱ - الايداع والتعاملي                                                           |
| 109        | ٢ – الايداع والسلوك الجنسي                                                      |
| 178        | ٣ — الايداع والسلوك الديني                                                      |
| ۸۲۸        | ثانيا : الايداع والجوانب المزاجية                                               |
| 177        | ١ - الايداع والاكتئاب                                                           |
| ۱۷.        | ٢ – الايداع وسمات الشخصية في الاطار الايزنكي                                    |
| ۱۷۲        | ٣ الايداع ومفهوم الذات                                                          |
| 140        | ٤ الايداع والمجاراة                                                             |
| 144        | ثالثا : المتغيرات المعدلة لاثار الايداع                                         |
| ۱۷۸        | ١ – النوع                                                                       |
| 174        | ۲ – العمر                                                                       |
| ١٨٠        | ٣ - الاعتياد على الايداع                                                        |

| ١٨٠  | ٤ – الاتجاهات الاجتماعية نحق الجريمة       |
|------|--------------------------------------------|
| 1.81 | رابعا : الاثار النفسية للايداع : نظرة عامة |
| ١٨٨  | خامسا : توصيات ومقترحات                    |
| ١٨٨  | ١ – توصيات تطبيقية                         |
| 111  | ٢ – مقترحات لبحوث مستقبلية                 |
| 19.8 | المراجسع                                   |
| ۲.۳  | الملاحسة.                                  |

#### قاثمة الجداول

- توزيم السجناء في السجون المصرية تبعا لمد العقوبة .
- توزيم افراد عينة السجناء تبعا السجون المودعين بها
  - توزيم افراد العينة تبعا للنوع .
  - توزيم افراد المينة تبما للديانة .
  - و توزيم افراد العينة تبعا لمستوى التعليم .
    - توزيم افراد العينة تيما للمهنة .
  - ١ ترزيم الراد العبنة تيما للحالة الاجتماعية .
    - ٨ توزيع افراد المينة تبعا لموطن الاقامة .
      - ۸ توریع افزاد الفیله بیان عواس ادامه
    - توزيع افراد العينة تبعا لموطن النشاة
- ١٠ توزيع أفراد العينة تبعا لكل من موطن النشأة والاقامة .
- ١١ توزيع افراد العينة تبعا للمستوى الاقتصادى الاجتماعي .
  - ١٢ توزيع افراد عينة السجناء تبعا لنوع الجريمة .
- ١٢ توزيع افراد عينة السجناء تبعا لكل من مدة العقوبة ومدة الايداع .
- ١٤ التعديلات التي انخلت على مقياس الحالة الصحية في ضوء تجربة الصياغة .
  - ١٥ معاملات ثبات بنود مقياس الحالة الصحية .
     ١٦٠ التعديلات التي أحديث على بنود مقياس سمات الشا
- التعديلات التي أجريت على بنود مقياس سمات الشخصية في ضوء نتائج تجربة الصياغة .
   معاملات ثبات المقاييس الفرعية لاختبار ابزنك للشخصية .
  - ١٨ التعديلات المدخلة على بنود مقياس المجاراة في ضوء تجرية الصياغة .
    - ١٩ معاملات ثبات بنود مقياس المجاراة .
    - معاملات ثبات بنود مقياس بيك للاكتئاب
  - ٢١ التعديلات التي انخلت على مقياس مفهوم الذات في ضوء تجربة الصياغة .
    - ٢٢ معاملات ثبات بنود مقياس مفهوم الذات .
  - التشبعات الدالة لبنود مقياس مفهوم الذات على المكون الاول بعد التدوير المتعامد .
    - التشبعات الدالة لبنود المقياس على المكون الثانى بعد التدوير المتعامد .
    - التشبعات الدالة لبنود المقياس على المكون الثالث بعد التدوير المتعامد .
    - ٢٦ التشبعات الدالة لبنود المقياس على المكون الرابع بعد التدوير المتعامد .
    - ٧٧ التشيعات الدالة لينود المقياس على المكون الخامس بعد التدوير المتعامد .
    - ٢٨ التشيعات الدالة لينود المقياس على المكون السادس بعد التنوير المتعامد .

- ٢٩ معاملات ثبات بنود مقياس السلوك الديني .
  - ٣٠ معاملات ثبات بنود مقياس التعاطى .
- ٣١ معاملات ثنات بنود مقياس السلوك الجنسي .
- ٣٢ الفروق بين الطلقاء والسجناء على متغير معدل التدخين.
- ٣٢ متوسط عدد السجاير التي يدخنها افراد كل من عينتي الطلقاء والسجناء .
- الفروق بين نسب المدخنين من السجناء قبل وأثناء الايداع.
  - الفروق في عدد السجائر التي يدخنها السجناء قبل وأثناء الايداع.
  - ٣٦ نسب متعاطى الحشيش قبل واثناء الايداع لدى السجناء .
  - ، سبب سبب من المسيال من المسال على المسال على المسال الم
- ٣٧ معدل تعاطى الادوية النفسية (البرشام) لدى السجناء قبل واثناء الايداع.
  - الفروق بين الطلقاء والسجناء في قرامة الملومات الجنسية .
     الفروق بين الطلقاء والسجناء في مشاهدة الصور الجنسية .
  - الفروق بين الطلقاء والسجناء في مشاهدة الصور الجنسية
     الفروق بين الطلقاء والسجناء في سماع حكايات جنسية
  - الغروق بين الطلقاء والسجناء في معدل سماع الحكايات الجنسية .
    - تقدير نسبة انتشار الاستمناء لدى الطلقاء والسجناء.
    - ٤٢ الفروق من الطلقاء والسجناء في تقدير نسبة أنتشار اللواط.
      - £2 الفروق بين الطلقاء والسجناء في مستوى التدين .
        - . 0:00.00.00.00.00.00.00.00.00.00
    - وق توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمدى الانتظام في الصلاة .
       وق توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا للانتظام في الصباء .
  - ترزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا للانتظام في الصيام .
     تدريم كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمدار سماء ندوات واحاديث بينية
  - ٤٧ ترزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمدل سماع ندوات واحاديث دينية .
     ٨٤ تدريع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمبادر معامداته والدرزة .
    - ٤٨ توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمصادر معلوماتهم الدينية .
       ٤٩ توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمعدل الاعتداء على الزملاء .
  - ٥٠ توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمعدل محاولة نصبح وارشاد الزملاء.
- ٥١ توزيم كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمعدل اعتدائهم بالقول على المحيطين بهم
  - ٥ توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمحاولتهم تدبير مواقف مؤذية للمحيطين بهم .
    - توزيم كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمعدل الكذب
      - عوزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمدى الحزن والهم الذي يشعرون به .
        - توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمستوى الشعور بالفشل .
          - ٦٥ توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمستوى عدم الرضا.
          - ٥٧ توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمستوى كراهية الذات .
          - ٨٥ توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا للرغبة في ايذاء الذات .

- ٥٩ توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمدل التعرض لنوبات البكاء .
  - ١٠ توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لطبيعة تصور الجسم .
  - ١١ توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمستوى هبوط الهمة .
  - ١٢ توزيم كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمتغير اضطراب النوم.
    - ١٢ توزيم كل من الطلقاء والسجناء تبعا لدى فقدان الشهية .
    - ١٤ توزيم كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمدى القابلية التعب.
- ١٥ دلالة الفروق بين متوسطات الطلقاء والسجناء على بعض سمات الشخصية ومكونات مفهوم الذات.
  - ٦٦ الفروق بين المودعين حديثًا والمودعين لمدد متوسطة في معدل التدخين .
    - ١١ الفروق بين المودعين حديثًا والمودعين لمدد متوسطة في عدد السجائر المدخنة يوميا .
      - ١٨ التغير في معدل التدخين لدي المودعين حديثًا قبل واثناء الايداع.
        - ٦٩ التغير في معدل التدخين لدى المودعين لمدد متوسطة قبل واثناء الايداع.
          - ٧ مترسط عددالسجاير التي يدخنها الموبعون حديثا قبل واثناء الابداع .
        - ٧١ متوسط عددالسجاير التي يدخنها المودعون لمدد متوسطة قبل واثناء الايداع.
- ٧٧ نسب متعاطى المشيش قبل واثناء الايداع لدى كل من المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة .
- ٧٢ ترزيع كل من عينة المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة تبعا لمتغير تعاطى الافيون قبل واثناء الابداع.
  - ٧٤ توزيع كل من المودعين حديثًا والمودعين لمدد متوسطة تبعا لمتغير تعاطى الادوية النفسية .
    - ٧٠ الفروق بين المودعين حديثًا والمودعين لمدد متوسطة في مشاهدة صورجنسية .
    - ٧٦ الفروق بين المودعين حديثًا والمودعين لمدد متوسطة في سماعح كايات جنسية .
    - ٧٧ توزيم كل من المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة تبعا لتقديرهم لمستوى تدينهم.
      - ٧/ توزيم كل من المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة تبعا للانتظام في الصلاة.
    - ٧٩ توزيم كل من المودعين حديثًا والمودعين لمدد متوسطة تبعا لمدى التعرض لملومات دينية.
      - ٨٠ توزيع كل من المودعين حديثًا ومتوسطي الايداع تبعا لمصادر مطوماتهم الدينية .
      - ٨١ توزيم كل من المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة تبعا للانتظام في الصيام.
      - ٨١ توزيم كل من المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة تبعالمدي الاعتداء على الزملاء .
    - ٨٢ الفروق بين المودعين حديثًا والمودعين لمدد متوسطة في توجيه الاهانات اللفظية للزملاء.
      - ٨٤ الفروق بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة تبعا لمتغير الكذب على الاخرين .
        - ٨٥ الفروق بين المودعين حديثًا والمودعين لمدد متوسطة في تدبير مقالب للاخرين.
        - ٨١ الفروق بين المودعين حديثًا والمودعين لمدد متوسطة في متغير الشعور بالحزن.
          - ٨٧ الفروق بين المودعين حديثًا والمودعين لمدد متوسطة في الشعور بالفشل.

- ٨٨ الفروق بين المودعين حديثًا والمودعين لمدد متوسطة في الشعور بعدم الرضا.
  - ٨٩ الفروق بين المهدعين حديثًا والمهدعين لمدد متوسطة في كراهية الذات ،
- ٩٠ الفروق بين المودعين حديثًا والمودعين لمدد متوسطة في الرغبة في ايذاء الذات .
  - الفروق بين المودعين حديثًا والمودعين لمدد متوسطة في التعرض
  - ٩٢ الفروق بين المودعين حديثًا والمودعين لمدد متوسطة في اضطرابات النوم .
    - ٩٣ الفروق بين المودعين حديثًا والمودعين لمدد متوسطة في القابلية التعب.
    - ٩٤ الفروق بين المودعين حديثًا والمودعين لمدد متوسطة في فقدان الشهية .
- القروق بين المودعين حديثًا والمودعين لمدد متوسطة في فقدان الاهتمام بالجنس.
  - ٩٦ الفروق بين المودعين حديثًا والمودعين لدد متوسطة في هيوط الهمة .
- ١٧ المتدوسط وباللة الفروق بين متوسطات الموبعين حديثا والموبعين لمدد متوسطة على بعض سمات الشخصية ومكونات مفهم الذات .
- ٩٨ الاثار الرئيسية لمتغير الايداع عبر كل من عينة الطلقاء وحديثى الايداع والمودعين لمدد متوسطة على سمات الشخصية ومكونات مفهوم الذات .
- ٩٩ دلالة الفروق بعن متوسطات السجناء والسجينات على بعض سمات الشخصية ومكونات مفهوم الذات .
- ١٠٠ لالة القروق بين متوسطات معتادى الايداع بالسجن والمودعين لاول مرة على بعض سمات الشخصية ومكونات مفهرم الذات.
- ١٠١ دلالة الفروق بين متوسطات السجناء الاصغر والاكبر عبرا على بعض سمات الشخصية ومكونات مفهرم الذات .

الفصل الاول

مشكلة البحث ومبررات دراستها

#### مقدمة

يهدف هذا البحث إلى دراسة طبيعة آثار الإيداع في السجن على بعض سمات الشخصية وبعض الجوانب السلوكية للسجناء .

بيد أنه عند ذكر السجن يجب أن نعود إلى نقطة البداية ، ألا وهى الجريمة .

همن بين الظواهر المصاحبة للحضارة الحديثة ، انتشار نسبة الجريمة وبلوغها مستويات أصبحت تشكل قلقا مستمرا للمجتمعات أفرادا وهيئات حاكمة ، وعلى الرغم من ضخامة عدد الجرائم ، كما تشير إلى ذلك الإحصاءات الرسمية ، إلا أن الحجم الفعلى للظاهرة هو في الحقيقة أكبر من ذلك ، نظرا لأن عددا أكبر من الجرائم لايتم اكتشاف فاعله أو لايتم الإبلاغ عنه ابتداء ، فكما يشير أ ايزنك " ايزنك" Eysenck وفقا لاحصائيات الجريمة في بريطانيا فإنه من المستحيل تقديم أبه إحصائية دقيقة حول نسبة الجرائم التي ترتكب ويتم التوصل إلى مرتكبيها ، إحصائية تبلغ لايترام – ريما غالبيتها – لاتبلغ إلى الشرطة وبالتالي لاتعرف ، وحتى تلك التي لايزيد على ربع الحالات (ايزنك ، طاحه) .

ونظرا لأهمية ظاهرة الجريمة فإن الباحثين يتناولونها من عدة جوانب تتمثل

- غى:
- أ طبيعة الجريمة ذاتها .
   ب العوامل المؤينة إليها والظروف التي ترتكب في ظلها .
  - جـ أثارها على المجتمع .
  - . خصائص مرتكب الجريمة .
- هـ سبل التعامل معها سواء على مستوى المواجهة أو الوقاية .

ذلك أن الجريمة تشكل أحد أنواع الخلل في البناء الإجتماعي ويعد انتشارها بمثابة مؤشر لعدد من الظواهر السلبية في المجتمع، ذلك إذا نظرنا اليها كتاتج نهائي – كمتغير تابع بلغة علماء مناهج البحث – من حيث أنها تعنى وجود سلسلة من الأسباب والعوامل غير السوية التي تنخر في جسد المجتمع والتي يجب التصدى لها في مرحلة مبكرة قبل بلوغها مستوى لايجدى معه مواجهة ، أما إذا نظرنا إليها كسبب – كمتغير مستقل – فهذا يعنى أن الجريمة كظاهرة إجتماعية من شائها أن تؤدى إلى ظهور مشكلات لاحقة لأطراف عديدة تنجم عنها أضرار متفاوته على كل من المدى القريب والبعيد، فشيوع الجريمة – على سبيل

المثال - يجعل أفراد المجتمع لايشعرون بالأمان والاستقرار مما يؤثر سلبيا على أدائهم لأعمالهم وتوافقهم مع المحيطين بهم ، ومن شأنه أيضًا أن يؤدى إلى ظهور جيل جديد من مرتكبي الجرائم ، وسيادة بعض أنماط السلوك غير السوى ، فضلا عن تلك التكاليف الباهظة التي يتحملها المجتمع والمتمثلة في نفقات احتجاز هؤلاء المجرمين ، ونفقات القائمين على محاربة الجريمة ، ورعاية أسر السجناء (Chang & Armstrong, 1972, pp. 16 - 17) ويكمن مصدر الخطر في الجريمة - كذلك - في أنها مؤشر لفشل عملية التنشئة الاجتماعية التي تعد من من العمليات الرئيسية التي تحافظ على بناء المجتمع وبقائه ، إن أي مجتمع يتبني مجموعة من القواعد والقيم والمعايير التي تحكم سلوك أفراده وتحدد لهم النماذج السلوكية التي يجب عليهم اتباعها لكي يمكنهم التوافق سواء مع المحيطين بهم أم مع السلطات القائمة على تطبيق القانون وحماية المجتمع ، ويتم إكساب الفرد هذه النظم وتعليمه كيفية احترامها من خلال عدد من المؤسسات الاجتماعية كالمدرسة والأسرة والزملاء ووسائل الإعلام ، وتصبح عملية التنشئة ناجحة بقدر تمثل الفرد لتلك المعابير والنظم والالتزام بها في تعامله مع الآخرين، وفي الغالب فإن معظم الأفراد سيستجيبون - بمقادير متفاوته - لتلك العملية ، وهؤلاء من نطلق عليهم موالمنين صالحين ، ولكن يبقى عدد آخر من الأفراد - وإن كانوا يشكلون قلة في العادة -لايستجيبون لتلك العملية على نحو كامل أو لا يستجيبون لها على الإطلاق، وهؤلاء من يخرجون على أعراف وتقاليد ونظم المجتمع ، وهم يتفاوتون فيما بينهم في ذلك الخروج ، فمنهم من يخرج على أعراف المجتمع ، ومنهم من لايلتزم بعاداته ، ومنهم من ينتهك نظمه وقوانينه ، ومنهم من يخرج على كل ذلك ، وبطبيعة الحال فإن خطورة الموقف تتحدد تبعا لكل من حجم الانتهاك ، ومدى إلزامية وقيمة النظام الذي تم انتهاكه ، فالخارج على العادات بواجه على نحو أقل عنفا من قبل المجتمع ، مقارنة بمنتهك النظم القانونية أو الدينية .

Oscialization وبعرفها "ريجار رشايلد" Zigler & Child بأنها العملية التي يتم الفرد فيها
 تتمية انماط نرعية من الخبرات والسلوك الاجتماعي الملائم، وذلك من خلال التقاعل مع الاخرين –
 سواء كانوا أفرادا أم جماعات أم مؤسسات – طوال حياته " (السيد ، ١٩٨٨ ، ص ٢٥)

وإزاء قيام البعض بانتهاك القوانين والنظم الأجتماعية ، فقد قامت المجتمعات بابتكار وتطوير أساليب متنوعة لمواجهتهم يمكن تصنيفها فيمايلي :

١ - الاسلوب التدعيمي ويشمل كلا من:

i – التدعيم الايجابى ب – التدعيم السلبي

٢ - الاسلوب العقابي ، ويشمل كلا من :

أ - العقاب السلبي ب - العقاب الايجابي

#### ١- الاسلوب التدعيمي

#### ا - التدعيم الايجابي <sup>(١)</sup>

حيث يكافئ المجتمع من يلتزم بقوانينه ونظمه ويقتزب من النموذج المعياري الذي يحدد ما يجب أن يكون عليه سلوك أفراده ، ، وذلك من خلال أساليب مادية تتمثل في تقديم عدد من الامتيازات العينية للفرد ، أو من خلال أساليب معنوية ، كأن يتمتع بسمعة حسنة ويلقى تكريما من الافراد الأخرين، وجدير بالذكر أن هذه العلمية لاتقوم بها سلطات المجتمع فقط بل يقوم بها الافراد فيما بينهم أيضا ، فعلى سبيل المثال ، يقوم الافراد بمكافأة وتدعيم الفرد الملتزم بمعايير المجتمع بصورمتعددة ، كقبوله زوجا لابنه ، أو شريكا في عمل ، أو صديقا ، أو زميلاً في نشاط احتماعي .

#### ب - التدعيم السلبي <sup>(۲)</sup>

إذا كان التدعيم الايجابي يعني إعطاء مكافاة للفرد كلما صدر عنه السلوك المرغيب المنافي المنفوب اجتماعيا ، فإن التدعيم السلبي يعني إيقاف المنبهات المؤلة التي يتعرض لها الفرد واستبعادها بهدف تعليمه إصدار هذا السلوك الذي أدى لحجب المنبه المنفر عنه (فرغلي ، ١٩٧٤ ، ص ٣٠٠) ، ويلجأ المجتمع – ممثلا في مؤسساته- إلى هذا الاسلوب بغية حث الفرد على إصدار السلوك المرغوب ، ومن أمثلة تلك المدعمات: اعفاء الطفل من العقاب حين يصدق اباه القول بهدف تعليمه سلوك قول الصدق ، أو الإفراج عن السجين بعد انقضاء نصف المدة في حالة حسن سلوكه ، بهدف تعليمه الامتال لنظم السجين بعد انقضاء نصف المدة في حالة حسن سلوكه ، بهدف تعليمه الامتال لنظم السجين بعد انقضاء نصف المدة في حالة حسن سلوكه ،

Positive reinforcement Negative reinforcement

(١)

(٢)

#### ٢ - الاسلوب العقابي

ان العقاب نظام تعتبد عليه المجتمعات في مواجهة خروج الافراد على النظم التي يتبناها ، ولانتركز فوائده في عقاب هؤلاء فقط (المجرمون) بل تعتب لتشمل المجنى عليهم ايضا (Cressey & Sutherland, 1960, pp. 315-319) والعقاب من بين المفاهيم الطيلة التي شاع استخدامها في اكثر من فرع من فروع المعرفة. وهناك نوعان من العقاب (الهما :

#### (- العقاب السلبي

ويعنى بلغة علماء نفس التعلم: عدم الاستمرار في تقديم التدعيم الإيجابي بهدف خفض تكرار حدوث السلوك غير المرغوب أو استبعاده تماما ,1973 (Williams, 1973) ويعود تقديم السلوك غير المرغوب أو استبعاده تماما ,1973 (لمرغوب وكفه عن السلوك غير المرغوب وبتمثل تطبيقات هذا الاسلوب في حرمان الفرد الخارج على القانون من التدعيم الإيجابي والمزايا التي ينعم بها – في العادة – الفرد الملتزم اجتماعيا إلى أن يثوب لرشده ، كان يعنم مثل هذا الفرد من الاشتراك في أنشطة اجتماعية معينة ، أو من ممارسة أدوار معينة ، فعلى سبيل المثال يمنم العامل المتحاعية معلى "أويحرم السجين من المتعمات الاجتماعية " "الاساسية الذي لايحترم نظم وتقاليد عمله من ارتقاء أدوار رئاسية أو المساهمة في الإشراف على جماعة عمل "أويحرم السجين من المدعمات الاجتماعية " الاساسية القرب – أصدقاء – زوجته – النقود) ( 717 - 1977, 1977) الاساسية أهمية هذا الاسلوب في أنه يعمل على تحاشى ردود الفعل السلبية التي قد نتنج عن أسلوب العقاب الايجابي ، ومن شأنه أن يؤدى الى نتائج قد تكون مفيدة وفعالة في احيان كثيرة ، إنه يعد بمثابة تنبيه وتحذير للفرد بوجوب اختيار طريق فغيالة مي احيان كثيرة ، إنه يعد بمثابة تنبيه وتحذير للفرد بوجوب اختيار طريق فغيدة أخر يتسق مع رؤية المجتمع حتى يستطيع أن يحصل على حقوقه وادواره الطبيعية فيه .

بيد أن هذه الطريقة قد لاتنجع مع كل الأفراد ، لذا فإن المجتمع يلجأ إلى أسلوب آخر في المواجهة وهو : العقاب الإيجابي .

Punishment (1)

Social reinforcers (Y)

#### ب - العقاب الايجابي

يعرف العقاب الايجابي في نظرية التعلم بأنه إعطاء منبه مؤام الفرد (() (نفس الرجم السابق) ، ويختلف هذا الاسلوب عن سابقه في أنه يتضمن إنزال أحد الرجم السابق بالقرد الذي ينتهك حرمات الجماعة ، ويتراوح هذا العقاب بين الإيذاء البدني والمعنوي ، وهو من أكثر الاساليب التي يلجأ إليها المجتمع – شيوعا – في مواجهة الخارجين عليه (Rector & Emeritus, 1982) ومن ابرز العقوبات في هذا المجال توقيع الغرامة ، أو الحبس ، أو السجن ، أو الإعدام وهو أشدها جميعا، أي ان العقاب يتدرج بدءا من سلب القرد أمواله (الغرامة) ، أو حريته (السجن) ، حتى يصل إلى حرماته من كل شيء ، أي حياته نفسها (الاعدام) .

ونظراً لأن السجن من أكثر العقوبات شبوعا في العصر الحالى ، وأن التوقعات مختلفة حول مدى تأثيره إن سلبا أو إيجابا على المودعين به ، وعلى المجتمع ككل ، وحول مدى تحقيقه للأهداف المرجوه منه ، لذا سنعمد إلى تناول هذا الموضوع بشيئ من الإفاضه ، ويتطلب هذا الاسلوب من التناول التركيز على جوانب اساسية ثلاثة هي :

أولا: اهمية السجن كظاهرة للدراسة •

ثانيا : طبيعة اثار السجن كعقوبة من واقع الدراسات السابقة •

ثالثًا: مبررات دراسة هذا الموضوع في الثقافة المصرية •

#### (ولا، (همية السجن كظاهرة تستحق الدراسة

ان السجن كمؤسسة عقابية له أدوار ومهام تتعدى كونه وسيلة لاحتجاز بعض الافراد لبعض الوقت ، ومن ثم كان من الضرورى أن تجرى دراسات مهمتها الاساسية الكشف عن الآثار الفعلية للسجن على جوانب متنوعة من حياة السجين، لإلقاء مزيد من الضوء على الدور الذي يمارسه في تشكيل كل من خصائص شخصية وسلوك نزلائه باعتباره من بين أحداث الحياة التي تثير المشقة خصائص شخصية من الأفراد قائمة تضر (الانعصاب) ، وفي أحد بحوثهما قدم "هولز وراهي" لمجموعة من الأفراد قائمة تضر (۲۹) حدثًا مثيرا المشقة مثل: وفاة شريك الحياة ، مشكلات مع الرئيس في العمل ، التعرض لإصابة بدنية ، وطلبا منهم ترتيبها تنازليا بدءا من أكثرها إثارة المشقة إلى أدناها ، فوجدا أن الدخول السجن كان ترتيبه الرابع بينها إربيسف ، ۱۹۹۰ ، صر١٨٠ )

Aversive Stimulus (1)

ومما يضفى قدرا لكبر من أهمية بحث تلك الآثار عدد من الاعتبارات التى ىمكن اجمالها فيما يلى:

- ا حمايؤدى إليه إلايداع في المؤسسات العقابية من نشوء مشكلات جديدة لدى بعض الموبعين ، وخاصة حين يودع الفرد لارتكابه مخالفات بسيطة لاتندرج تحت فئة الجرائم التقليدية ولاتضعه في مصاف المجرمين المحترفين مثل : مخالفة التسعيرة ، أو التخلف غير الإرادي عن سداد مستحقات مالية، أو ارتكاب حادث مرور ، حيث أن إيداع مثل هؤلاء الاشخاص مع مجرمين محترفين يجعلهم عرضه لتعلم قيم ومهارات جديدة قد تكون في اتجاه غير مرغوب اجتماعيا ، مما يزيد من احتمال انتمائهم للجماعات المرجعية للسجناء التي تتعارض معاييرها مع معايير المجتمع العام ، فضلا عن احتمال تعرضهم للاعتداءات المتنوعة من قبل السجناء القدامي وخاصة في الجانب الجنسي ، خلاصة القول كما يشير كوبان' أن السجن يولد لديهم مشكلات سلوكية متعددة بدلا من يصحح مشكلة واحدة (Coleman, 1976, P. 234).
- ۲ إن إبتعاد السجين عن وسطه الطبيعى الذي كان يعيش فيه فضلاً عن طبيعة الظروف المحيطه به وماتذخر به من منبهات قد تكون منفره ، من المحتمل ان ينعكس سلباً على شخصيته وسلوكه مع المحيطين به ، فعلى سبيل المثال قد يؤدى التحول الذي قد يطرأ على مفهومه عن ذاته وتصوراته حول ادراك الاخرين لها والذي يوجه جزئيا سلوكه حيالهم، الى نشوه بعض مشكلات التفاعل الاجتماعى معهم ، والتي تعد بمثابة مؤشر سلبي للتكيف مع المجتمع الخارجي بعد الافراج .
- ۳ ان المعدل المرتفع لظاهرة العود<sup>(۱)</sup> والذي يعنى عودة المفرج عنه الى السجن مرة أخرى بسبب أرتكابه جرائم جديدة ، يثير تساؤلات خطيرة حول مدى فعالية الإيداع في السجن (Sommer, 1976, p.21) ، ومدى تحقيقه للإهداف التي يبتغيها المجتمع من خلاله، ولإلقاء بعض الضوء على

Recidivism (1)

حجم ظاهرة العود كمؤشر سلبي لفعالية السجن، تشير بعض الاحصاءات إلى أن ٢٦٪ من المفرج عنهم ارتكبوا جرائم أعادتهم الى السجن مرة اخرى ، ويجد " جلوك Glueck " أن ٢٤٪ من ١٠٥ فرد السجن مرة اخرى ، ويجد " جلوك Gresey & Sutherland, 1960, p. 463) ، وفي دراسة تتبعية أجريت على ٢٧٣ سجينا سويديا خرجوا من السجون ، تبين أن ٥٨٪ منهم ارتكبوا جرائم خلال سنتين ، وفي دراسة اجراها "كرانتز" وأخرون التكبوا جرائم جديدة من السجناء المفرج عنهم ، تبين ان ٢٨٪ منهم أرتكبوا جرائم جديدة خلال فترة متابعة بلغت ثلاثين شهرا (Wolfgang, 1979, p. 129) . من خلال تلك الدراسات يتضح مدى خطورة ظاهرة العود كأحد المؤشرات السلبية لفعالية النظام الحالي للسجون ، إنها بمثابة مرأة تعكس مايلحق بشخصية وسلوك السجين من تحولات تجعله أكثر عرضه للتورط في ارتكاب أفعال إجرامية عقب الإفراج عنه مما يسرع به العود ثانية ، وتنطوى ظاهرة العود على وجود فئتين رئيسيتين من الأضرار السجن هما :

- أ الخبرات التي يكتسبها السجين داخل السجن والتي تزيد من احتمال اعادة ارتكابه للجريمة عقب الافراج عنه .
- ب الآثار الضارة المتوقعة على المودع من جراء الحياة داخل السجن، أى أى أثار الإيداع ، ومكذا فان الضرر الاول يتعلق بصحة المجتمع وبرئه من الجريمة ، والثانى بصحة وسلامة السجناء أنفسهم (,1977, p. 218
- ٤ إن السجن بمثابة نسق اجتماعى غير رسمى من شأنه تعليم الفرد سلوكيات جديدة ، وتقوية أو كف بعض السلوكيات القائمة ، ومثل أى أعضاء جدد في أى مجتمع ، فإن السجناء مطالبون بتعلم القواعد

و لاتوجد في مصر تقديرات بقيقة انسب ومعدلات العود من واقع سجلات مصلحة السجون ، ويشير د. د. المحد حبيب السمال في هذا الصحد إلى أن محاولات سابقة بذلت الاستدلال على هذه النسب من خلال تقديرات (السمال ، 1924) من خلال تقديرات (السمال ، 1940) من من من ١٣٠١)، لذا لجأ الباحث إلى استعراض حجم الظاهرة كما تتبدى في الثرات الغربي للاستيصار من خلالها بعدى أهميتها كاحد العناصر التي تبرز أهمية دراسة آثار الإبداع وليس باعتبارها مؤشرا لحجم الظاهرة في مصر ، وعلى أية حال فإن هذه المسالة تدعو الى ضرورة دراسة بنات الرسمية بإحصاء تلك الحالات .

السائدة في الثقافة الفرعية التي اسبحوا ينتمون اليها ، وهي مايطلق عليه عملية التنشئة السجنية (١) (نفس المرجع السابق) ، حيث يتمثل السجين من خلال تلك العملية قيم واتجاهات وخبرات زملائه ويسلك وفقا لمايتوقعونه منه (Carrity, 1970, P. 4) ، ويتوقف نجاح تلك العملية على عدد من المتغيرات مثل الخبرات الإجرامية السابقة للفرد ، وخصال الزملاء الذين ، (Gaes & Mc Guire, 1985) يقيم معهم علاقة صداقة داخل السجن وقد يستمر تأثير تلك العملية لدى السجين لما بعد الخروج نظرا لأنه يعتبر هؤلاء السجناء جماعته المرجعية التي يعاير سلوكه في ضوء تقنيناتها غير المعلنة لما يجب أن يكون عليه سلوك أعضائها ، مما يعنى تكريس عضو جديد في فئة معتادي الإجرام، وقد اشارت بعض الدراسات الى أن الالتزام باعراف ثقافة السجناء (أي نجاح عملية التنشئة السجنية) يرتبط ابحانيا بأعادة أرتكاب الجريمة بعد الافراج (Feldman, 1977, p.218) وذلك ما حدا بالبعض لأن بطلق على السجن جامعة الإجرام ، حيث يتاح للفرد فيه التعرف على خبرات وتعلم واكتساب معلومات ومهارات سلوكية متنوعة تصقل قدراته الإجرامية مما يجعله اكثر حرفية ٠ إن كان مجرما، أو تجعله على أهبة الاستعداد لأن يكون كذلك حين يدخل السجن كفرد عادي لس له سوايق إجرامية .

من بين المظاهر الأخرى المشكلات التى تترتب على فترة الإيداع بالسجن، أسرة السجين بها تواجهه من صعوبات على المستوى النفسى والاقتصادى والاجتماعى من جراء غياب عائلها فى السجن ، والتى قد تظهر فى صورة حادة كطلب الزوجة الطلاق ، أو أنحراف الأبناء، أو انخفاض المستوى الاجتماعى للاسرة ، أو فى كثير من مشكلات التفاعل الاجتماعى النابعة من اضفاء سمات تصورية معينة من قبل افراد المجتمع على أسرة السجين ، والتى قد تكون خاطئة فى الاساس، الا انها تسهم – على أية حال – فى صياغة سلوك المحيطين بهم معهم .

 مما ييرر - أيضا - توجية الجهود لتقويم آثار السجن تلك الاموال التي تُنفق على المؤسسات العقابية ، وخاصة وتحن نعلم مدى الصعوبة التي تتجشمها الدولة في توفير هذه الاعتمادات ، لذا يجب السعى على أن يحقق هذا الانفاق الحد الاقصى من الاستفادة لنصل لمسترى الاستخدام الأمثل لتلك النفقات ، حتى يشعر الرأى العام – الذى يشكل الفئة العريضة من دافعى الضرائب – بأنه يجنى فوائد تساوى تلك التضحيات ، ويشكل أمم تلك الفوائد فى انخفاض معدلات الجريمة ، وحماية المجتمع من مرتكبيها ، والعمل على إعادتهم لدائرة الالتزام الاجتماعى كاعضاء نافعين لأنفسهم وللمحيطين بهم بدلا من استمرارهم كعنصر مثير للمشكلات والمتاعب الاجتماعية التى تنعكس سلبا على المجتمع ككل ، إنه للمشكلات والمتاعب الاجتماعية التى تنعكس سلبا على المجتمع ككل ، إنه المؤينة مطلب عادل يجب على السلطات التنفيذية القائمة على ادارة تلك المؤسسات تلبيته ، وحق الرأى العام يجب الوفاء به .

عقب استعراض بعض نقاط الأهمية التى يحظى بها السجن كموضوع للبحث ، والتى تتمثل فى طبيعة الآثار التى يلحقها بسمات شخصية السجين، ومفهومه عن ذاته ، وسلوكه سواء داخل السجن أم خارجه بعد الافراج واسهامه فى تعميق انتماء السجين لثقافة زملائه واتخاذهم بمثابة جماعة مرجعية له ، فضلا عن تلك الاضرار التى تحيق بأسرته ، وتلك النفقات التى يتحملها المجتمع وتشكل عبئا على ميزانيته بما يثقل كاهل دافعى الضرائب .

هذه العناصر - مجتمعة - حفزت هيئة البحث لدراسة طبيعة الآثار النفسية للإيداع في بعض المؤسسات العقابية المصرية ، وكخطوةأولى في هذا السبيل سنحاول أن نبرز الملامح الشائعة في التراث حول آثار الإيداع من خلال عرض الدراسات السابقة حول هذا الموضوع - ومعظمها أجرى في الخارج - كي نسترشد بها في تناولنا لهذه الظاهرة في مجتمعنا ، مع التركيز على بعض النقاط التي تسهم في فهم هذه الظاهرة من واقع خصوصية الثقافة المصرية ، والابتعاد - بقدر المستطاع - عن المأخذ المنهجية التي تعانى منها بعض تلك الدراسات .

وفيمايلي نقدم إطارا عاما تنتظم فيه الدراسات السابقة في هذا المجال .

#### ثانياً: تراث دراسات الاثار النفسية للإيداع

على الرغم من اعتراف هيئة البحث بأن للسجن آثارا هامة على جوانب متعددة للفرد ، كالجانب الاجتماعي ، والاقتصادي ، والبدني ، والنفسي ، ومع وعيها بوجود علاقات تأثير متبادل فيما بينها ، فعلى سبيل المثال الجانب النفسي للسجين بتأثر بوضعه الاجتماعي والاقتصادي والبدني والعكس صحيح بإلا أنه سيتم التركيز بوجه خاص على دراسة الآثار المتصلة بالجانب النفسي ، ويمكن تقسيم الجوانب النفسية المراد الكشف عن مدى تأثرها بالابداع الى فئتين رئيسيتين هما:

- الجوانب المزاجية: وتشمل سمات الشخصية (العصابية ، الانبساطية ،
   الذهانية) ، مفهرم الذات ، الدافعية ، المجاراة ، الاكتثاب .
- ٢ -- الجوائب السلوكية : وتتضمن العلاقات مع الآخرين ، السلوك الجنسى ،
   الاعتماد على المواد النفسية .

وفيمايلى نقدم عرضا مبدئيا لنماذج من الدراسات السابقة فى كل فئة من تلك الفئات .

#### ١ - الإيداع والجوانب المزاجية

#### 1- الإبداع وسمات الشخصية

تعرف سمات الشخصية باتها " صفات تتسم بالدوام النسبى – قد تكون مكتسبة أو موروثة – من شاتها أن تحدد إلى درجة كبيرة أى منبهات سيتم إدراكها من جانب الفرد وماهو نوع السلوك أو الاستجابات التى يصدرها (Wolman, 1975) وهى من بين المنبهات التى يمكن فى ظلها التنبؤ – جزئيا – بسلوك الفرد ، وتنبع أهمية إلقاء الضوء على مايلحق بها من أثار نتيجة المبيداع فى السجن من انها :

- ١ تسؤدى دورا بارزا في كف المجرم عن أو حثه على ارتكاب جراشه
   (Blakburn, 1986)
  - ٢ تحدد طبيعة الجرائم التي برتكبها .
- تؤثر في مدى إدراكه واستجابته لمفهوم الردع المترتب على العقوبة التي تطبق عليه أو على غيره .
  - ٤ تحدد جزئيا مدى قابليته العود لارتكاب الجريمة .
- تحدد مدى قابليته للاستفادة من برامج التأهيل المطبقة أثناء فترة العقوبة ،
   وقد أجريت بحرث متعددة لدراسة أثار السجن على سمات الشخصية ،
   وفيما يلى عرض موجد لاس زها :

أشار "راش Rasch إلى أن نسبة تتراوح بين ٣٠٪ إلى ٥٠٪ من السجناء الذين اجرى عليهم بحثه كانوا مرتفعى العصابية (Taylor, 1986) ، ووجد كل من الرئوميو Burgess ، وبيرجس Bartholomew وبيرجس (Feldman, 1977, p.145) أن السجناء أعلى من الطلقاء على تلك السمة (Feldman, 1977, p.145) دراسات على سمة الانبساطية أجراها "جيبسون وهوجـوخ" Gibson & Hoghoughi "وفورسـت" Forrest تبين أن السجناء أقل انبساطية من الطلقاء، وأشار "سابسفورد" في دراسة أجراها على مجموعة من السجناء الذين أمضوا مددا طويلة في السجون دراسة أجراها على مجموعة من السجناء الذين أمضوا مددا طويلة في السجون

الى أرتفاع مستوى الانطواء والاعتمادية لديهم ، (Taylor, 1986) ، وفي سلسلة من الدراسات المحكمة التي اجراها "بانيستر" وأخرون Banister على ١٧٥ سجينا بريطانيا ممن يقضون عقوبات طويلة ، قسموا إلى أربع مجموعات تبعا لمدة العقوبة ، وطبق عليهم مقاييس نفسية متنوعة، تبين عدم حدوث تدهور في أدائهم العقلى العام مع طول مدة الإيداع ، في حين كشفت مقاييس الشخصية عن يعض الزيادة في سمة العدوان الموجه للذات والانطواء كدالة للايداع (Banister, Smith, Heskin & Bolton 1973) ، وفي دراستين منفصلتين لكل من " ايزنك" Eysenck "وساكسبي " Saxby تبين ان السجينات أعلى من الطلبقات على كل من العصابية والانبساطية ، وإن لم يستطع " ساكسبي " أن بحد نفس الفروق في حالة السجناء، وبلاحظ أن هذه النتيجة وخاصة فيما يتصل بالفروق في الأنبساطية تتعارض مع نتائج كل من " جيبسون وبانيستر " ، وكذلك مع نتائج " كيللي وفيلدمان " حيث انهما أجريا دراسة تتبعية على سمة الاندفاعية - وهي التي تشكل مع الاجتماعية المكونين الفرعيين للانبساط - وقاما بتطبيق مجموعة من المقاييس النفسية والنفس حركية على (٨٨٤) تلميذا عام ١٩٥٨ ، وفي عام ١٩٦٢ أعادا اختبار (٤٢٤) فردا من العينة الأساسية ، وقد تبين أن (٣٢) منهم أصبحوا سجناء ، و (٥٧) تركوا المدارس ، وتم مقارنة درجات المجموعات الثلاث (المستمرين في الدراسة ، ومن تركوها، والسجناء) على المقاييس الأصلية بعد إعادة تطبيقها عليهم ، وتبين أن السجناء منهم حصلوا على درجات أعلى على سمة الانشراح (الانبساط) والاندفاعية حيث ارتكبوا اخطاء أعلى على المهام النفس حركية مقارنة بالمجموعتين الأخريين.

وفيما يتمال بالذهانية ، فقد اشار: ايزنك " ـ من واقع بعض دراساته ـ إلى (Feldman, 1977,p. 146) وفي (Feldman, 1977,p. 146) وفي (Feldman, 1977,p. 146) من الطلقاء (السجناء والسجينات اكثر ذهانية من (۱۸۰۰) سجين مقابل (۱۸۰۰) طليق تبين أن السجناء أعلى على كل من الذهانية والعصابية والانبساطية ، إلا أنه حين قام " ايزنك " Eysenck بتقسيم عينة السجناء فيما بينهم تبعا لنوع الجريمة لم يجد فروقا دالة بينهم (Eysenck, 1977, p. 60) ، ويشير "بازيسك" Basewask من واقع دراسة اجراها على سجينات وسجناء مقابل طليقات وطلقاء ـ مستخدما قائمة ادواردز للشخصية إلى وجود تشابه قوى بين مجموعة السجناء والسجينات فيما بينهم بدرجة أكبر من التشابه بين الطلقاء والطليقات ، ويعـزى "هند لانج" (Feldman, 1977, p.141)

#### تعتيب

يبقى قائما احتمال أن هذه الفروق التى خلص إليها الباحثون بين السجناء والطلقاء قد تعزى الى أن السجناء قد يكونون أكثر ارتفاعا على بعض السمات - خاصة الذهانية والعصابية - قبل الإيداع مقارنة بالطلقاء ، وأن هذا المقدار المرتفع من السمة يسر ارتكابهم لأعمال عنوانية استوجبت إيداعهم بالسجن ويمكن التحقق من هذا الافتراض ميدانيامن خلال تصميمين تجريبين هما :

- المقارنة بين مجموعات من السجناء امضوا فترات متفارته في السجن الكشف عن مدى التغير الذي يلحق بسماتهم كدالة للايداع شريطة التحكم في عدد من المتغيرات التي من شأتها ممارسة آثار إضافية بجانب الإيداع.
- تتبع نفس السجناء عبر فترات زمنية متعاقبة لرصد مدى التغير سواء
   داخل السجن أم بعد الإفراج.

بيد أن ثمة مشكلات أخرى نتار إزاء تلك النتائج وهى أن بعض الدراسات السابقة التى عرضنا لها استخدمت مقاييس الشخصية بها بعض بنود لا تلائم السجناء، ولم يتم تعديلها لتناسبهم مما يجعل الاجابة لاتعبر عن واقعهم الحقيقى مما يقلل من مصداقيتها ، فضلا عن وجود بعض أوجه التعارض بين نتائج تلك الدراسات ، وفي البحث الحالى سنسعى قدر الاستطاعة لان نضع في الحسبان تلك النقاط مجتمعة .

#### ب - الإيداع ومقموم الذات

يشير العديد من علماء النفس الإكلينيكي إلى أن التقدير الإيجابي للذات شرط ضروري للصحة النفسية وأن مفهوم الذات يسهم بدور بارز في تكامل الشخصية (رضوان ، ١٩٨٦ ، ص ٧) ، ومن ثم فإن فحص هذا المفهوم من شأته أن يلقى بعض الضوء على طبيعة ديناميات عمليات السواء أن الإضطراب النفسى الناتج عن ماهية هذا المفهوم ، ومما يزيد من أهمية تلك النقطة أن السجناء – كما يشير البرت – يتعرضون لخبرات متنوعة تعمل على تغيير تصوراتهم عن نواتهم مقارئه بما قبل الإيداع فضلا عن أنهم يدخلون السجن ليجدوا أنفسهم – غالبا – في قاع البناء التنظيمي غير الرسمي الذي ينتظم السجناء داخله مما ينذر بمزيد من المشكلات التي ستواجه مفهومهم عن ذاتهم فيما بعد (Alpert,1984, p.14)

( Wolfgang, 1979,p. 20 ) ، ويشير "هيسن" Hissin إلى أن كل ذلك من شانه أن يؤدى إلى قدر من التدهور في تقويم الذات ، وفي دراسة رائدة أجراها "سميث" Smith تعد بمثابة المحاولة الأولى للتناول المنظم الطبيعة ومدى التغير الذي يحدث في مفهوم الذات كدالة للإيداع ، وجد أن تقويم السجناء لذواتهم ينخفض مع زيادة مدة الايداع (Sapsford, 1978) ولم يجد "ايمز وأخرون" Emms et al في دراسة مقارنة لمفهوم الذات لدى مجموعتين من القتلة البيض والسود مودعين في إحدى مؤسسات الأحداث فروقا بينهما ، إلا أنه في دراسة أمريكية أخرى كان مفهوم الذات لدى السودأكثر إيجابية ، وقد يعزى هذا إلى أنهم تعلموا أن يتعايشوا مم التهديد الاجتماعي والمواقف العصيبة في حياتهم اليومية بدون أن يخبروها على أنها تهدد احترامهم لنواتهم ، أي أن الإيداع لايمارس عليهم نفس التأثيرالذي يحدثه لدى البيض (Emmes Spovey & Clift, . 1986) ، وقد حاول كل من "فيت وهامنر" Fitt & Hamner تفسير ظاهرة وجود تصورات إيجابية عن الذات لدى الجانحين ، بأنه يكون لديهم مفهوما منخفضًا عن الذات في البداية، وأنه كلما اندمج الفرد في الثقافة الفرعية للجانحين كلما زاد تقديره لذاته ، حيث أنه يستمد معايير تقديره لذاته من تلك الثقافة وليس من ثقافة المجتمع العام (نفس المرجم السابق) .

#### تعتيب

يتوقع أن تختلف طبيعة الفروق التى توصلت إليها الدراسات الخاصة بعدى تأثر مفهوم الذات بالإيداع عبر العينات ذات الخصائص المختلفة ، وعبر مدة الإيداع أيضاً ، وكذلك فإن من شأن التعامل مع الجوانب النوعية لمفهوم الذات – وليس الدرجة الكلية كما فعلت تلك الدراسات – أن يظهر فروقا أكثر ثراء حول الاثار المفصلة للايداع على تلك الجوانب، وشة نقطة اخيرة يجب أن نشير إليها ونحن بصدد مناقشة نتائج تلك الدراسات وهي أن بعضا منها أجرى على سجناء فقط ولم يقارن بينهم وبين الطلقاء ، وفي البحث الحالي سيتم وضع تلك النقاط في الحسبان لتحقيق مزيد من الضبط لتلك المتغيرات.

#### جـ - الإيداع والمجساراة

تعد تنمية ميل الفرد للالتزام بنظم ومعايير المجتمع العام من بين الأهداف المرجوة الإيداع ، وقد اهتمت بعض البحوث - وإن تكن قليلة - بهذه الجزئية ، فعلى سبيل

المثال ، يشير "شانج" Chang في معرض تحليل مدى تأثر سمة المجاراة الاجتماعية بالإيداع ، إلى أن السجين المبتدىء في أول عهده ببيئة السجن يكتشف أن العنف ضرورى وأنه سمة موجبة في بيئته الجديدة ، ويتم تدعيم هذه الاتجاهات – المعادية للمجتمع – من خلال مجاراته لسلوك أقرائه الذي يتسم بهذه السمة ، كأحد ردود الفعل المتوقعة على صرامة البيئة التي يحيـون فيهـــا (Chang & Armstrong, 1972, p. 126) ، مما يقلل من احتمال مجاراته لقيم المجتمع الخارجي حين يفرج عنه ، ومن ثم يسبب للآ خرين ولذاته الكثير من المشكلات فيما بعد ، ومصداقا لهذا التحليل وجد "اريكسون" Erickson أن السجناء أقل مجاراة من الطلقاء ( Feldman, 1977, p. 141 ) ، الا أن "هندلانج" Hindelang لم يجد في دراسته على مجموعة من السجناء مقابل الطلقاء فروقا دالة على مقياس الانحراف السيكوباتي ، وإزاء هذا التعارض الذي قد يعزي إلى تباين أدوات تقويم مستوى المجاراة والتي قد تعكس تعريفات غير موحدة يتعامل من خلالها الباحثون مع هذا المفهوم ، أو قد يرجع إلى أن كلا منهم يتعامل مع المجاراة من زاوية مختلفة ، فالبعض يقصد مجاراة ثقافة السجناء كمؤشر لظاهرة التنشئة السجنية ، والبعض الآخر يهدف إلى تقويم مجاراة المجتمع العام كؤشر لعملية التنشئة الاجتماعية ، ازاء هذا التعارض ينبغي الالتجاء إلى دراسة هذا الموقف على نحو أكثر انضباطا لمحاولة تناول هذه المسألة في ظل ظروف أكثر تحديدا .

#### د - الإيداع والاكتتاب

أشار أحد التقارير الخاصة بعراقبة أوضاع السجناء في بريطانيا إلى أنه تبين أن السجينات يعانين من مستوى متوسط من الاكتئاب (1982) في حين السجينات يراسة أخرى أجريت على بعض السجينات إلى أن الإيداع يؤدي إلى أن الإيداع يؤدي إلى المتقاب لدين على نحو شديد ( Alpert, 1984 ) . وفي دراسة أحراها أراش Rasch على سجناء ألمان قدر ٥٥٪ من المودعين في عينة الدراسة -أنهم مكتئبون ، وفي دراسة أسابسفورد "Spasford منف ما بين الاللالية 13٪ من المودعين لمد متوسطة على أنهم مكتئبون (1986) . (Taylor, 1986) . وأجرى هاني المعدومة من المتطوعين لمدة ثمانية أيام وقام بدراسة تأثير تلك مصطنعا احتجز فيه مجموعة من المتطوعين لمدة ثمانية أيام وقام بدراسة تأثير تلك البيئة عليهم فوجد ارتفاع مستوى القاق والاكتئاب لديهم (Bukstal &

Kilman1980) ويلفت والكر الانتباء إلى تصور أخر مفاده أن السجناء يصبحون مكتبين في فترة الدخول الأولى – وخاصة صغار السن وحديثر العهد بالسجن – ولكن هذا لاينفى أن البعض منهم يعانى من ذلك المزاج الاكتئابي قبل الايداع وخاصة المتعاطين في حالة حرمانهم من المواذ التي يعتمدون عليها ، أويسبب البطالة ، أو المشكلات العائلية العديدة في حياتهم ، أي أن الاكتئاب المرتفع قد يعد سمه مميزة لهم – اكتسبوها من قبل – وليس نتيجة للنظام الذي يعيشون فيه داخل السجن (Walker, 1983) .

#### تعقييب

على أية حال فإن النتائج التي يمكن الترصل إليها عن طريق منهجي قد تقدم أو تطرح تصورات من شأنها إجلاء الغموض فيما يتصل بتلك المسألة ، فضلا عن أنها تمكننا من التعامل مع الجوانب النوعية للاكتئاب للكشف عن طبيعة ومدى تأثرها بالايداع وهو مالم تتطرق اليه تلك الدراسات .

#### ٧- الإيداع والسلوك

في ثنايا هذا الموضوع سنعرض للدراسات المتصلة بآثار الايداع على الجوانب السلوكة التالية:

أ - الإيداع والعلاقات مع الاخرين .

ب - الإيداع والاعتماد على المواد النفسية .

ج - الإيداع والسلوك الجنسي .

#### ١ - الإبداع والعلاقات مع الآخرين

ثمة عدد من المحاور يمكن النظر إلى العلاقات مع الآخرين من خلالها تتمثل في :

١ - المحور الأول

ويشمل هوية هؤلاء الاخرين : هل هم زملاء السجن ؟ أم رجال الادارة ؟ أم من في خارج السجن سواء كانوا أقارب أم أصدقاء ؟

٢ - المحور الثاني

يشير إلى طبيعة علاقة السجين معهم وردود أفعاله حيالهم: فهل العلاقة حسنة أم سيئة ؟ هل ثمة عدوان متبادل أم من طرف واحد ؟ هل هى علاقة خضوع أم سعطرة ؟ هل هي علاقة فعالة أم غير فعالة ؟ . يجدر الإشارة إلى أن هذه العناصر تتفاعل معا وتتبادل التأثير والتأثر فيما بينها لتحدد في النهاية الطابع العام لتلك العلاقات عبر المواقف والأفراد والأزمنة ، وفيمايلي نموذج لبيان طبيعة العلاقات داخل كل فئة :

أ - العلاقات مع الأفراد خارج السجن: يفترض أن علاقات السجين بمن هم خارج السجن تمارس دورا هاما بالنسبة للسجين، فعلى سبيل المثال يشير اليس وأخرون Ellis et al إلى أن معدل الزيارات الخارجية يرتبط عكسيا بالسلوك العدواني للسجناء فيما بينهم ، وأن قيام رجال الإدارة بتيسير استمرار تلك العلاقات قوية بين السجين واسرته من شأته أن يسهم في تشفيف الأثار السلبية للريداع (Flanagan, 1982) ، وفي المقابل فإنه يعمل على تقليل اندماج السجناء في ثقافة السجن ومايترتب عليه ذلك من آثار سلبية ، وفي هذا الصدد يشير " ماويي " إلى أنه اذا قامت علاقات قوية فيما بين السجينات فإن علاقتهن باسرهن عقب الغروج ستكون مضطربة ، فيما بين السجينات فإن علاقتهن باسرهن عقب الغروج ستكون مضطربة ،

وقد أجرى "سابسفورد" دراسة مفيدة حول طبيعة الاتصالات بين السجين والمالم الفارجى (زيارات – خطابات) وذلك من خلال المقارنة بين ثلاث مجموعات من السجناء الجدد ، والمودعين لمدد متوسطة ، والقدامى وقد أشارت النتائج إلى أن معدل هذه الاتصالات يتناقص مع الوقت ، حيث كان معدل ماتلقاه وارسله السجناء الجدد في ثلاثة أشهر ثلاثين (٣٠) خطابا ، ومجموعة المودعين لمد متوسطة (١٤) والقدامى (١٦) وفيما يتصل بالزيارات فقد تلقى السجناء الجدد (٧٧) زيارة في نفس المدة ، والقدامى (١٤) زيارة ، وأن السجين يفقد اتصاله بزوجته خلال خمس سنوات على الاكثر ، وأنه لايتلقى منها قبيل نهاية مذه المدة - في الغالب – سوى ورقة الطلاق ، أما الاقارب وخاصة الوالدين والإخوة فإن الاتصال بهم يستمر حتى الإفراج وإن يكن هذا الاتصال محدودا وخاصة في الاتعامى محدودا وخاصة في

ب - فيما يتممل بعلاقة السجين بزملائه ، فإن أول مشكلة تواجهه ذلك العدوان الذي قد يأخذ صورة لفظية أو بدنية (Gaes & Meguire, 1985) والذي يتمثل في محاولات القدامي الاعتداء عليه ، وفرض النظم الخاصة بهم عليه، فضلا عن تعرضه لمحاولاتهم تحديد موقعه في بناء القوة الهرمي - الذي يشغل فيه مكانة دنيا غالبا - والذي يتم من خلال أساليب متعددة بدءاً من مصادقته واغرائه ببعض الهدايا المتاحة ، أو بغرض الحماية عليه وجعله مصادقته واغرائه ببعض الهدايا المتاحة ، أو بغرض الحماية عليه وجعله

أكثر اعتمادا عليهم ، وانتهاء بتهديده بوسائل متنوعة ، (Bowker, 1980) ، ويشير "جيندر ويلاير" إلى أن السجينات الجدد - صغيرات السن بوجه خاص - أحيانا ما يمارسن عدوانية دفاعية للحفاظ على حقوقهن ، وأنهن يتعلمن مهارات الدفاع والتصدي لاعتداء القدامي عليهن & Genders) Player, 1986) ، وثمة جانب أخر لعلاقة السجين بزملائه وهو مايطلق عليه "ويمبرج" Weimberg ظاهرة الإبهام الشخصي(١) (التقوقم في الذات) ، وقد انعكست هذه إلظاهرة في استجابات مجموعة من السجينات قوامها ٢٥٤ سجينة في بحث أجراه "جيندر" ، حيث قرر ٧٠٪ منهن أنهن بتجنين الأخريات ولايسعين لطلب النصح منهن حول المشكلات التي تواجههن (نفس المرجم السابق) ، وفي دراسة مشابهة أجراها "ربتشارد" على مجموعتين من السجناء الجدد والقدامي، قوام كل منها أحد عشرفردا، حول الكيفية التي يواجه بها هؤلاء السجناء مشكلاتهم ، أشار كثير منهم إلى أنهم يفضلون الاحتفاظ بتلك المشكلات لأنفسهم ، ويعتمدون على أنفسهم في مواجهتها (Richards, 1978) ، لأنه على حد قول أحدهم "ليس لي أصدقاء في السجن ولكن زملاء، وأن بعض المشاكل التي اعانيها قد تكون بسببهم ، فضلا عن أنه يكفيهم ماهم فيه" (Flanagen, 1980) ، وهذا الوضع قد يؤدي إلى صعوبات في الشخصية وإلى بعض التدهور في مهارات السجناء الاجتماعية ، مما يجعل من الصعب عليهم أن يسلكوا كأشخاص أسوياء تماما فيما بعد ، وعلى أقل تقدير فإن دافعيتهم للإسهام في السلوك الاجتماعي سنتأثر (Garrity, 1970, p. 485) ولكن قد يختلف الحال لدى نوعيات أخرى من السجناء ، ففي دراسة "لكوهين وتايلور" Cohen & Taylor استخدما فيها أسلوب التحليل الكنفي ، وليس الكمى للبيانات ، أجرياها على مجموعة من السجناء الخطرين ممن أمضوا عشرين عاما في السجن واعتمدا فيها على المقابلات وتحليل مضمون خطابات السجناء وقصصهم وأشعارهم باعتبارها مؤشرا لأثر الإيداع ، تبين لديهم وجود قدر من التماسك الداخلي لجماعة السجناء ومحاولات الحماية الذاتية من خلال الهوابات وأساليب الاحتجاج المتنوعة · (Bukestal & Kilmann, 1980)

Anonymity (1)

 ج - تيقى - كنقطة أخيرة - علاقة رجال الإدارة بالسجناء ، وكيف أنها تعكس أثارا معينة باعتبارها جزءاً من مكونات عملية الإيداع حيث أن المناخ الذي تصنعه أساليب إدارة السجن سيؤثر على سلوك السجناء وأنشطتهم حتى بعد مغادرة السجن (Wright, 1985) ، وفي هذا الصدد يشير "سابسفورد" إلى أن رجال الإدارة يشجعون بأساليب تعاملهم السجناء على أن يكونوا أكثر سلبية حيال المشكلات التي يواجهونها (Sapsford, 1978) وتجدر الإشارة إلى أن رجال الإدارة قد يعملون على تنمية تلك الخصال فيهم لأنها تتفق مع مفهوم الانضباط الذي يتبنونه على الرغم من أنها ستضر هؤلاء السجناء فيما بعد • ووجد " بوكر " "Bowker" ، في مسحه لنتائج عدد من البحوث في هذا الموضوع، أن سياسة إدارة السجن ترتبط بمستويات العنف والتعدى على رجال الادارة ، والعدوان بين الزملاء (Wright, 1985) وفي هذا السياق يجب أن نشير إلى إمكانية النظر إلى أحداث التمرد وأساليب الاحتجاج المتنوعة داخل السجون على أنها دليل غير مباشر أو مؤشر يعكس طبيعة أساليب تعامل رجال الإدارة مع السجناء ، وأن تحليل مثل هذه الاحداث قد يلقى مزيدا من الأضواء على طبيعة المشكلات الموجودة داخل السجن والتي قد يؤدى تلافيها إلى مزيد من تحقيق الأهداف المخططة للإبداع.

# ب - الإيداع والاعتماد على المواد النفسية

في دراسة موسعة على ثلاث عشرة مؤسسة عقابية في السويد تبين أن اعتماد السجناء على العقاقير من بين أبرز الآثار السلبية للإيداع : وفي دراسة أخرى قررت مجموعة من السجينات أنهن تعلمن الاعتماد على تلك المواد وكيفية استخدامها والحصول عليها من السجينات القدامي (Genders & Player, 1986) ومن بحث أجرى في إحدى مؤسسات الجانحين قررا 3٪ من الأقراد أنهم يدخنون الماريجوانا ، و 7٪ يتناولون الكحوايات ، وأنهم يلجئون إلى هذه المواد كرمز التعرد أو المكانة داخل المؤسسة (Hundleby, 1986) حرى بنا أن ننوه إلى أن الملاحظات المبدئية لواقع السجون المصرية تشير إلى وجود ظاهرة التعاطى داخلها ، ولكن الأمر يحتاج إلى تناول هذه الظاهرة على نحو منهجي يسمح بتحديد حجمها وطبيعتها على نحو أكثر دنة ، بيد أنه على الرغم من أهمية يسمح بتحديد حجمها وطبيعتها على نحو أكثر دنة ، بيد أنه على الرغم من أهمية معضوع الاعتماد على الواد النفسية كدالة للإيداع ، إلا أن ثمة بعض المشكلات

تواجه دراسته ، منها أن تراث البحوث المتصلة بالجريمة يشير إلى أن مرتكبيها عادة مايكرنون من بين المتعاطين ، وأن مايقررونه حول التعاطى داخل السجن انما يعكس عادة سابقة على الايداع وليس أثرا من أثاره ، لذا يجب أن نسال عن التعاطى قبل وبعد الايداع للكشف عما يطرأ عليه من تغير، فضلا عن الاهتمام بدوافع التعاطى داخل السجن لأنها قد تكون هامة فى التتبؤ بمال المتعاطى بعد الافتراج ، وكذلك تحديد طبيعة تلك المواد ، المتعاطاة ، وسنسعى فى هذه الدراسة للاقتراب من تلك النقاط ما أمكن لنا ذلك .

### ج - الإيداع والسلوك الجنسى

إن الإيداع في السجن وما ينطوى عليه من حرمان الفرد من ممارسة الأنشطة الجنسية السوية ، عادة مايؤدي إلى ظهور بعض المشكلات الجنسية التي تتفاوت في حدتها وتمتد أثارها داخل السجن وخارجه ، ومن ابرز تلك المشكلات الجنسية المثلية ، وتتباين أثارها تبعا لمدى تدخل عنصر الإرادة الحرة فيها ، حيث أن السجين قد يكره على ممارسة تلك الأفعال في البداية ، وعادة مايكون - هذا المكره - من المودعين حديثًا حيث يتعرض للخداع من أحد السجناء القدامي الذي يستدرجه من خلال أساليب متنوعة : كأن يقدم له مواد مخدرة أو منومه حتى يغيب عن وعيه ثم يعتدى عليه جنسيا (Bowker, 1980) ، ولاتوجد تقديرات دقيقة لنسب انتشار تلك الممارسات القسرية مقابل الإرادية داخل السجون ، حيث أن هذه العلاقات تبقى غير معروفة ، لأنه يندر أن تظهر لدائرة الضوء (Zellick) 1980) ، بيد أن بعض الباحثين حاولوا التوصل إلى تلك النسب من خلال تقدير السجناء لمدى شيوعها بينهم ، وفي دراسة على سجينات قدرن أن نسب ممارسة السحاق تصل إلى ٣٠٪ ، وفي دراسات أخرى تراوحت النسب بين ٥٠ إلى ٩٠٪ (Mawby, 1982) ، وتشير تقديرات لباحثين آخرين إلى أن ما بين ١ إلى ٣٪ تعرضوا للاعتداء الجنسى ، ولكن على أية حال فإن الإحصاءات الدقيقة غير موجودة (Lockwood, 1980, p. 8) ، اذا فإنه يلزم محاولة رصد حجم وطبيعة تلك الظاهرة في السجون المصرية ، ومما يجعل هذه المهمة أكثر لزوما مدى تأثير تلك الممارسات سواء كانت إرادية أم قسرية على سلوك السجين داخل السجن وعلاقاته بزملائه ، فضلا عن تأثيرها على سلوكه خارج السجن ، مما يعدل من أثار الايداع على نحو لايجعله غير فعال فقط بل قد يجعله مدمرا.

# ثالثا : مبررات دراسة آثار الإيداع لدى السجناء المصريين

عقب استعراضنا الملامع العامة التراث بحوث أثار الإيداع على جوانب مزاجية وسلوكية متعددة ، يبقى أن نشير إلى عدد من الملاحظات على تلك الدراسات مع الإشارة إلى أن بعضها قد لايعدو أن يكون مجرد تعليق في حين قد يرقى البعض الآخر إلى مرتبة المأخذ والتي تشكل مجتمعه المبررات التي حدث بنا الدراسة هذا المؤسوع في السياق الثقافي المصرى .

وفيمايلي ابرز تلك الملاحظات :

- ١ اختلاف طبيعة المناهج البحثية المستخدمة ، ففي حين استخدم البعض المنهج التنبعي ، اعتمد البعض الآخر على المنهج العرضى المقابل ، ومن شأن تلك الفروق بين المناهج التي تختلف من حيث مستوى الضبط والتحكم المستخدم في كل منها ، ومدى إمكانية التوصل إلى العلاقات السببية بين متغيراتها أن تؤدي إلى فروق في دقة رصد تأثير المتغير المستقل (مدة الإيداع) على الجوانب السلوكية المتعدة (المتغير التابع) بحكم العلاقة الطردية الموجودة بين مستوى التحكم ودقة رصد تأثير المتغير المستقل ، والذي يؤدي بدوره إلى الوصول كما يشير "بانيستر" المتغير المستخدم" سميث" المنهج العرضي وجد أن العداء الموجه للذات يزيد على نحو دال مع طول مدة الإيداع ، في حين أن "بولتون" Bolton لل استخدم المنهج التتبعي حيث طبق المقياس على نفس العينة عقب مرورتسعة عشر شهرا ، وجد أن العداء يتناقص على نحو دال (Taylor, 1986) ، ومن ثم فإن بعض مايعتقد أنه أوجه تعارض بين نتائج تلك الدراسات قد يعزى جزئيا إلى اختلاف المناهج المستخدمة في كل منها .
- ٢ ركز كثير من تلك البحوث على كل من الآثار متوسطة وطويلة المدى ، فى حين لم يتطرق أى منها إلى دراسة آثار الإيداع قصير المدى وهذه النقطة على وجه التحديد ذات أهمية خاصة ، ذلك أن نسبة لايستهان بها من السجناء تودع لمدد قصيرة تقل عن عام ميلادى ، ومن ثم يجب الاهتمام بدراسة آثار الإيداع لتلك المدد القصيرة ، حيث أنه قد تظهر آثار معينة فى هذه المدة على بحض الجوانب ، وتختفى حين يمكث الفرد لمدة أطول فى السجن حيث تنشط ميكانيزمات التكيف وتتدخل فى تعديل طبيعة تلك الآثار وبذا نفقد جزءا هاما من البيانات التى قد تسهم فى تحديد ملامح

الآثار النفسية الإيداع عبر مراحله المتعددة ، والتي يتوقع أنها قد تأخذ شكل المنحنى أو تعمل بطريقة منحنية حيث تكون حادة فى البداية - كدالة لصدمة الإيداع - ثم تستقر فى المرحلة الوسطى بسبب عوامل التكيف ، ثم تعود لتظهر على نحو حاد ، وإن يكن بدرجة أقل ، قبيل الخروج كدالة لصدمة الافراج ، ومن ثم فإنه فى الدراسة الحالية سيتم التركيز إلى حد ما على بحث كل من آثار الإيداع قصير المدى ومتوسط المدى ، على عكس ما يحدث فى الدراسات الفربية ، حيث يتركز الامتمام على آثار الإيداع طويل المدى ، ومما دعم ذلك الترجه أنه من خلال استعراض إحصاءات مصلحة السجون حول نسب المودعين لمدد طويلة متارنة بالمودعين لمدد قصيرة ومتوسطة تبين انها نسب ضنيلة ، ويبين الجول رقم (١) تفصيل ذلك الوقف . (انظر ص ٤٤)

يشير الجدول رقم (١) إلى أن غالبية السجناء المصريين يقضون فترات قصيرة ومتوسطة من العقوبة ، حيث توضح إحصائية ترزيع السجناء تبعا العقوبة المحكوم بها عليهم والتى تصدرها مصلحة السجون أن نسبة السجناء المحكوم عليهم بعقوبات أقل من ثلاث سنوات بلغت عام ١٩٨٢ (٩٨٪) من إجمالي السجناء ، وعام ١٩٨٢ (٥٩٪) ، وبلغت عام ١٩٨٦ (٣٠٪) ، وبلغت عام ١٩٨٦ (٣٠٪) مما يعنى أن غالبية الجمهور المستهدف للاهتمام من نرى العقوبات القصيرة والمتوسطة وأيس نوى العقوبات الطويلة ، ويلاحظ أن نسبة من تقل عقوباتهم عن ثلاثة شهور تشكل حوالي ربع عدد السجناء مما يلفت الانتباه إلى ضرورة الاهتمام بالكشف عن مدى مايلحق بهم من أضرار في هذه المدة ضرورة الاهتمام بالكشف عن مدى مايلحق بهم من أضرار في هذه المدة في مصاف اللجروبن المحترفين .

لهذه الأسباب تم التركيز على بحث آثار الإيداع لدى فئتين فقط وهما : فئة الإيداع قصير المدى (أقل من ثلاثة شهور) والايداع متوسط المدى (أكثر من عام وأقل من ثلاث سنوات) نظرا لما تشكله هاتان الفئتان من أهمية من واقع استقراء حجم الظاهرة في المجتمع المصرى .

٣ – اختلاف طبيعة العينات في هذه الدراسات ، ففي حين استخدم بعض الباحثين سجناء مودعين في سجون متنوعة ، اعتمد البعض الآخر في إجراء دراساتهم على مودعين بمؤسسات عقابية أخرى تختلف عن السجون من بعض الأوجه كدور إيداع الجانحين القصر وبعض مؤسسات

جدول رقم (۱) يوضح توزيح السجناء فى السجوى للمرية تبعا بعد العقوبة الحكوم بعا عليهم مابيع عام ١٩٨٧ حتى ١٩٨٧

| إجمالي عدد السجناء                   | 2777  | :         | 1444.         | :         | 1111- | <u>:</u> | 71337    | :        | 4444          | :   | 1 TYPIO 1 TYPAY 1 TEEIT 1 TYPT. 1 TTTV. 1 TYPYA | :      |
|--------------------------------------|-------|-----------|---------------|-----------|-------|----------|----------|----------|---------------|-----|-------------------------------------------------|--------|
| اکثر من ثلاث سنسوات                  | 141.  | =         | 10 11         | مي        | ءَ إ  | 5,       | WEI YA   | 5        | 31.71         | رې  | 127                                             | چ      |
| من سنتين إلى أقل من ثلاث سنوات ٢٩٢١  | 1777  | نَ        | 1.1           | ¥3.       | Ž,    | 7.       | 7197     | Ę,       | ۲،۷۰          | ζ   |                                                 | يي :   |
| من سنة إلى أقل من سنتين              | 7274  | 7,7       | .103          | يمَ       | 1441  | 3        | 3773 301 | يم       | 03            | رِي | 7                                               | : 6    |
| من سنة شهور إلى أقل من سنة           | 1,403 | 10.3 PUFI | 10.3          | ٤ر٧       | 1313  | ۲.       | 1363     | ېن       | ۰۸×           | 77  | 3470                                            | کی ک   |
| من ثلاثة شهور إلى أقل من<br>سنة شهور | 01    | نَ        | 1000 1.000    | ۇ         |       | بَي      | 1001     | į        |               | ć   |                                                 |        |
|                                      | •     | •         | •             | •         | ;     | <b>.</b> | 1        | <u> </u> | 17.7          | ř.  | 7. sh                                           | ٠<br>۲ |
| أقل من ثاري أشه                      | ۲۸۵۲  | ۲<br>۲    | TYON LYL LYLL | 17.1 17.7 | 17 67 | 1.46 147 | ٠٠٠      | 123      | 1737 11.N. 17 | 1   | ****                                            | ζ.     |
| فئة مدة العقوبة                      | C.    | ×         | œ.            | ×         | ے     | 7        | c.       | ×        | G.            | ×   | c.                                              | ×      |
| إحصابات عام                          | 7     | 19.47     | 4             | 19.45     | 34.61 | _        | *        |          | 14.7          | 1   | - 14                                            |        |
|                                      |       |           |               |           |       |          |          |          |               |     |                                                 |        |

الرعاية فضلا عن وجود فروق في طبيعة السجناء أنفسهم على بعض المتغيرات الجوهرية التي تتدخل على نحو واضح في النتائج النهائية ، مثل متغير نوع الجريمة ، ومدة الإيداع، فقيما يتعلق بالمتغير الأول وجد "ماكلين" Maclean أنه يؤثر على نحو واضح في طبيعة ومدى الاستجابة لمؤثرات السجن (Eysenck, 1977,p. 61) وبالنسبة للمتغير الثاني فقد تبين أن آثار السجن تزداد بزيادة المدة التي يقضيها الفرد في المؤسسة تبين أن آثار السجن تزداد بزيادة المدة التي يقضيها الفرد في المؤسسة المتخدمة ، حيث أن بعض هذه الدراسات اجرى على عدد محدود من الافراد قد لايتجاوز أحدعشر فردا كما في بحوث " ريتشارد"، مقابل بحوث أخرى أجريت على أعداد تتراوح بين المئات والآلاف وحيث أن آثار الإيداع قد تتفاعل مع خصال الأفراد وتتعدل من خلال هذه الخصال اليضا، فأنه يتوقع صعوبة استخلاص نتائج ذات طابع عام ، فضلا عن احتمال غياب بعض الاثار لأسباب تتصل بالعينة ، وليس لأنها غير موجودة في الواقع .

أ - اختلاف الاساليب والوسائل المستخدمة في جمع البيانات ، فكما هو معلوم هناك أكثر من وسيلة لجمع البيانات ، وأن لكل وسيلة مزاياها ومشكلاتها، و لها كذلك حدودها ، ويتوقف قرار الباحث باستخدام أي منها على مدى ملاصتها لطبيعة الموضوع وطبيعة العينة ، وحيث أن البعض استخدم المقاييس النفسية (بانيستر وسابسفورد) في حين استخدم المقاييس النفسية (بانيستر وسابسفورد) في حين استخدم المستور أساليب الاستبار الحر والتحليل الكيفي كمصدر رئيسي الحصول على وتفسير البيانات (كوهين وتايلور) ، ومادام أن اختلاف هذه الاساليب يؤدي - فضلا عن أنه ينتج عن - إلى تباين في زوايا الرؤية والجوانب التي يتم التركيز عليها ، مماجعل بعضها أكثر فعالية في الكشف عن مدى التغير في ظواهر سلوكية معينة عن البعض الآخر ، كأن يكون تحليل المضمون أكثر كفاءة في إظهار المشاكل النوعية لكل سجين ، في حين أن المقاييس النفسية المقتنة تكشف على نحو أكثر دقة عن حجم وجهة الاثار العامة للإيداع ، فلنا أن نتوقع أن هذا الاختلاف مسئول إلى حد ما عن تلك الفروق في النتائج ، وعلينا أن نتخذ قرارا باستخدام أي منها تبعا الطبيعة الخاصة للبحث والأعداف المستهدف تحقيقها .

 و الدراسات المصرية في هذا المجال - تقويم الآثار النفسية للإيداع -قليلة إلى درجة تصل إلى مستوى الندرة على الرغم من أهمية هذا المرضوع ، والدراسات المتاحة أجريت في الغرب ، وحيث أن الفروق عبر الثقافات قد تؤدى دورا بارزا في تحديد وجهة وحجم تلك الاثار فعلى سبيل المثال ، فإن نظم إدارة السجون وأساليب التعامل مع السجناء قد تختلف في الثقافة الغربية عن مثيلاتها في مصر ، وكذلك فإن نظرة المجتمع المصرى إلى بعض الجرائم لاينطوى على الإدانة - كما في الغرب - بل قد يميل إلى تمجيد أو على الأقل اعتبار دوافع فاعلها (الثأر)، أو الشعور بأنها جرائم قانونية وليست اجتماعية بمعنى أنها مجرمة قانونا وليست كذلك اجتماعيا (الغياب عن الجيش) ، مما قد ينعكس على مدى مساندة المجتمع الخاص بالسجين له أثناء فترة الايداع ، على النحو الذي يخفف من تلك الآثار ، وينعكس كذلك على نظرة السجين لذاته حيث يشعر بأنه ضحية - أو غير مخطىء على الأقل - مما يعدل من تأثير تلك العقوبة عليه على نحو مختلف عما يحدث في الثقافات الاخرى لذا فإن الاعتماد على نتائج تلك الدراسات بوصفها تشكل نموذجا قياسيا لتقويم تلك الآثار على نحو معياري يعد أمرا محفوفا بالمحاذير ، ومنتهى القول أنه يمكن اتخاذ الدراسات الغربية بمثابة مؤشرات هادية لدراسات تقويمية لاحقة في الإطار الثقافي المصرى ، وهو مانرمي إليه من هذه السلسلة من الدراسات .

تكمن فائدة العوامل السابقة في أنها تنبه الباحث لعدد من المحاذير التي يجب وضعها في الاعتبار وهو بصدد اختيار المنهج الانسب الدراسة، والتصميم التجريبي الذي يتسم بقدر أكبر من الضبط، وانتقاء الأدوات والرسائل الاكثر كفاءة في جمع البيانات ، وتدعوه لأتخاذ عدد من الضمانات الواجبة الاتباع حتى يتم الإجابة عن التساؤلين الرئيسيين الدحد، وهما:

 مل ترجد فروق في بعض سمات الشخصية والسلوك بين السجناء والطلقاء؟ على اساس أن هذه الفروق – إن وجدت – من شاتها أن تعكس وجهة وحجم الدور الذي يؤديه متغير الإيداع.

ب - ما طبيعة الآثار التي تحدث كدالة لمدة الإيداع ؟ ويمكن الكشف عن تلك الآثار من خلال المقارنة بين مجموعة ممن أمضوا مددا قصيرة داخل السجون (حديثو الدخول) مقابل هؤلاء الذين أمضوا مددا أطول داخله (المودعون لمدد متوسطة) .

وتمت صباغة هذين التساؤلين في صورة فرضين صفريين رئيسيين على النحو التالي:

- لا ح لاتوجد فروق دالة بين السجناء والطلقاء في بعض سمات الشخصية (الانطواء، الذهائية ، العصابية ، المجاراة ، الاكتتاب) ، وبعض جوانب السلوك (الجنسي ، التعاطي ، العلاقات مع الآخرين ) .
- لاتوجد فروق دالة بين السجناء المودعين لمدد قصيرة مقابل المودعين لمدد
   متوسطة في السمات والسلوكيات السابقة .

ويجدر الإشارة إلى أنه قد ينبع من هذين الفرضين عدد أكبر من الفروض الفرعية يساوى عدد السمات والسلوكيات التى سيتم المقارنة بين المجموعات فى ضويها ، ونظرا لأن ذكرها سيجعل عددتلك الفروض كبيرا على نحو سيجعل من الصعب متابعتها – ممايتنافى مع مبدأ الاقتصاد فى الجهد – فإننا سنكتفى فقط بما ذكرنا من فروض رئيسية عامة وسنتعرض لتلك الفروض النوعية من خلال التعامل مع النتائج التى تشير إليها فى حينها .

من شأن دراسة تلك الفروض ومناقشة مايتحقق منها أن يسهم في تحقيق عدد من الأمداف التطبيقية التي تتمثل في :

- أ إن الحصول على بيانات واقعية حول الآثار الفعلية للإيداع ، يسهم فى تقديم صورة محددة المعالم للمخطط الاجتماعى وصانع القرار فيما يتصل بالأساليب المقترحة لتطوير نظم إدارة السجون وذلك من خلال تلافى أوجه القصور التي يتبين أنها تؤدى إلى اثار سلبية ، وفى المقابل تنمية الجوانب التي يتبين أنها ذات آثار إيجابية ، والعمل على اقتراح أساليب عقابية مستحدثة تأخذ فى حسبانها الطبيعة النوعية للمجتمع المصرى وخصوصية تراثه الثقافى الذى تنبع منه القيم التي تحكم حركته .
- ب تخطيط أساليب الإرشاد النفسى الملائمة السجناء تبعا الظروف الخاصة بكل فئة منهم ، وذلك في أعقاب الكشف عن أهم المتغيرات المسئولة عن الآثار السلبية ، والوقوف على المتغيرات التي يمكن الأرتكان إليها لإحداث تغيرات إيجابية لكي نستثمر فترة بقاء السجين في السجن كبيئة يمكن التحكم فيها لتحديل بعض جوانب سلوكه في الاتجاء المرغوب ، كان ننمي لديه على سبيل المثال القدرة على مواجهة ضغوط الأخرين ونجعله لديه على سبيل المثال القدرة على مواجهة ضغوط الأخرين ونجعله

أكثر وعيا وقدرة على التعامل مع مواقف المشقة على نحو أكثر كفاءة . ويجب – في نفس الوقت– إثارة وعي رجال الإدارة بضرورة أن تسير حركة كافة عناصر النسق الإداري في اتجاه متناغم حتى لايعوق بعضها تأثير البعض الآخر ، وتعمل مجتمعة في اتجاه تحقيق الأهداف الموجوة للإيداع .

بعد أن أرضحنا العناصر الرئيسية لأهمية السجن كموضوع للدراسة وكيف أن تلك الأهمية ترتكز على أبعاد نفسية واجتماعية واقتصادية متعددة ، وكيف أن تراث الدراسات – التي اجرى معظمه في الثقافة الغربية – يشير إلى أنه يمارس آثارا في اتجاهات متباينة على جوانب متعددة : مزاجية ، وعقلية ، وسلوكية للمودعين فيه ، وكيف أن هذه الدراسات تعانى من بعض المآخذ المنهجية وثمة بعض التحفظات عليها معا يبرر إجراء دراسة تركز على خصوصية تلك الظاهرة في السياق الثقافي المصرى لدى السجناء المصريين لتحقيق عدد من الأهداف التطبيقية ذات الأهمية ، فإن الخطوة التالية تتمثل في توظيف الفبرات الراثية مع تجنب جوانب القصور فيها في ظل الوعي بالملامح المتفردة للظاهرة في مجتمعنا ، للاستفادة من كل ذلك في أن نعد تصورا محددا لدراسة تلك في مجتمعنا ، وهو ماستعمل على الآثار، وأن نصمم الأدوات العلمية المناسبة للكشف عنها ، وهو ماستعمل على بيانه على نحو مفصل في الفصل التالي والخاص بوصف إجراءات الدراسة .

الفصل الثانى وصـف إجـراءات البحـث

يحوى هذا الفصل وصفا للمنهج المستخدم في إجراء هذه الدراسة ، والمنهج هو الاستراتيجية العامة التي يتم من خلالها صياغة الخطوات التنفيذية والإجرائية المتبعة لدراسة المشكلة التي يواجهها الباحث ، ويعرفه الباحثون بأنه الطريقة التي ينبغي أن يسير عليها الباحث في دراسته لظواهر علمه لكي يصل إلى نتائج يقينية في الكشف عن طبيعة هذه الظواهر ومايكتنفها من أسباب ومسببات وما تخضع له من قوانين (معجم العلوم الاجتماعية ، ١٩٧٥) ، وهذا هو عين ما نرمي إليه ونحن بصدد دراسة ظاهرة آثار الإيداع ، وسيتضمن عرضنا للمنهج عددا من الكونات الاساسية التي تتمثل في :

ولا : العينة

ثانيا : الانوات ثالثا : الاجراءات

رابعا: التصميم التجريبي

خامسا : خطة التحليل الاحصائي

### أولا: العينة

تكونت عينة الدراسة من ٧٠٢ (سبعمائة وأثنين) فرد تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات فرعية في ضوء متصل الحرية \_\_\_\_\_ الإيداع على النحو التال\_\_\_\_;

أ - المجموعة الأولى : عينة الطلقاء وتضم (٢٠٠ فرد) .

ب - المجموعة الثانية : عينة المودعين حديثاً وهم من السجناء الجدد الذين لم
 يمض على دخولهم السجن مدة تزيد عن ثلاثة أشهر ،
 أى الذين أمضوا مددا قصيرة من الإيداع في السجن ،

وقد بلغ عددهم (٢٤٠) سجينا . جـ – المجموعة الثالثة : عينة المودعين لمدد متوسطة ، وهم السجناء الذين امضوا مددا أطول من العقوبة داخل السجن ويشترط الا تقل

عن عام میلادی ، وقد بلغ عددهم (۲۹۲) سجینا .

وسيقوم الباحث بعرض خصائص العينة في ضوء عدد من المتغيرات الرئيسية والتي تتمثل في:

١ – اسم السجــن ،

٢ -- النـــوع .

- ٣ الديانة .
- ٤ مستوى التعليم .
  - ه المهنة .
- ٦ الحالة الاجتماعية .
  - ٧ العمــــر ،
  - ٨ موطن الاقامة .
- ٩ موطن النشــاة .
- ١٠ المستوى الاقتصادى الاجتماعى .
  - ١١ نوع الجريمة ،
- ١٢- مدة العقوبة وعدد مرات الدخول وعدد الجنح.

وفيمايلي وصف مفصل لخصائص العينة على كل متغير على حدة .

#### ١- اسم السجن

جدول رقم (۲) يبين توزيع افراد عينة السجناء تبعا للسجون المودعين بها

| I |      | حديثا | سطة  | لدد متق | مودعون        |
|---|------|-------|------|---------|---------------|
| L | γ.   | ك     | γ.   | ك       | اسم السجن     |
|   | ٤ره  | ۱۳    | ۳۷   | 17      | القناطر رجال  |
| ١ | ۲ر٤  | 11    | ۷ر۱۰ | 44      | القناطر نساء  |
| ١ | ٩ر٢٤ | 1.7   | ۲ر٤  | 11      | المحكوم (طرة) |
| i | ەر٤٢ | 1.4   | ٨ره٤ | 14.     | الزرعة (طرة)  |
| ı | 4ر۲  | ٧     | ۸ر   | ۲       | الليمان(طرة)  |
| L | ۷٫۷  | ٤     | ەرا  | ٤       | غیر مبین      |
|   | ١    | 45.   | ١    | 777     | الإجمالي      |

يشير هذا الجدل إلى السجون المتواجد فيها أفراد عينة السجناء بشقيها – وليس الطلقاء إذ لم يدخل أى منهم السجن طوال حياته وذلك تبعا للشروط التى رئى اختيارهم على أساسها – ويتضبع أن معظم عينة المودعين لمدد متوسطة تم الحصول عليها من سجن القناطر رجال ومزرعة طرة ، في حين أن حديثى الإيداع معظمهم من سجن المحكوم والمزرعة بطرة ، وقد يثار تساؤل مفادة لماذا لم يتم اختيار العينتين من سجن واحد ؟ والرد على هذا السؤال اجرائي في الاساس ، ذلك أن خصائص العينة هي التي أملت طبيعة السجن الذي يتم الترجه إليه اسحب افراد عينة البحث منه ، فلكل سجن شروطه في قبول السجناء ويستتبع هذا أن تتوافر في كل سجن نوعية مختلفة عن السجن الآخر ، مما يترتب عليه استيفاء المودعين بسجن ما دون الآخر لشروط العينة التي تم تحديدها سلفا ، فعلى سبيل المثال ، لايضم سجن القناطر أفراد عينة المودعين حديثا في حين يشكل هؤلاء أغلبية نزلاء سجن المحكوم .

٢ - النسوع

جدول رقم (٣) يبين توزيع افراد العينة تبعا للنوع

|      |       |      | ون   | المودع |      | / البيئة  |
|------|-------|------|------|--------|------|-----------|
| قساء | الطلا | بسا  | حدي  | توسطة  | لدده |           |
| γ.   | ك     | 7.   | £    | γ.     | 신    | النسسوع   |
| ٥ر٨٢ | ١٦٥   | ٤ره٩ | 779  | ۸۸۸    | 777  | ذكـــر    |
| ەر۱۷ | ۳٥    | ۲ر٤  | - 11 | ۱۱۱۱   | 44   | انتـــى   |
| ١    | ۲.,   | ١    | ٧٤.  | ١      | 777  | الإجمالسى |

يشير القحص المبدئي لنرع أفراد العينة إلى أن معظمهم من الذكور وإن كانت نسبة الذكور أكبر في عينة المودعين حديثا (١٩٥٠٪) تليها عينة متوسطى الايداع (١٩٨٨٪) ثم تأتى عينة الطلقاء في المؤخرة (ه (١٨٥)، وتجدر الإشارة إلى أن عدد النساء يتسم بالفبالة في السجون – برجه عام – حيث يشكلن مابين ٤ إلى ٦٪ من التعداد الكلى للسجناء وفقا للاحصاءات التي أصدرتها مصلحة السجون من عام ١٩٨٧ حتى ١٩٨٧ .

يشير الجدول رقم (٤) إلى أن نسب المسلمين إلى المسيحيين في العينة تتشابه إلى حد كبير مع نسب توزيعها في عينة الجمهور العام والتي تبلغ (٣٩٪) مقابل (٧٪) ، حيث بلغت نسبة المسلمين في عينة المودعين لمدد متوسطة (٧ر٧٩٪) ، وفي عينة حديثي الإيداع (٣٥٪) ، وفي الطلقاء (٥ر٧٩٪) وهي نسب متقاربة في العينات الثلاث ممايعني تكافؤ تلك العينات في متغير الديانة .

جدول رقم (1) يبين توزيع (فراد العينة تبعا للديانة

|   |      |       |     | سون  | المودعي |        | العينة                                   |
|---|------|-------|-----|------|---------|--------|------------------------------------------|
| L | ناء  | الطلا | ث   | حدي  | السطة   | لدد مة |                                          |
| L | %    | 년     | 7.  | ك    | у.      | ك      | الديــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ١ | ەر4٧ | 110   | 10  | 777  | ۷۷۷     | 707    | مسلم                                     |
| l | ەر۲  | ۰     | ٦ر٤ | - ۱۱ | ١٠٩     | ۰      | مسيحى                                    |
| L |      |       | ٤ر  | ١.   | ٤ر      | ١      | غير مبين                                 |
| L | ١    | ۲     | 1   | 71.  | 1       | 777    | الإجماليي                                |

٤ - مستوى التعليم

جدول رقم (۵) يبين توزيع افراد العينة تبعا لمستوى التعليم

| قاء  | الطا |      | ــــون | المودع |        | السنة          |
|------|------|------|--------|--------|--------|----------------|
| Ĺ    |      |      | حديا   | وسطة   | لمددمة |                |
| Х    | ك    | γ.   | 4      | 7.     | ك      |                |
| ٥ر٢٢ | 77   | ۲ر۶۹ | 114    | ەر٠٤   | 1.7    | أــــــى       |
| ۱۷   | 71   | 17   | ٤١     | ەر19   | ۱٥     | يقسرا ويكتب    |
| 17   | 45   | ۹ر۱۷ | ٤٣     | ۲ر۲۰   | 77     | أقل من المتوسط |
| ەر27 | ٤٧   | ۱۱٫۳ | 44     | ۷٫۰۷   | 44     | متوســـط       |
| ١١   | ۲    | ٤ر   | ١      | ۸ر۱    | ۰      | فيسوق المتوسط  |
| ٨    | 17   | ٣٫٣  | ٨      | ەر1    | ٤      | عائـــــى      |
|      |      | ۸ر   | ۲      | ٨      | ۲      | غــير مــين    |
| ١    | ۲.,  | ١    | 71.    | ١      | 777    | الإجمالــــــى |

يشير الجدول رقم (٥) إلى أن الفئة الغالبة هى فئة الاميين اذ تشكل (٥- ٤٪) من المودعين لمدد متوسطة و ((7.8%)) من حديثى الايداع و ((7.8%)) من الطلقاء ، وحين ندمج الاميين مع من يقرأون ويكتبون نجد أنهم فى عيئة متوسطى الايداع يشكلون ((7.8%)) من المجموع الكلى ، و (7.8%)) من عيئة المودعين حديثا مقابل ((7.8%)) من عيئة الطلقاء ، وأن ذوى التعليم المتوسط

والاقل من المتوسط يبلغون (٣٦٪) من عينة المودعين لمد متوسطة ، و(٢٩٪) من الجدد ، و (٤٠٪) من الطلقاء ، وحين نقوم بضم كل من نوى التعليم فوق المتوسط والعالى في فنة واحدة نجدهم في متوسطى الإيداع يشكلون (٣٦٣٪) ، وفي الموادعين حديثًا (٧ر٣٪) وفي الطلقاء (٨٪) ، في ظل هذا التصنيف ذي الفئات المويضة يتضح أن الطابع الغالب هو انخفاض مستوى التعليم وندرة الحاصلين على شهادات فوق المتوسطة أو العليا ، ومن المحتمل أن هذه البيانات قد تعبر عن الواقع المشاهد حيث نسبة ارتكاب الجرائم لدى مرتفعي التعليم تكون منخفضة في الفالب .

٥- المنسة

جدول رقم (٦) يبين توزيع (فراد العينة تبعا للمهنه

| للقاء   | н  |      | سون  | ردع         | ļ.     | العينة          |
|---------|----|------|------|-------------|--------|-----------------|
|         | 21 |      | حديث | وسطة        | لدد مد | المنت           |
| 7.      | 난  | γ.   | ك    | 7.          | 선      |                 |
| ۱۲      | 71 | ۱۲٫۱ | 44   | ۲۰٫۲        | ٥٣     | عمال غير مهره   |
| ا مر ۲۸ | ٥٧ | ۳۱٫۳ | ۷٥   | ەر۲۲        | ٥٩     | عمال تصف مهره   |
| 11      | ۲۸ | ەر۳۷ | ٩.   | ٥ر٢٨        | 1.1    | عمـــالمهرد     |
| ەر ۱٤   | 11 | ەر٧  | ١٨   | ۷رہ         | ١٥     | كتــــابيون     |
| ەرغ     | ٩  | ۲ر٤  | ١.   | ەر1         | ٤      | مهنيسون         |
| ەر      | ١  | ۸ر   | ۲    | ٤ر          | ١ ١    | كبــارمهنيين    |
| -       | -  | -    | - 1  | ٤ر          | ١ ١    | رجال ادارة عليا |
| ر٤      | ٨  | ۱٫۲  | ۲    | ۲ر٤         | ١٢     | ريــــة بيت     |
| ١٥      | ۲. | ۸ر۳  | ٩    | ۸ر          | ۲      | طــــالب        |
| ۲       | ٤  | 1,1  | ٤    | <b>ئ</b> رە | ١٤     | غــــير مبين    |
| ١       | ۲  | ١    | 72.  | ١           | 777    | المجمــــــرع   |

يشير الجدول رقم (١) إلى أن العمال الحرفيين بمستوياتهم الثلاثة يشكلون (٨٠/١) من عينة المودعين حديثا (٨٠/١) من عينة المودعين حديثا مقابل (٥٩/١) من عينة المللقاء مقابل (٥٩/١) من عينة الطلقاء على حين أن الطلبة تزيد نسبتهم في عينة الطلقاء على نحو ملحوظ (٥١٪) ، أما نسب شاغلي الوظائف ذات المستوى المرتفع على نحو ملحوظ (٥٠٪) ، أما نسب شاغلي الوظائف ذات المستوى المرتفع على نحو ملحوظ (٥٠٪) ، أما نسب شاغلي الوظائف ذات المستوى المرتفع

الطلقاء وهى نسب متقاربة ، وتشير هذه البيانات بوضعها الحالى إلى أن نسبة مرتكبى الجراثم من العمال مرتفعة بطريقة ملحوظة مقارنة بالفئات الأخرى ، وهذه النتيجة تتسق مع ظاهرة انخفاض مسترى التعليم لدى السجناء ، حيث أن هذا المستوى المنخفض من التعليم يرتبط غالبا بمستوى مهنى منخفض .

#### ٦ - العالة الاجتماعية

جدول رقم (٧) يبين توزيع افراد العينة تبعا للحالة الاجتماعية

| القاء | 111 | - ( | ون   | المودع |       | العينة                                  |
|-------|-----|-----|------|--------|-------|-----------------------------------------|
| ساء ا | יוש | L   | حديث | نوسطة  | لددما |                                         |
| 7.    | ك   | 7.  | ك    | 7.     | ك     | الحالة الاجتماعية                       |
| **    | ٧٤  | ٥٠  | 14.  | 1713   | 1.9   | امــــــزب                              |
| 09    | 114 | ٤٥  | 1.4  | ۳ر٤٧   | 148   | مــــــتنوج                             |
| ا ا   | ۲   | ۸ر۳ | ١    | ا ۸۸   | 44    | مطلــــــق                              |
| ۲     | ٤   | ٨ر  | ۲    | اهرا   | ٤     | أرمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ەر    | ١ ١ | ٤ر  | 1    | ٨ر     | ۲     | غــــير مبين                            |
| ١     | ۲   | ١   | 78.  | 1      | 777   | الإجمالـــــى                           |

بيين الجدول رقم (٧) أن نسبة من لم يتزوجوا تبلغ (٢/١٤٪) من المودعين لمد متوسطة ، و (٥٠٪) من حديثى الايداع مقابل (٢٧٪) من الطلقاء ، وإن نسبة المتزوجين (٣/٧٤٪) من المودعين لمدد متوسطة ، و(٥٤٪) من المودعين حديثا مقابل (٩٥٪) من الطلقاء ، وهذه نتيجة متوقعة اذ أن ظروف السجن قد تؤدى لانهيار بعض حالات الزواج ولاتسمح باكتمال أن الشروع لهي بعضها ، وهذه الملقين مرتفعة في عينة المودعين لمدد متوسطة (٨٨٪) ، مقابل (٨٧٪) من المودعين حديثا ، و(٥ر١٪) للطلقاء .

# ٧ - العمسر

تبين أن متوسط عمر الموبدعين لمدد متوسطة (٢١/١) عاما بانحراف معيارى قدره (٩-١٥) عام ، والموبدعين حديثًا (٢٩٥٧ + ١٤/٤) عام ، والطلقاء (٣٦٦ + ١٤/١) عاماً. تشير تلك البيانات إلى ارتفاع طفيف في متوسط عمر عينة الطلقاء ، ويلاحظ أن عمر الطلقاء أعلى على نحو دال من السجناء الجدد حيث كانت قيمة "ت" دالة عند مستوى (١٠٠) .

#### ٨ - موطن الإقامة

جدول رقم (٨) يبين توزيع افراد العينة تبعا لموطن الإقامة

| القاء  |      |             | سن   | ودعــــــ | 11      | العينة        |
|--------|------|-------------|------|-----------|---------|---------------|
| * (811 | a) i |             | حديث | كالمسر    | لدد متو |               |
| γ.     | ك    | 7.          | ك    | γ.        | ك       | موطن الإقامسة |
| ۸۱     | 177  | W           | ۱۸۰  | ۹ر۲۶      | ١٧٠     | القاهــــرة   |
| 11     | 77   | <b>ئ</b> رە | ۱۳   | ۱٫۱       | 1.4     | حضربحسرى      |
| ەر     | ١١   | ۸ر۸         | 11   | 1,1       | 17      | حــضر قبلی    |
| ٠ره    | ١.   | ٦٦٢         | ١٥   | 17,71     | ۲۳      | ريف بحسرى     |
| ەر۲    | ٥    | ۱٫۲         | ۳    | ەر1       | ٤       | ريف قبلــــى  |
| -      | -    | ٨ر          | ۲    | ۸ر۳       | ١.      | مسدن القناة   |
|        |      | ٤ر          | ١    | ٤ر        |         | غــــير مبين  |
| ١      | ۲    | ١           | 78.  | ١         | 777     | الإجمىالي     |

يتضح من الجدول رقم ( $\Lambda$ ) أن معظم أفراد العينة من المقيمين في القاهرة، حيث بلغت نسبتهم من المودعين لمد متوسطة ( $\Lambda$ ( $\Lambda$ )) ، ومن حديثي الإبداع ( $\Lambda$ )) ، ومن الطلقاء ( $\Lambda$ ) ، وقد بلغت نسبة المقيمين في الحضر منهم سواء قبلي أو بحرى ( $\Lambda$ ( $\Lambda$ / $\Lambda$ ) من المودعين لمد متوسطة و( $\Lambda$ ( $\Lambda$ ) من حديثي الإبداع ، مقابل ( $\Lambda$ ( $\Lambda$ / $\Lambda$ ) من الملقاء ، في حين أن المقيمين في الريف ( بحرى أو قبلي ) بلغوا ( $\Lambda$ ( $\Lambda$ ( $\Lambda$ ) من الملقاء ، حين نتعامل مع المقيمين في المن المضرية كفئة و قبلي أن نسبتهم في عينة المودعين لمد متوسطة ( $\Lambda$ ( $\Lambda$ ( $\Lambda$ )) ، وفي المودعين واحدة نجد أن نسبتهم في عينة المودعين لم دوره ( $\Lambda$ ( $\Lambda$ )) ، وفي المودعين في الحضرية عن الريفيين ، ترى هل هذا مؤشر لارتفاع نسبة المودعين عن الريفيين ، ترى هل هذا مؤشر لارتفاع نسبة المودعين عن الريفيين ؛ أم أن توزيع السجناء داخل السجون يخضع لمرطن الإقامة ؟ وحيث أن السجون التي أجرى البحث فيها داخل القاهرة، فأن المودعين بها من القاهرة ؛

جدول رقم (٩) توزيع افراد العينة تبعا لموطن النشا'ة

| ĺ | لقاء | LH  |      | ون   |      | 11       | العينة        |
|---|------|-----|------|------|------|----------|---------------|
|   | -    |     | L_   | حديث | كلمس | لمدد متر |               |
|   | γ.   | 4   | γ.   | 선    | 7.   | 난        | موطن النشأة   |
|   | ٥٧   | 118 | ۸ر۱۲ | 108  | اراه | 178      | القاهــــــرة |
| ١ | 14   | 17  | ەر٧  | ١٨   | ۲ر۹  | 71       | حضربحاري      |
| ١ | ٤    | ٨   | ٤ر١٠ | ۲0   | ەر1  | ۲0       | حسفس قبلي     |
| ١ | ٥ر١٤ | 41  | ۸ر۱۰ | 77   | ۸ر۱۱ | ٤٤       | ريف بحسري     |
| ١ | ەر١٠ | ۲۱  | 4ر۲  | ٧    | ٩ر٢  | ١٨.      | ريف قبلــــى  |
| ł | ١,   | ۲   | ٩ر٢  | ٧    | ۷رہ  | ١٥       | مـــدن القناة |
| l |      |     | ۷٫۷  | ٤    | ۸ر   | ۲        | غـــير مبين   |
|   | ١    | ۲., | ١    | ۲٤.  | ١    | 777      | الإجمالي      |

يشير الجدول رقم (٩) إلى أن القاهرة مولمن نشأة (١/١٥٪) من المودعين لمدد متوسطة و(٨ر٢١٪) من المودعين حديثا ، و(٥٧٪) من الطلقاء ، وإذا أضفنا المدن المضموية (قبلي وبحرى ومدن القناة ) يتضح أن (٥ر٥٠٪) من المودعين لمدد متوسطة نشأوا في مناطق حضرية مقابل (٧ر٢٢٪) في مناطق ريفية ، وأن (٧ر٨٨٪) من المودعين حديثا ، و(٤٧٪) من الطلقاء نشأوا في مناطق حضرية ، حين نسترجع بيانات الجدول السابق المتعلقة بموطن الإقامة والتي توضح أن (٥ر٥٨٪) من متوسطي الايداع، و(٢٩٪) من المودعين حديثا ، و (٥ر٨٩٪) من الطلقاء يقيمون في مناطق حضرية نجد مايلي :

جدول رقم (١٠) بيبن توزيع افراد العينة تبعا لكل من موطن النشاة والأقامة

| الطلقاء      | ون            | المودع        | العينة                            |
|--------------|---------------|---------------|-----------------------------------|
|              | حديثا         | لدد<br>متوسطة | موطن النشأة<br>والاقامة           |
| /,1Y<br>/,Y£ | ۲۹٪<br>۲رع۸٪  | ەرە٨٪         | مقيمون في الحضر<br>نشأوا في الحضر |
| ۳٪<br>ەر۱۸٪  | ۲ر۷٪<br>۷ر۱۳٪ |               | مقيمون فسى الريف                  |

تشير الفروق بين نسب المقيمين في الحضر والناشئين فيه إلى حجم ظاهرة الهجرة الداخلية بين هذه الطوائف ، فعلى سبيل المثال : (٣٪) من الطلقاء مقيمون في الريف في حين أن (٥٨٨/) منهم نشأوا فيه .

#### ١٠ - المستوى الاقتصادي الاجتماعي

جدول رقم (۱۱) يبين توزيع (فراد العينة تبعا للمستوى الاقتصادى الاجتماعى

| العينة            |       | المودعس | ون  |      |       |     |
|-------------------|-------|---------|-----|------|-------|-----|
| المستوى الاجتماعى | لددمن | السطة   | حدي | Ľ,   | الطلة | ناء |
| والاقتصادي        | ك     | %       | ك   | γ.   | J     | γ.  |
| المستــوي الأول   | ٦٧    | ۲ره۲    | ٦٨  | ۲۸٫۳ | ٤٢    | ۲١  |
| المستوى الثانسي   | 1.7   | ۷ر٤٠    | 1.0 | ٨ر٤٤ | ٨٠    | ٤.  |
| المستوى الثالسث   | ٦٨    | 77      | ٤٩  | ٤ر٢٠ | ٤٨    | 45  |
| المستوى الرابسع   | 17    | ەر۲     | 11  | ۲ر٤  | 72    | ۱۲  |
| الستوى الخامس     | ۲     | ۸ر      | ۰   | ۱ر۲  | ۲     | ١,  |
| غير مبيــــن      | ١     | ٤ر      | ۲   | ۸ر   | ٤     | ۲   |
| الاحمالــــــ     | 777   | ١       | ٧٤. | ١    | ۲     | ١   |

تعامل الباحث مع محصلة كل من مستوى المهنة (سبعة مستويات) ومستوى التعنيم (سنة مستويات) ومستوى الدخل كما يعبر عنه ملكية الفرد لعدد من الأجهزة الكهربائية والمنتكات (ثلاجة ، تليفزيون ، سيارة ، تليفون) ، ومستوى الكثافة السكانية وذلك بقسمة عدد الحجرات على عدد أفراد الاسرة ، على أنها تعد مؤشرا المستوى الاقتصادى الاجتماعى الفرد ، وتم تقسيم مجموع درجات هذه المتغيرات إلى خمس فئات تشير إليي خمسة مستويات متدرجة تصاعديا المستوى الاقتصادى – الاجتماعى ، بدءا من ادناها ( المستوى الأول ) وانتهاء باعلاها (المستوى الخول) ، ويشير الجدول إلى أن معظم أفراد العينة يقعون في المستوى الأول والثانى ، حيث تضمنا ("ر٦٦٪) من المودعين لمدد متوسطة ، و(ر٢٠٧٪) من المودعين لمدد متوسطة ، ور(ر٢٠٪) من المودعين لمدد متوسطة ، والخيرين (الرابع والخامس) بلغت نسبة المودعين لمدد متوسطة ("ر٧٪) ، والطلقاء نسبيا في المستوين حديثا (٧٦٪) ، ويعكس ارتفاع الطلقاء نسبيا في المستوين المتصادى الاجتماعى ارتفاعهم في كل من مستوى المهنة والتعليم واللذين تم ملاحظتهما ونحن بصدد مناقشة هذين المتغيرين سابقا .

جدول رقم (۱۲) ببین توزیع افراد عینة السجناء تبعا لنوع الجریمة

| حديثا       |     | لدد متوسطة |     | مودعون                                   |
|-------------|-----|------------|-----|------------------------------------------|
| γ.          | 신   | 7.         | ك   | نوع الجريمة                              |
| 10          | m   | 17         | ٤٢  | جرائــم عنـف                             |
| ٤ر٣٣        | ٨٠  | ٤ر٢٤       | 7.5 | السلمال                                  |
| <b>ئ</b> رە | ١٣  | ٩ر٩        | 77  | شــــرف                                  |
| ۲٫۲         | 17  | 11         | 48  | مفـــدرات                                |
| ٤ر٣٠        | ٧٣  | ۸ر۲۹       | ٧٨  | غياب عن الجيش                            |
| ٥           | 11  | ∨رہ        | ١٥  | مخالفات ادارية                           |
| ۲ر۱         | ۲   | ارا        | ٣   | غير مبيــــن                             |
| ١           | YE. | ١          | 777 | الاحمالـــــــــــــــــــــــــــــــــ |

يختص الجدول رقم (١٧) بالمقارنات داخل عينة السجناء فقط ، ويتضع فيما يتمرب بتوزيع المورعين لمد متوسطة تبعا لنوع الجريمة التى ارتكبوها أن جريمة الغياب من الجيش تأتى في المقدمة (٨٩٧٪) ، تليها جرائم المال (٤٤٤٪) ، ثم العنف (٢١٪) ، فالمخدرات (٢١٪) ، تعقبها جرائم الشرف (٨٤٪) ، فالمخالفات الادارية (٧٠٪) ، فالجيش (٤٠٠٪) ، تليها جرائم الشنف (٨٠٪) ، فالمخدرات (٢٠٪) ، تليها جرائم العنف (٥٠٪) ، أى أن الاختلاف بينهم يأتى فقط فى ترتيب جرائم الغياب من الجيش والمال حيث تأتى الجريمة الأولى لدى المودعين لمدد متوسطة فى المرتبة الأولى وتأتى الجريمة الأولى لدى المودعين لمدد متوسطة فى المرتبة الأولى وتأتى الجريمة الأولى عدم تأخل المرتبة الأولى . يستشف من طبيعة توزيع وترتيب نوعية الجرائم أنها متشابهة لكن ليس لدرجة التماثل فى المجموعتين، في طبيعة الفررق بين المجموعتين والذى من شائه طمس حقيقة العرام المؤثرة فى السلوك ، ومن ثم فإن تكافؤهما عليه يقدم مؤشرا جيدا لصدق النتائج التى يتم التوصل إليها فيما بعد .

#### ١٢ - مدة العقوية ومدة الإيداع

جدول رقم (١٣) يبين توزيع افراد عينة السجناء تبعا لكل من مدة العقوبة ومدة الإيداع

| حديثا |      | لمدد متوسطة |      | المودعون                |
|-------|------|-------------|------|-------------------------|
| ٤     | ۴    | ٤           | ٢    | المتغير                 |
| 47,1  | ۲۷۷٦ | ەر۲٤        | ار۲۲ | مدة العقوبة ( بالشهور ) |
| ۸۹ر   | ۲٫۲  | ٥ر١٩        | 17,7 | مدة الايداع ( بالشهور ) |

يشير الجدول رقم (۱۲) إلى أن متوسط مدة العقوبة المحكوم بها على عينة المهدين لمدد متوسطة ٢و٣٦ شهرا بانحراف معيارى ٥٤٦ شهر ، مقابل ٢٧٦ شهراً للمودعين حديثًا بانحراف معيارى ٢٦٦ شهر ، ويلاحظ أن هذا لايعنى تساويهما في المدة التي تم تنفيذها من العقوبة بالفعل والتي يطلق عليها مدة الإيداع.

ويشير الجدول كذلك إلى أن متوسط مدة الإيداع - أى المدة التى قضاها الافراد فعلا داخل السجن من المدة الإجمالية المحكوم بها عليهم - بالنسبة للمودعين لمدد متوسطة ٢٠٦٦ شهرا بانحراف معيارى ١٩٠٥ من الشهر ، مقابل ٢٠٦ خ٩٨ رشهرا المودعين حديثا ويرجع هذا الفارق الدال (عند مستوى ١٠٠٠) بينهما إلى الشروط التى تم مراعاتها في اختيار عينات السجناء والتى تنص على أن المودعين حديثا يجب الاتزيد مدة إيداعهم عن ثلاثة أشهر ، ولا تقل مدة إيداع المودعين لمدد متوسطة عن سنة ميلادية ، وذلك حتى يتأتى لنا رصد تأثير الإيداع من خلال المقارنة بين جماعتين قضوا مددا متباينة على نحو دال داخل السجن ،

### ثانيا ۽ الادوات

إن مدى الثقة فى النتائج التى يحصل عليها الباحثرن من خلال بحوثهم الواقعية يتوقف إلى درجة كبيرة علي مدى دقة الادوات النفسية التى يستخدمونها فى تحصيل تلك البيانات ، واعترافا بهذا الواقع سيتم تقديم وصف مفصل اللادوات والمقاييس النفسية المستخدمة فى هذا البحث مع ذكر أهم الاحتياطات المنهجية والسيكهترية التى تمت مراعاتها فى تصميم تلك الأدوات ، وقد تمثّت أدوات البحث فى عدد من المقاييس الخاصة ببعض سمات الشخصية وبعض المظاهر

```
السلوكية وهي :

1 - مقياس الحالة الصحية . (إعداد الباحث)

7 - مقياس ايزنك الشخصية . (إعداد الباحث)

7 - مقياس المجاراة الاجتماعية . (إعداد الباحث)

3 - مقياس بيك للاكتتاب .

ه - مقياس صورة الذات . ( صورة معدلة من مقياس عماد الدين اسماعيل )

7 - مقياس السلوك الديني . (إعداد الباحث)
```

، مقياس السلوك الجنسي · (أعداد الباحث)

وفيمايلي نقدم نبذة موجزة عن كل مقياس تتضمن : وصفا له ، ولوظيفته ، ولخصائصه السيكومترية ، ولمراحل تصميمه ، وخاصة فيما يتصل بتلك المقاييس التي تم تصميمها ، أو تلك التي أدخل تعديل عليها .

## ١ - مقياس الحالة الصحية

يهدف هذا المقياس لإعطاء مؤشر عام عن الحالة الصحية الراهنة للفرد ، ويتضمن عشرة بنود تحيط بقدر الإمكان بالعناصر الرئيسية للحالة الصحية الظاهرة للفرد كما يلاحظها ملاحظ خارجى ، وكما يدلى بها الفرد نفسه فى إجابته عن استألة محددة حول تلك المظاهر ، وقد روعى أن تجرى تجربة للمقياس قبيل استخدامه فى الدراسة الرئيسية ، وذلك بتطبيق المقياس بمصاحبة المقاييس الأخرى على مجموعة مكونة من أربعين سجيينا ، وقد كانت هذه الخطوة جزءا من دراسة استطلاعية أجريت قبيل البدء فى الدراسة الرئيسية بهدف اختبار كفاءة المقاييس وتعديلها بما يتفق مع الواقع ، وقد روعى أن تكون العينة مشابهة لعينة الدراسة الاصلية ، وقد تشكلت من نزلاء سجن القناطر من الرجال نوى مستوى التعليم المنفض ، وهمن امضوا فى السجن فترات غير قصيرة ، وفيمايلى وصف موجز لخصائص المقاس .

# أ - تجربة الصياغة

بعد اقتراح وصياغة عدد من البنود التى تعد بمثابة مؤشر أولى الحالة المسحية الغرد ، تم تطبيق المقياس في صورته تلك على مجموعة الدراسة الاستطلاعية فيما يطلق عليه تجربة الصياغة ، وتهدف تجربة الصياغة فيما تهدف ، إلى التعرف على طبيعة الاسئلة التى يصعب على المبحوثين فهمها ، وكذلك الوقوف على الألفاظ التى يصعب عليهم ادراك معناها (الذى يقصده الباحث) ، أو تلك الألفاظ التى تفهم بطرق ومعانى مختلفة لانها ذات إيحاءات متعددة أو تكتسب معناها من سياق بثقافى نوعى لايشترك فيه باقى أفراد العينة ، وتهدف كذلك إلى استبعاد بعض البنود التى يتضح عدم ملاصتها للظاهرة أو عدم ارتباطها بها ، أو تلك التى توحى للمبحوث بالاجابة فى اتجاه معين (238-325 ,page) ، المسياة الباحث من استبعاد الأسئلة ذات التركيب اللغرى المعقد وتمكن تجربة الصياغة الباحث من استبعاد الأسئلة ذات التركيب اللغرى المعقد (نفى النفى) ، بالإضافة لتلك الأسئلة التى تتكون من أكثر من متغير فى حين يكون مطلوبا إجابة واحدة مما يعنى عدم قدرة المبحوث على تحديد هوية المتغير لطلوب الاجابة عنه : كأن نسأل هل تفضل مشاهدة التليفزيون والراديو ؟

خلاصة القول أن التجربة الاستطلاعية تهدف إلى تنقية المقياس باكبر درجة ممكنة من العوامل التي تجعله أداة غير كفؤة في تجميع المعلومات المراد تحصيلها ، بحيث يتأكد الباحث من أن تباين الإجابات ناتج عن تباين الأراء وليس لعوامل خاصة بصياغة الأداة ذاتها ، مما يزيد من الثقة في تلك الأداة وينعكس على مصداقية البحث فيما بعد ، وفي ضوء تجربة الصياغة امكن إجراء عدد من التعديلات نوجزها فيمايلي:

جدول رقم (١٤) يبين التعديلات التى ادخلت على مقياس الحالة الصحية فى ضوء تجزبة الصياغة

| البند بعد التعديل                             | البند قبل التعديل                          | رةم<br>البند |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------|
| الرزن ( يلاحظه الفاحس)                        | الوزن(يمكن تسجيله)                         | ١            |
| بدین جدا- بدین -عادی - نحیف-نحیف جدا          | تقيل أعلى من المتوسط متوسط                 |              |
|                                               | أقل من المتوسط - خفيف                      |              |
| یاتری انت بتعتبر نفسك ؟                       | یاتری أنت بتعتبر نفسك ؟                    | ۲            |
| نشيط – واللائص نص – واللاهمدان                | تشيط - واللانص ونس - واللاخامل وهمدان      |              |
| انت شايف أن صحتك كويسه نص ونص على قدها؟       | أنت شايف أن صحتك ؟كويسة – عادية – ضعيفة    | ٤            |
| لما بتطلع سلم (أوتجرى مسافه قصيرة) ؟          | بتنهج لما تجرى مسافه قصيرة (أو تطلع سلم) ؟ |              |
| بتنهج قوى - بتنهج شوية - مابتنهجش خالس .      |                                            |              |
| بتقدر تشترك في الاعمال اللي محتاجه مجهود كبير | بتقدر تشترك في الاعمال اللي عايزه جهد بدني | 1            |
| (عايزه مسحة يعني) ٢                           | شدید؟                                      | l            |
| بيجيلك مفص ؟ دايما – احيانا – نادرا .         | لم يكن موجودا ورئى المنافته الى المقياس.   | ١.           |

وصف المقياس

يتكون المقياس من عشرة بنود حيث يتم تقديم البند المبحوث ويطلب منه الإجابة عليه بأن يختار بديلا من بين عدد من البدائل المعطاة كإجابة البند ، ويتراوح عدد هذه البدائل من اثنين إلى خمسة تبعا لطبيعة السؤال ، ويعطى لكل بديل درجة معينة ، وتجمع درجات الفرد على البنود العشرة وتشكل الدرجة الكلية المقياس ، والتى تعتبر مؤشرا عاما تقريبيا لحالته الصحية ، ومن أمثلة تلك البنود مايلى :

### ح - الخصائص السيكومترية

تم حساب معامل ثبات المقياس بطريقة معامل الاتفاق بين التطبيق الأول والثانى بعد مرور فترة زمنية تترواح بين ٢٠ - ٣٠ يوما وقد بلغ معامل ثبات الدرجة الكلية للمقياس ( ٦٢٠) ، أما معاملات ثبات البنود فقد كانت كما يلى :

جدول رقم (١٥) يبين معاملات ثبات بنود مقياس الحالة الصحية

| معامل      | رةم   | معامل             | ر <b>ت</b> م | معامل                    | ر <b>ت</b> م |
|------------|-------|-------------------|--------------|--------------------------|--------------|
| الثبات     | البند | الثبات            | البند        | الثبات                   | البند        |
| ۷۵ر<br>۲۷ر | ١.    | ۷۵ر<br>۲۰ر<br>۱۵ر | ° 7 V        | 3Ac<br>77c<br>77c<br>16c |              |

من واقع المعاملات الموجودة بالجدول رقم (١٥) يتضع أن معظمها يزيد عن (٥٥) وهي نسبة مقبولة خاصة ونحن نتعامل مع ثبات البنود وليس مع ثبات الدرجة الكلية ، ويلاحظ أن أعلى البنود ثباتا هو الذي يقوم بتحديد الإجابة عليه ملاحظ خارجي (وهو الباحث) وذلك بأن يؤشر على البديل الذي يراه ملائما (البندالأول) أما فيما يتعلق بالصدق فثمة مؤشر يمكن الحصول عليه من النتائج النهائية للبحث - فيما بعد - يندرج تحت صدق التكوين، وهو صدق الاتفاق مع تتوات مسبقة ، حيث أنه يفترض بناء على الترقعات النابعة من تراث البحوث السابقة ، أن الطلقاء سيكونون في حالة صحية أفضل من السجناء ، ومن ثم إذا

أظهرت النتائج وجود فروق دالة لصالح الطلقاء ، فإن هذا سيكون بمثابة دعم لصدق هذا المقياس .

# ٢ - مقياس ايزنك للشخصية

#### ا - وصف المقياس

نبع هذا المقياس من نظرية تقدم بها " ايزنك " في الشخصية ، ويتكون من خمسة مقاييس فرعية وهي الذهانية ، العصابية ، الانبساطية ، العدوانية والكذب وفيما يلى ووصف موجز لكل مقياس منها فيما يلى :

### مقياس الانبساط

ويقيس أحد أبعاد الشخصية وهو بعد الانبساط - الانطواء ، ويشير أيرزك إلى أنه عامل قطبي يمتد من الانبساط إلى الانطواء ، والشخص الذي يحصل على درجة مرتفعة في اتجاه الانبساط هو شخص اجتماعي له اصدقاء عديدون ويتصرف من وحي اللحظة الراهنة ، يحب الحفلات ومندفع ، ويجب التغيير ، والمرح ، ويفقد أعصابه بسرعة ، في حين أن الشخص الذي يقيع على الطرف الآخر ، وهو الانطواء ، هاديء يحب الانعزال ، ومتحفظ ، ويميل التخطيط للمستقبل ، ولا يحب الإثارة ، ومنظم ، ويتحكم في مشاعره ، ولا يفقد اعصابه بسهولة ، وعدواني ، ومتشائم (ايزنك ، ١٩٦٩ ، ص ١٢) .

# مقياس العصابية

ويقيس بعد العصابية والذي يشكل البعد الثانى الشخصية ، ويشير هذا البعد إلى استعداد الفرد للإصابة بالمرض النفسى ، وهو عامل قطبى يبدأ من العصابية وينتهى بالاستقرار الانفعالى ، والشخص الذي يميل لقطب العصابية يتسم بأن لديه قدر منخفض من الضبط الانفعالى ، والقدرة التعبيرية ، وقابل للإيحاء وتنقصه المثابرة ، وبطىء في التفكير والعمل ، ومنخفض الطاقة (لندزى ، ١٩٧٨ ، ص ٢٠٥).

# مقياس الذهانية (١)

ويقيس بعد الذهانية باعتباره البعد الثالث للشخصية في الإطار الايزنكي ، () والذهانية بعد يقع الأسوياء عند نقاط متفاوتة منه ، ويقع الذهانيون عند طرفه الأقصى ، ويتسم هؤلاء بالانخفاض الشديد في تركيز الانتباه ، وضعف الذاكرة ، وانخفاض المهارة اليدية ، وعدم الاتصال بالواقع ، وارتفاع الشخص على هذا البعد يعني استعداده للإصابة بالمرض العقلي (فرغلي ١٩٧٤ ، ص ١٩٧٤) .

# مقياس العدوانية <sup>(١)</sup>

ويقيس مدى قدرة الفرد على ضبط نزعاته العدوانية تجاه الآخرين ، ومن شأن اتسام الفرد بقدر مرتفع على هذه السمة أن يسبب لذاته وللآخرين مشاكل جمة ، ومن أمثلة بنود هذا البعد : هل تحب أن يخاف منك الآخرون ؟

## مقياس الكذب

يعد هذا المقياس بمثابة مؤشر لصدق اجابات المبحوث على المقياس الكلى، فالذى يحصل على درجة مرتفعة يعنى أن إجاباته تتسم بانخفاض الصدق ، والعكس صحيح ، ويلاحظ أنه يمكن تفسير تلك الدرجة احيانا على أنها تعبر عن الاندفاعية وخاصة لدى الاميين ، ومن بين امثلة بنود ذلك المقياس : حصل مرة إنك خذت حاجة مش بتاعتك ؟ .

- يتكون مقياس " ايزنك " من تسعين (٩٠) بندا تتم الاجابة عليها بنعم أن لا ، والمقياس فى صورته الاساسية باللغة القصحى ، وقد صمم أساسا ليطبق على الطلقاء ، لذا حين أريد أستخدامه فى تلك الدراسة كانت ثمة مشكلتان وهما :
- ضرورة تعديل بعض البنود التي لاتتناسب مع الواقع الفعلى للسجناء سثال:
   لما تبقى في حفلة دمها خفيف بتعمل اللى انت عايزه وتمتع نفسك ؟ (نعم) (لا)
   ولما كان السجن ليس به حفلات منتظمة إلافيما ندر ، كان من الواجب الخال تعديل من نوع ما لتدارك مثل هذه النقاط ، كأن نضع بعد كلمة حفلة بين قيسين كلمة (قعدة) .
- ضرورة أن تكون لغة القياس مفهومة لدى أفراد العينة ، والذى يشكل الأميون
   منهم نسبة كبيرة ، لذا سعى الباحث لتحويل تلك النسخة إلى اللغة العامية التى
   يسبهل فهمها على جمهور بهذه الخصال .

Criminality (1)

وفيمايلى تفصيل ماتم بصدد الخطوات الأساسية لجعل المقياس ملائما للاستخدام على عنة المحث الحالى .

### ب - تجربة الصياغة

فى البداية قام الباحث – كما سبق الذكر- بتحويل لغة المقياس من الفصحى إلى العامية ، وأعطى النسخة المعدلة إلى أحد أساتذة علم \* النفس لتقويم تلك التعديلات، وفي ضوء تلك التقويمات تم تعديل المقياس إلى اللغة العامية ، وتم تطبيقه على العينة الاستطلاعية للتعرف على مدى فهم المبحدثين للصياغة العامية، وتم إدخال عدد من التعديلات في ضوء تجربة الصياغة بيبنها الجدول التالى:

جدول رقم (١٦) يبين التعديلات التى اجزيت على بنود مقياس سمات الشخصية في ضوء نتائج تجزية الصياغة

| البند بعد التعديل                                           | البند قبل التحديل                       | ر <b>ت</b> م<br>البند |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------|
| ياترى انت لك هوايات كثير(زى الكورة ومشاهدة التليفزيون)؟     | ياترى انت لك هرايات كثير ٢٠             | ١.                    |
| في العادة قبل مابتعمل أي حاجه بتفكر كويس ؟                  | قبل مابتعمل أى حاجه بتفكر كريس          | ۲                     |
| حصل مرة انك تبلت مدح أن شكر على حاجة عملها واحد تاني؟       | حصل مرة انك قبلت المدح أو الشكر على     | 1                     |
|                                                             | حاجة مع أنك تعرف أن واحد تاني هوه اللي  | 1 1                   |
|                                                             | قام بیہا ؟                              |                       |
| تقلق قری ۱۸ یکرن علیك دیون ۴                                | تقلق قری أن يكون عليك دين ؟             | 1                     |
| لما بتعمل حاجه ترجع وتتاكد انك عملتها مرة أواثنين ؟         | بتقفل عليك بابك بعناية بالليل؟          | 1                     |
| بنتضايق قوى لما بتعمل أو تقول حاجه ماكنش يصبح انك تعملها أو | بتقلق قرى لما بتعمل أو تقول حاجه ماكنش  | 11                    |
| تقرابها ؟                                                   | يصبح تعملها أرتقولها؟                   |                       |
| لما تبقى في حظة (قعده) دمها خفيف بتعمل اللي أنت عارزه وتمتع | لما بتروح حظة دمها خفيف بتعمل اللي انت  | 12                    |
| ناسبك ا                                                     | عاور دورتمتم ناسك ؟                     | ll                    |
| حصل مره أنك لمت حد تاني على خطأ أنت المسئول عنه ؟           | حصل مره انك لت حد تاني على خطأ كنت      | 17                    |
|                                                             | تعرف كريس أنك للسئول الحقيقي عنه ؟      |                       |
| یاتری کل عاداتك حلوة (كويسة) ؟                              | هل كل عاداتك حلوه ؟                     | ۲۰                    |
| ممكن تأخذ حبوب أو حاجات مخدره يكون لها أثار غريبة أو        | ممكن تأخذ حبوب أو مواد كيمارية يكون لها | 177                   |
| خطيرة!                                                      | آثار غريبة أيخطيرة!                     | 1 1                   |
| بتحب الفسحة والتمشية قرى ؟                                  | بتحب الخروج قرى ؟                       | 10                    |
| بتتضايق توى لما تشعر انك عملت ذنب ؟                         | بيضايقك في العادة الإحساس انك عملت      | 177                   |
|                                                             | ذنب!                                    |                       |
| بتعتبر نفسك شخص عصبى (يعنى تتنرفز بسرعة) ؟                  | بتعتبر نفسك شخص عصبى ؟                  | ۲۱                    |

١. د. زين العابدين درويش: استاذ علم النفس بجامعة القاهرة ، والذي اجرى دراسات مصرية التقنين النسخة الفصحى المقياس على عينات مصرية .

تابع جدول رقم (١٦)

| ,                                                           |                                       |               |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------|--|--|--|--|
| البند بعد التحديل                                           | البند قبل التعديل                     | رقم<br>الليند |  |  |  |  |
| بتقلق على اللسي ممكن يحصل فسي المستقبل مسن أصور سيئة        | بتقلق على اللي ممكن يحصل في الستقبل   | 7.4           |  |  |  |  |
| (مشعن تاجات)                                                | من أمور سيئة ؟                        |               |  |  |  |  |
| بتعتبر نفسك متوتر أو سبهل الاستثارة (يعني من السهل أن أي حد | بتعتبر نفسك مترتر أن سهل الاستثارة ؟  | ٤١            |  |  |  |  |
| ينرفزك)                                                     |                                       |               |  |  |  |  |
| بتنشغل على مىحتك ؟                                          | بتقلق على مىحتك 1                     | ٤٧            |  |  |  |  |
| بتحب تعمل أي حاجه بسرعه رهمه ؟                              | بتحب تعمل الحاجات اللي تحتاج السرعه!  | ٦.            |  |  |  |  |
| یاتری نی ناس کثیر بتحارل انها تتجنبك ( تبعد عنك ) ؟         | یاتری فی ناس کثیر تحارل انها تتجنبك ؟ | ٦٥            |  |  |  |  |
| ساعات تؤجل عمل اليوم ( النهارده) إلى القد لبكره 1           | ساعات تكجل عمل اليوم إلى القد 1       | ٨٥            |  |  |  |  |
|                                                             |                                       |               |  |  |  |  |

### ح. - الخصائص السبكومترية للمقباس

أجرى الثبات بطريقة إعادة الاختبار بفاصل زمنى من ٢٠ إلى ٣٠ يوما ، وتم حسابه باستخدام معاملات الارتباط المستقيمة ( بيرسون) وقد بلغ عدد أفراد عينة الثبات ٤٠ فردا من نزلاء سجن القناطر ، وقد كان ثبات أبعاد المقياس كالتالى :

جدول رقم (۱۷) يبين معاملات ثبات المقاييس الفرعية لاختبار ابزنك للشخصية

| معامل الثبات | المقياس   |
|--------------|-----------|
| ٤٢ر          | العصابية  |
| ۱۷ر          | الانبساط  |
| ۷۷ر          | الذمانية  |
| ۲۷ر          | العدوانية |
| ۸۲ر          | الكـــذب  |

يلاحظ أن هذه المعاملات تتسم بالارتفاع النسبى فيما عدا مقياس العصابية وهو اقلها ثباتا ، وقد يكون هذا التذبذب والانخفاض راجعا إلى عوامل موقفية ومزاجية متعددة ، وخاصة أن القلق يعتبر عنصرا رئيسيا بالنسبة للعصابية مما يزيد من احتمالات تأثره بالتغيرات الموقفية بدرجة أكبر من المقاييس الأخرى .

وفيما يتصل بصدق المقياس فإن دراسيات كثيرة قيد أجريت في البيئة المصرية تبين من خلالها تمثيل هذا المقياس للسمات التي يقيسها بالفيعل (السيد ، ۱۹۷۰ ، ص ۳۲۷ – ۳۲) ، وبعد هذا بمثابة اعتراف بصدق المقياس ، والذي يعنى في ابسط معانيه ان المقياس يقيس مايدعى انه يقيسه من سمات نفستة .

فضلا عن أن فحص النتائج النهائية للبحث من شأنه أن يقدم عددا من المؤسرات التى تدعم من الصدق التكويني للمقياس ، في حالة اتفاق تلك النتائج مع بعض التوقعات القائمة على أساس نظري سابق : مثل توقع أن يكون الطلقاء أمل سبخاء على الذهائية ، والعدوانية .

#### ٣ - مقياس المجازاة الاجتماعية

تنعكس المجاراة الاجتماعية لدى القرد في مدى مسايرته لمعايير وقيم المجتمع الذي ينتمي إليه ، ففي مواقف عديدة - خاصة تلك التي تتسم بالغموض - فإن القرد يجارى الآخرين في استجاباتهم (341 (Baron, 1977, p. 254) التي يعتقد أنها مقبولة اجتماعية ، ويعرف " هولاندر " المجاراة أنها سمة شخصية تعنى تقبل التأثير من الآخرين والاستجابة لآرائهم ، والحرص على أن يكون سلوك القرد ملائما المعايير الاجتماعية (492 - 490 - 900 (Hollander, 1976, pp . 490 - في الاجتماعية المحتوية بنود مقياس المجاراة - مسترشدين بالتعريف أحد الزملاء المتخصصين " بتكوين بنود مقياس المجاراة - مسترشدين بالتعريف على موضع أفراد عينة البحث على تلك السمة وقد اجتاز المقياس مراحل متعددة في الإعداد تتمثل في :

- ١ إعداد البنود : تم الاستعانه لإنجاز تلك المهمة بعدة مصادر من بينه فحص التراث العريض المتراكم حول المجاراة ، واقتراح عدد من البنود من خلال تحديد المجال الذي تعتبر السلوكيات المندرجة في ظله نماذج للسلوك المجارى وذلك استرشادا بالتعريف الاجرائي للمفهوم ، وكذلك بالاستعانة بالاستبصار الشخصى للباحثين وتحليل مايرصدانه من ملاحظات حول بعض السلوكيات التي تعد معبرة عن السلوك المجارى ، وأسفرت تلك المرحلة عن التوصل إلى مجموعة البنود التي شكلت المقياس الحالى بعد خضوعها لعدد من العمليات اللاحقة .
- ٢ قام الباحث بالاشتراك مع بعض الزملاء في تنقية المقياس التوصل إلى
   البنود التي يفترض أنها تقيس مفهوم المجاراة على نحو محدد في ضوء

الدكتور عبد المنعم شحاته: بقسم علم النفس بكلية أداب المنوفية

التعريف الإجرائي السابق ، وقد تمخضت عن تلك المحاولة الصورة الحالية للمقياس .

جدول رقم (۱۸) يبين التعديلات المدخلة على بنود مقياس المجازاة في ضوء تجربة الصياغة

| البند بعد التعديل                   | البند قبل التعديل             | رقم البند |
|-------------------------------------|-------------------------------|-----------|
| بتحب تتصرف زي الناس التانيين ؟      | تحب تتصرف زى الناس التانيين؟  | 1         |
| دايما ، ساعات وساعات ، لا           | نعـــم لا                     |           |
| إذا حد طلب منك تشهد زور ؟           | توافق انك تشهد زور على حد     | ٧         |
| توافق ، تتردد ، ترفض قوى            | نعـم لا                       |           |
| بتحاول تزوغ من الكمسارى في          | بتزوغ من الكمساري في الأتوبيس | ١.        |
| المواصلات العامة (أوتوبيس ، قطار) ؟ | أو القطار ؟                   |           |
| دايما ، احيانا ، مابيحصلش           | نعــم لا                      |           |
| الناس اللي ليهم مكانة محترمة        | يمكن أي حد من الناس اللي ليهم | ١٤        |
| يؤثروا عليك بسهولة ؟                | مكانة يؤثر عليك ؟             |           |
| دايما ، أحيانا ، مايؤثروش خالص      | انعـــم لا                    |           |
| حـــــنف .                          | كثير من زمايلك بيحبوك ؟       | 11        |
| لوعند واحد من قرابيك فرح            | دایما تجامل قرایبك ( یعنی     | **        |
| أو مأتم؟ لازم تحضره . تحصر          | تحضر أفراحهم ومأتمهم) ؟       |           |
| إذا سمحت الظروف . ماتهتمش ؟         |                               |           |

 ٣ - تجربة الصياغة ، حيث تم تطبيق النسخة الأولية على مجموعة الدراسة الاستطلاعية ، وتم إدخال عدد من التعديلات في ضوبها كما يلى :

# وصف المقياس

يتكون المقياس من ٣٥ بنداً يتم في كل منها تقديم جملة تعبر عن موقف أوسلوك معين ويطلب من المبحوث ان يختار التصرف الأمثل بالنسبة اليه ، وذلك باختيار بديل واحد من بين بدائل متعددة مطروحة ( ثلاثة بدائل في الغالب ) ، مع ملاحظة أن الدرجة المرتفعة على المقياس تشير إلى مقدار منخفض من المجاراة والعكس صحصح .

مثال: لوكنت سايق عربة وعملت حادثة ؟

تهرب (٣) ترجع تشوف إية الحكاية (٢) تسلم نفسك لاقرب قسم (١)

#### الثات

أجرى الثبات بإعادة التطبيق بفاصل زمنى يتراوح بين ٢٠ إلى٣٠ يوما على عينة الثبات التي سبق تقديم وصف لخصائصها ، وذلك بالنسبة لكل من :

- الدرجة الكلية على المقياس والذي بلغ معامل ثباتها (٨٦٨) وهو معامل ملائم
  - ثبات كل بند من البنود من واقع نسب الاتفاق بين التطبيقيين .
     ويبين الجدول التالي معاملات ثبات تلك البنود .

جدول رقم (۱۹) يبين معاملات ثبات بنود مقياس المجازاة

| معامل   | رقم   | معامل   | رقم   | معامل   | رقم   | معامل   |       |
|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|
| الاتقاق | البند | الاتفاق | البند | الاتفاق | البند | الاتفاق | البند |
| ۲۸ر     | ٣٤    | ۹٤ر     | 77    | ە۸ر     | 17    | ۲۷ر     | ١     |
| ۰۸ر     | 30    | ۷۹ر     | 37    | ۸۳ر     | ١٣    | ۸۹ر     | ۲     |
|         |       | ۲۸ر     | ۲0    | ۸۸ر     | ١٤    | ۹۱ر     | ٣     |
|         |       | ۸۲۱ر    | 77    | ۱۷۷ ا   | ١٥    | ۲۷ر     | ٤     |
|         |       | ۸۱/ر    | ۲۷    | ۹۳ر     | 17    | ۹۷ر     |       |
|         |       | ه۸ر     | 44    | ۸۷ر     | 1٧    | ٦٣ر     | ٦     |
|         |       | ۹٤ر     | 44    | ۰۸۸     | ١٨    | ٤٧ر     | ٧     |
|         |       | ۸۳ر     | ۲.    | ٤٧ر     | 11    | ۰۷ر     | ٨     |
|         |       | ۸۹ر     | 41    | ه٩ر     | ۲.    | ۰۹۰     | ٩     |
|         |       | ۸۳ر     | 27    | ۸۷ر     | 17    | ۸۲ر     | ١.    |
| - 1     |       | ه٩ر     | 22    | ۹۲ر     | 77    | ۰۸ر     | 11    |

يشيرالفحص المفصل الثبات كل بند من بنود المقياس إلى أن كل البنود تتسم بثبات مرتفع وأن أدناها البند رقم ٦ حيث بلغ معامل ثباته (٦٣ر) وهو معامل مقبول وفق المعابير العلمية العامة .

#### الصحدق

تم الاعتماد على أسلوبين للصدق هما:

- صدق المحكمين باعتباره احدى الوسائل المتاحة لتقدير صدق هذا المقياس، وتم ذلك بأن قام اثنان من المتخصصين بتحديد البنود التي تتفق مع المفهوم الاجرائي المقترح للمجاراة مقابل تلك التي لاتتفق، والتي تم استبعادها، ومن

- ثم اصبح المقياس في صورته الراهنة مكونا من ٣٥ بندا، تلك التي لاقت اتفاقا من للحكمين .
- صدق الاتفاق مع توقعات سابقة ، حيث يتوقع أن يكون السجناء أقل مجاراة
   من الطلقاء ، ومن شان النتائج إن دعمت هذا التوقع أن تقدم دعما للصدق
   التكوين لهذا للقياس .

### ٤ - مقياس بيك للاكتئاب\*

نظرا اغلروف الحياة المعاصرة المليئة بالمشقة (١) والضمغوط الملحة على الأفراد ، والإحباطات المتوالية التي يعانون منها ، فقد انتشر الاكتئاب النفسى ، والاكتئاب كما يصمفه العلماء ينقسم إلى قسمين : -

- الاكتئاب كسمة ثابتة نسبيا في الشخصية •
- ٢ الاكتئاب المؤقت (أ): ويشير إلى حالة مؤقتة ذات ملامح معينة تنتاب الفرد، وترجع في العادة إلى ظروف أو موقف معين ، ومثل هذا الفرد الذي يصاب بتلك الحالة لايكون له تاريخ مرضى سابق في الاكتئاب (Wolman, 1975) , والاكتئاب المؤقت تبعا لتعريف يتسم بالتذبذب والانية، وهذا النوع من الاكتئاب هو الذي سيتم دراسته في البحث الحالي بافتراض انه يعبر عن رد فعل لموقف الحياة في السجن ، وسيتم تقويمه بواسطة مقداس بله للاكتئاب .

# وصف المقياس

صمم هذا المقياس " ايرون بيك " Davison & Neale، 1982, p. 237) ، ويتكون من إحدى 
بنسلفانيا الامريكية ، (Davison & Neale، 1982, p. 237) ، ويتكون من إحدى 
وعشرين فئة ، يقيس كل منها جانبا من جوانب الاكتئاب أو أحد المشاعر الاكتئابية 
وهى : الشعور بالحزن ، التشاؤم ، الفشل ، عدم الرضا ، الشعور بالذنب ، 
استحقاق العقاب ، كراهية الذات ، اتهام الذات ، الرغبة في إيذاء الذات ، التعرض 
لنريات بكاء ، حدة الطبع، الانسحاب الاجتماعي، العجز عن البت في الأمور، تصور 
الجسم ، هبوط الهمة في العمل ، اضطراب النوم ، القابلية للتعب ، فقدان الشهية، 
النقص في الوزن ، الانشغال على الصحة ، وفقدان الامتمام بالجنس .

(a) تم تعریب المقیاس تحت إشراف أ.د.مصطفى سویف.

Stress (i)
State depression (ii)

وتحتوى كل فئة من الفئات السابقة على أربعة بنود (بدائل) تقع على متصل، ومصاغة على نحو تصاعدى ، حيث يعبر البند الأولى عن القدر الأقل من الاكتئاب ، والبند الرابع عن أقصى قدر ، وعلى الفرد أن يختار بندا واحدا من الدنود الاربعة ، والاكثر تعدرا عن حالته الراهنة .

مثال: فئة الشعور بالفشل

- ۱ یاتری انت بتشعر دلوقت انك فشلت أكثر من أی شخص غیرك ؟
   ۷ (۱) نعم (۲)
- ٢ يعنى بتشعر أن كل اللي عملته في حياتك تافة ومالوش أي قيمة ؟ (٣)
- ٣ يعنى لما بتفكر في حياتك قبل كدة ماتلاقيش الا الفشل والخيبة ؟ (٤)
- 3 بتشعر انك فاشل فشل مطبق لما يتفكر فى نفسك كشخص له دور فى الدنيا
   وعليه واجب ناحية بيته وأرلاده وشغله ؟

وقد تم تطبيق المقياس في جلسة مواجهة كاستبار مقنن.

### الثسات

تم حساب الثبات الذي أجرى بطريقة إعادة التطبيق على مستويين:

- ١ ثبات الدرجة الكلية للمقياس ، وقد بلغ مقداره (٦٣٠) وهو معامل مناسب،
   وقد لا يكون مرتفعا نظرا لأن المقياس يتعامل مع الاكتئاب كحالة وليس مع
   الاكتئاب كسمة .
- ٢ ثبات البنود أو الجوانب النوعية الإحدى والعشرين للاكتئاب ، ويوضع الجدول التالى قيم معاملات هذا الثبات

جدول رقم (۲۰) يبين معاملات ثبات بنود مقياس بيك للاكتناب

| معامل      | رقم   | معامل       | رقم   |
|------------|-------|-------------|-------|
| الاتفاق    | البند | الاتفاق     | البند |
| ۳٥ر        | 14    | ۹۷ر         | ١     |
| ٤٢ر        | 18    | ۲٥ر         | ۲     |
| ۲هر<br>۲۰ر | 15    | ۲٥ر         | ٤     |
| ۱۰۰ ادر    | 17    | ۸۷ر<br>۹۹ر  | 0     |
| ۲۹ر        | 17    | ٠,٠٠        | ň     |
| ۰۸ر        | 1.4   | ٦٢ر         | ٧     |
| ەەر        | 11    | ۹٤ر         | ٨     |
| ٧٤ر        | ۲۰    | ٦٩٩         | ١,    |
| ۰۸ر        | ١,,   | ٤ هر<br>۲۲ر | 11    |
|            |       | ا ۱۰ر       | ,,    |

يلاحظ انخفاض ثبات عدد محدود من البنود (٦٠.١٧.١٠) ، وقد يعزى هذا إلى أننا نتعامل مع اكتتاب مؤقت قد يتنبذب مستواه من حين لأخر ، وخاصة أن القاصل الزمنى بين التطبيقين يعد طويلا نسبيا (شهر في بعض الحالات) ، وعلى أية حال ، سيتم الإبقاء على هذه البنود – مع وعى الباحث بانخفاض ثباتها نسبيا – لاحتمال أن تلقى بعض الضوء على تلك الجوانب من الاكتتاب عبر عينات البحا لمتعددة .

# ۵ - مقیاس مفموم الذات <sup>(۱)</sup>

يشهد العصر الحالى اعترافا صريحا بأهمية مفهوم الذات كعامل دينامى ووثرر أم السلوك الإنساني (Combs, 1981, P. 5) ، ويشير مفهوم الذات إلى تصورات ومشاعر ومعارف الفرد التى يتبناها عن ذاته (Secord, 1976, p. 507) ، ويشير مفهوم الذات التصورات دورا هاماً فى تشكيل سلوك الفرد والذى بجب أن يتسق مع هذه التصورات ، ويتأثر مفهوم الذات – كذلك – بالبيئة المحيطة ويتشكل تبعا لها ، وعلى هذا يتوقع أن بيئه السجن بما تتضعنه من تصورات سلبية للأخرين حول السجين – والتي توجه سلوكهم نحوه – تسهم بدورها فى تحديد طبيعة تصور هذا السجين لذاته والذى سيحدد فيما بعد طبيعة سلوكه معهم ، ونظرا لاهمية هذا المتغير رؤى تناوله فى الدراسة الحالية للتعرف على طبيعة مفهوم السجن .

# وصف المقياس

اعتمد الباحث على مقياس عماد الدين اسماعيل حول مفهوم الذات \* ، ولكنه ادخل عددا من التعديلات عليه في ضوء الظروف المتفردة للبحث والتي تمثلت في :

- اختصار عدد بنود المقياس حتى بلغت ٥٥ بندأ بدلا من ١٠٠ بند كما في
   النسخة الأصلية .
- تم تغيير نظام الإجابة الأصلى والذى كان يتراوح ما بين صغر (أى لايوجد أى قدر من الصفة بالمرة ) إلى ٨ (حيث الصفة موجودة بدرجة كبيرة جدا) ، إلى أربع فئات فقط حتى يسهل على المبحوثين استيعابها وفهمها ، خاصة أن معظمهم من الاميين .
- Self concept (1)
  - (٠) عماد الدين اسماعيل . مقياس مفهوم الذات ، القاهرة : دار النهضة المصرية .

- تعدیل صیاغة بعض البنو، بما یتلامم مع المستوی الثقافی لأفراد العینة (بدلا من عصبی نقول: بتترفز بسرعة).
- اختصار بعض البنو، المكررة مراعاة للاعتبارات المتصلة بوجوب قصر زمن
   التطبيق للحد من تدخل متغيرات الملل والإرهاق في تحريف الاستجابات.

فى هذا المقياس يتم إعطاء مقدمة للبند تعبر عن صفة معينة للذات ، ويطلب من الفرد تحديد مدى انطباق هذه الصفة عليه ، مثال :

#### : دکــــــ

هذه الصفة تنطبق عليك بدرجة كبيرة (٤) بدرجة متوسطة بدرجة قلبلة (٢) لاتنطبق إطلاقا (١)

ويعطى الفرد درجة على كل بند تتراوح بين ١ إلى ٤ ، وتم تطبيق المقياس في صورة استبار مقان ، لذا تم تغيير صياغة البنود من ضمير المتكام (أنا) إلى ضمعر المخاطبة (أنت) .

### تجرية الصياغة

أجريت تجربة الصياغة على النسخة المختصرة من المقياس ، ونتج عنها إدخال بعض التعديلات في صياغة البنود التي لم يفهمها المبحوثين ، أو التي أحدثت نوعا من اللبس وعدم الوضوح لديهم ، بحيث أصبح المقياس أكثر ملاصة الطبيعة العينة، وفيما يلي بيان بهذه التعديلات :

جدول رقم (٢١) يبين التعديلات التى ادخلت على مقياس مقموم الذات فى ضوء تجربة الصياغة

| البند بعد التعديل                  | البند قبل التعديل | رقم البند |
|------------------------------------|-------------------|-----------|
| بتحس إنك عديم النفع ؟              | أنا عديم النفع    | \         |
| بتحس إنك عصبي (بتتنرفز بسرعة) ؟    | أنا عصبي الزاج    | ٣         |
| بتحس إنك يائس ؟                    | أنا يائس          | ١ ،       |
| أنت مندفع (متهور) ؟                | أنا مندفع         | 17        |
| بتحس إنك محترم ؟                   | أنا غير محترم     | 17        |
| إنت أناني (بتحب نفسك ويس) ؟        | أنا أنانى         | ۲١        |
| بتهرب دايما من مواجهة الأزمات      | باتهرب دایما من   | ۲0        |
| (الشاكل)                           | مواجهة الأزمات    |           |
| أنت منطوى (متحبش الاختلاط بالناس)؟ | أنا منطوى         | 44        |
| إنت ضعيف الشخصية ؟                 | أناضعيف           | 77        |
|                                    |                   |           |

#### الثيات

تم إجراء الثبات بطريقة إعادة الاغتبار بفاصل زمنى يتراوح بين ٢٠ إلى ٣٠ يوما، وبين الجنول التالي رقم (٢٢) معاملات ثبات البنـــود الفرعية للمقيـــاس

جدول رقم (٢٢) يبين معاملات ثبات بنود مقياس مفعوم الذات مقدرا بمعامل الاتفاق بين التطبيقيين

| معامل<br>الاتفاق | رةم<br>النند | معامل<br>الاتفاق | رقم<br>البند | معامل<br>الاتفاق | رقم<br>البند | معامل   | رقم   |
|------------------|--------------|------------------|--------------|------------------|--------------|---------|-------|
| 3027             | رښد          | الانتاق          | البد         | الانكاق          | البعد        | الاتفاق | اليند |
| ۷۷ر              | ٤٣           | ٤٧ر              | 71           | ٤٩ر              | ١٥           | ٦٢ر     | ١     |
| ه۳ر              | ٤٤           | ٤ەر              | ٣.           | ۲۷ر              | 17           | ه۲ر     | ۲     |
| ٤٢ر              | ٤٥           | ۳۷ر              | ۳۱           | ٤٧ر              | 17           | ۲٥ر     | ۲     |
| ١٤ر              | ٤٦           | ۲۷ر              | 77           | ٤٥ر              | 14           | ٨٤      | ٤     |
| ۲ەر              | ٤٧           | ۰۷ر              | 77           | ه۲ر              | 11           | ه٦ر     | ٥     |
| ە۲ر              | ٤A           | ۷۲ر              | 71           | ۲۷ر              | ۲.           | ۷۷ر     | ٦     |
| ۲۸ر              | ٤٩           | ۸۸ر              | 40           | ٤٧ر              | 11           | ۹۱ر     | ٧     |
| ۹۷ر              | ٥٠           | ٦٣ر              | 77           | ٦٢ر              | 77           | ۲۸ر     | ٨     |
| ۲۷ر              | ۱٥           | .٧٠              | ۲۷           | ۱ەر              | 77           | ۸ەر     | ٩     |
| ۳ەر              | ٥٢           | ۰۷ر              | ۳۸           | ۷۲ر              | 71           | ۱۲ر     | ١.    |
| ٤٩ر              | ٥٣           | ۸۱ر              | 79           | ٤٤ر              | ۲٥           | ۲ەر     | - 11  |
| ۹∨ر              | ٥٤           | ٦٣ر              | ٤.           | ۸۲ر              | 77           | ٤٩ر     | ١٢    |
| ٤٨ر              | ••           | ۷٤ر              | ٤١           | ٦٢٣              | 77           | ۷۹ر     | ۱۲    |
|                  |              | ٫۷۰              | 27           | ٤٩ر              | ۲۸           | ٦٢ر     | ١٤    |

يغلب على معظم بنود المقياس - كما يشير الجدول السابق - ارتفاع معامل ثباتها مما يوحى باستقرار استجابات الافراد واتساقها عبر المرات المتعددة فيما عدا عدد محدود من البنود (أربعة) ، ويجدر الإشارة إلى أن معامل الثبات الكي المقياس بلغ مقداره (١٥ر) وهو معامل يعد مقبولا ، ويشير إلى إمكانية أن يكون هذا المقياس صادقا ، لكن هذا - بالطبع - لايعنى ضمان أن يكون المقياس صادقا لان الصدق يتوقف على عوامل أخرى ، حيث أن الثبات شرط ضرورى الصدق ولكنه غير كاف منفردا لتحقيقه .

## تحليل مكونات المقياس

تم تحليل هذا المقياس إحصائيا للكشف عن المكونات التى ينتظم فيها مفهوم الذات لدى أفراد العينة وفيما يلى تفصيل ذلك الإجراء. فى البداية تم حساب مصفوفة (أ) الارتباطات بين بنود المقياس الخمسة والخمسين توطئة لتحليل مكونات ، والذي تم باستخدام أسلوب تحليل المكونات الرئيسية (أ) لهوتيللنج ، ويجدر الإشارة إلى أن هذا الأسلوب يختلف إلى حد ما عن الرغم من أن البعض يخلط بينهما (لمزيد من التقاصيل أنظر التحليل العاملي ، على الرغم من أن البعض يخلط بينهما (Muliak, 1972: Harman, 1976: Tabackneck,1983 ويلجأ الباحثون إليه لعدد من الأسباب من بينها سمهولة إجرائه ، وأنه يعطى مؤشرات أولية حول طبيعة مكونات مقياس معين ، فضلا عن أنه يمكن من الحساب المباشر السرجات العاملية بدون الحاجة إلى تقديرها بأساليب معقدة ، 1972 (Muliak, 1972 ، ونظرا لهذه الأسباب بالإضافة إلى عدد من الاعتبارات العملية الأخرى تم استخدام هذا الاسلوب للكشف عن مكونات مقياس مفهوم الذات .

وقد بلغ عدد مكونات المقياس قبل التدوير<sup>(٣)</sup> عشرة مكونات استخلصت (١٥/٨) من التباين العاملي المصنوفة ، ونظرا لأن المكونات لم تكن واضحة سيكولوجيا بقدر كاف فقد لجأ الباحث إلى تدويرها مستخدما "طريقة فاريمكس" Varimax "لكايزر" Kaizer في التدوير المتعامد المحاور ، وتؤدى تلك العملية إلى تحقيق خصائص البناء البسيط ، وهي عملية يتسنى بواسطتها توضيح الحقيقة السبكراوجة لتلك المكونات .

- وسيلتزم الباحث في تناوله وتفسيره لمكونات المصفوفة بمابلي:
- أ الحد الأدنى الذى سيقبل من تشبعات المتغيرات على المكونات هو (٤ر)
   وذلك لإضفاء مزيد من النقاء السيكولوجي للمكونات المستخرجة.
- ب المكونات التى يقل عدد البنود المشبعة عليها تشبعا دالا عن ثلاثة بنود لن يتم تفسيرها ، لإنه من الصعب الاعتماد عليها وفقا للمحكات العلمية ، حيث يشير " جيلفورد " Guilford إلى أن تشبع ثلاثة متغيرات على العامل يعد بمثابة الحد الادنى من التشبعات لتقرير هويته (درويش، ١٩٨٠، ص ٢٦٥)، وفي هذا الصدد تشير " انستازى " Anastasi إلى أنه كلما زاد عدد المتغيرات ذات التشبع المرتفع على العامل ، كلما كان من الاجدى أن نتورف على مليعته (Anastasi, 1976, p. 366) .

فى ضوء ماسبق ذكره من شروط لن يتم تفسير اربعة مكونات فى المسقوفة الحالية بعد التدوير ، ذلك لانها لم تستوف تلك الشروط .

Matrix (1)
Principal component analysis (7)
Rotation (7)

وفيمايلى تفسير المكنات السنة الرئيسية والتى تعبر عن الابعاد الاساسية لمفهرم الذات وفقا المصفوفة المورة ووللحظ أن المكونات مرتبه ترتيبا تنازليا تبعالدى ماأستوعبته من التباين العاملي \*

١ - المكون الاول

جدول رقم (٢٣) يبين التشبعات الدالة لبنود المقياس على المكون الآول بعد التدوير المتعامد

| التشبع  | البنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | رقم البند |
|---------|------------------------------------------|-----------|
| اهدر    | محبوب من الناس اللي حواليك               | 0         |
| ۱۸۲ ا   | ناجح أبي عملك                            | ٦         |
| ۰ەر     | عاقل ورزين                               | 71        |
| ا ۷۷ر   | بتحس أنك محترم                           | ٧١        |
| ە ئر    | أنا ني ( بتحب نفسك ويس)                  | 17        |
| ۸٤ر     | متديــــن                                | ۳۷        |
| ا ہ∨ر ∣ | الناس بتحب تقعد وياك                     | 37        |
| ۷۷۷     | تحترم كلمتك                              | 77        |
| ۷۷۷     | طيب وابن حلال                            | 77        |
| ۱۸۸ ا   | جــــدئ                                  | 4.5       |
| ا ۲۷ر   | نشيـــــــط                              | 77        |
| ا ۲۲ر   | يتكسره الكذب                             | 77        |
| ١٢٦     | لمموح                                    | 77        |
| ۷۷۷     | الناس بتحترمك                            | 79        |
| ۰۷۰ ا   | بتتعلم من تجاريك                         | ٤٣        |
| ۲۲      | بتحس انك متفوق                           | ٤٥        |
| ۸۲      | بتقدر تعبر عن نفسك بحرية                 | 13        |
| ا 1عر   | حياتك مليانه بالمتاعب                    | ٤٧        |
| ا ۱۷۷   | رأى الناس فيك بيهمك قوي                  | ٤٨        |
| ۲۸ر     | شخص تقدر تتحمل السنولية                  | ٤٩        |
| ہ∨ر     | علاقاتك بالناس كويسه                     | ٠.        |
| ه٦ر     | بتقدر تؤثر على الناس التانيين            | ۲٥        |
| ۷۷ر     | . ما 100 ق<br>سريع البديه                | 0.8       |
| ۸۸ر     | تعتمد على نفسك                           |           |

(٠) لمزيد من التفاصيل حول نسب التباين العاملي لمكونات المصفوفة أنظر الجدول رقم (١٠) بالملاحق

تشير مضامين التشبعات الدالة على ذلك المكون إلى إمكانية رسم ملامح نفسية واضحة لطبيعته ، وأولى هذه الملامح : ارتفاع قيمة التشبعات مما يوحى بأن هذه البنود تقيس هذا المكون على نحو نقى ، والملاحظة الثانية أن الصفات التي تتمركز حول هذا المكون يغلب عليها الطابع الإيجابي ، فهي تصف الفرد بأنه محبوب ، وناجح ، وموضع ثقة ، ويعتمد عليه ، ومحترم من الاخرين ، ، وييكره الكنب ، ومتفوق ، ويهتم بالناس ويؤثر فيهم ، لذا يمكن ان نطلق عليه التصور الإيجابي للذات .

## ٢ - المكون الثاني

جدول رقم (۲۲) يبين التشبعات الدالة لبنود المقياس على المكون الثانى بعد التدوير المتعامد

| التشبع | البنـــــد                | رقم البند |
|--------|---------------------------|-----------|
| ۰٧٫    | يائــــس                  | ٩         |
| ٤٧ر    | فاشـــــل                 | ١. ا      |
| ۲۲ر    | أقل من الناس التانيين     | 17        |
| ۲ەر    | غير مستقر                 | ١٥        |
| ۳ەر    | ضعيف الادارة              | ١٨        |
| ۲۲ر    | بتحتقر نفسك               | 19        |
| ٤٨ر    | بتتهرب من مواجهة الازمات  | ۲٥        |
| ۲ەر    | بتحس أنك غير راضي عن نفسك | ٤٤        |
| ٤٨ر    | حياتك مليانه بالمتاعب     | ٤٧        |
| l .    |                           |           |

يشير مجمل مضمون التشبعات الدالة على هذا المكن إلى صفات سلبية ، فالشخص يرى من صفات ذاته أنه يائس ، حيث بلغ تشبع هذا البند (٧ر) ، وأنه فاشل (٤٧) ، وأقل من الاخرين (٢٦ر) ، وضعيف الإرادة (٢٥ر) ، ويحتقر نفسه (٢٦ر) ، ولا يستطيع مواجهة المشكلات (٨٤ر) ، وغير راض (٥٦ر) ، ويمكن أن نطلق على هذا المكون من واقع مضمون تلك التشبعات ، بخس الذات أو الإحساس بالدونية .

## ٣- المكون الثالث

جدول رقم (۲۵) يبين التشبعات الدالة لبنود المقياس على المكون الثالث بعد التدوير المتعامد

| التشبع | البنــــد                               | رقم البند |
|--------|-----------------------------------------|-----------|
| ٤٩ر    | بتحس انك عديم النفع                     | ١         |
| ەەر    | ماعندكش ثقة في نفسك                     | ۲         |
| ۲٤ر    | ذكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  | ٤         |
| ۷ەر    | عاقل ورزيــــن                          | ١٢        |
| ۸۲ر    | متسامـــــع                             | ۲.        |
| ۱۷۷    | أنانـــــــــــــــــــــــــــــــــــ | ۲۱ ا      |

بلغ عدد التشبعات الدالة على هذا المكون سنة بنود ، ويشير مضمونها إلى أن الشخص يرى من صفات ذاته أنه عديم النفع ، وليس لديه ثقة في ذاته على الرغم من أنه ذكى ، وعاقل ، ومتسامح ، ويمكن أن يطلق عليه الإحساس بعدم التبت الناتج عن تعطيل القدرات .

## ٤ – الكون الرابع

جدول رقم (۲۲) يبين التشبعات الدالة لبنود المقياس على المكون الرابع بعد التدوير المتعامد

| التشبع | البنــــد              | رقم البند |
|--------|------------------------|-----------|
| ۲۲ر    | مندفـــــع             | ۲         |
| ۱٤ر    | ماتقدرش تتحكم في نفسك  | 17        |
| ۱۷۹    | ·                      | ۲۸        |
| ٦٢٢    | طباعك غريبـــة         | 79        |
| ەغر    | بتحس إنك عصبي (بتتنرفز | ٣.        |
|        | بسرعة)                 | 1         |

يشير مضمون البنود المشبعة على هذا المكون إلى وجود عدد من الصفات كالاندفاع ، والعجز عن التحكم في الذات ، والعناد ، وغرابة الطباع ، وسرعة الاستثارة ويمكن تسميته بالاندفاع .

### ه - المكون الخامس

جدول وقم (۲۷) يبين التشبعات الدالة لبنود المقياس على المكون الخامس بعد التدوير المتعامد

| التشبع | البنــــــ               | رقم البند |
|--------|--------------------------|-----------|
| ۷ەر    | مالكـــشرأي              | ١         |
| ۱٤ر    | تتهرب من مواجهة المشكلات | ۲٥        |
| ٤١ر    | ماتقدرش تتحكم في نفسك    | 44        |
| ۲۹د    | ضعيف الإرادة             | ١٨        |

تخط البنود المشبعة تشبعا دالا على هذا المكين صورة سيكراوجية ذات ملامح خاصة ، فهى تعنى أنه إمعة ، ويتهرب من مواجهة الشدائد ، ولا يستطيع التحكم فى نفسه فى الأزمات ، وليس لديه إرادة قوية ، ويمكن تسميته بالسلبية .

٦ - المكون السادس

جدول رقم (۲۸) يبين التشبعات الدالة لبنود المقياس على المكون السائس بعد القدوير المتعامد

| التشبع | البنــــد                      | رقم البند |
|--------|--------------------------------|-----------|
| ٤١عر   | خجـــــول                      | 11        |
| ەغر    |                                | 71        |
| ٦٣ر    | باحب أقلد الناس التانييــــــن | 23        |

يلاحظ أن البنود المشبعة على هذا المكون ذات تشبعات دالة وتشير إلى الخجل والانطواء، والميل للتقليد، ويمكن أن يطلق عليه تجنب الاخرين.

وعلى هذا فأنه يكون قد نتج عن تحليل المقياس ستة مكونات رئيسية هي :

١ - التصور الإيجابي للذات .

٢ - الإحساس بالدونية .

٣ - الإحساس بعدم القيمة .
 ٤ - الإندفــــاع .

- ه السليبية .
- ٦ تجنب الأخريــن .

#### الصيدق

تم الاعتماد على أسلوبين لتقدير الصدق هما:

- أ الصدق العاملى : حيث تشير نتائج التحليلات إلى أن مفهوم الذات ليس مفهوما احاديا بل مفهوم متعدد الإبعاد يتكون من عدد من الجوانب النوعية، وهو مايتسق مع التصورات النظرية الأكثر اكتمالا عن هذا المفهوم، ومع ماتوصلت إليه الدراسات السابقة حول هذا الموضوع ، مما يدعم من صدق المقياس الحالي، وكذلك فإن مقدار تشبع المتغيرات على المكونات مرتفع نسبيا (أكثرمن عن) مما يشير إلى أن هذه المتغيرات (البنود) ترتبط بالمكونات على نحو مرتفع ، وتقيسها على نحو موثوق به ، مما يعد مؤشرا لصدق هذا المقياس ، وفي هذا الصدد تشير " أنستازى" إلى أن مقدار تشبع المتغير على العامل (أو المكون) يعبر عن درجة قياس هذا المتغير لهذا العامل ، أي يمكن اعتباره مؤشرا لصدق هذا العامل المتغير المدين هذا العامل ).
- ب يمكن الاعتماد على صدق الاتفاق مع توقعات سابقة يمليها التراث ، والتى تشير إلى أن السجناء يتبنون مفههما أقل إيجابية عن ذواتهم مقارنة بالطلقاء، وذلك في حالة ما إذا جاءت النتائج النهائية للبحث متفقة مع هذه التوقعات وهو ما قد يتبين فيما بعد .

### ٦ - مقياس السلوك الدينى

يهدف هذا المقياس إلى رصد السلوك الدينى للفرد ومدى التزامه به ، والسلوك الدينى للفرد ومدى التزامه به ، والسلوك الدينى في التراث الإسلامي يشمل مدى واسعا من السلوكيات والممارسات والتي يطلق عليها شعب الإيمان بدءا من التوحيد حتى التقاط ورقة من الطريق وإلقائها في سلة المهملات ، ومرورا بالصلاة ، والصوم ، ونبذ العنف ، والابتعاد عن ممارسة الجنس ، وعن السب ، وعن النميمة وعن الكنب مصداقا لقوله على الإيمان بضع وسبعون أو بضع وستون شعبة فانفضلها قول لإله إلا الله ، وأدناها إماطة الاذى عن الطريق ، والحياء شعبة من الإيمان (صحيح مسلم ، باب الايمان) .

وقد روعی أن يشمل المقياس عددا كبيرا من تلك السلوكيات والتى تندرج فی فنتين رئيستين هما : علاقة الفرد بربه ، وعلاقته بالآخرين ممن يتعاملون معه ، وتشير محصلة درجة الفرد عليهما إلى مدى التزامه الفعلى بهذه السلوكيات التى يعتمد عليها – فيما بعد – فى تحديد مستوى تدين الفرد كما يدلى به من واقع تقريره اللفظى .

### وصف المقياس

يتكون المقياس من سبعة عشر بندا ، يتضمن كل منها سلوكا معينا ، ويطلب من المبحوث تحديد معدل أدائه لهذا السلوك ، ويتم جمع درجة الفرد على البنود مجتمعة ، والتى تشير إلى مدى التزامه بالسلوك الدينى ، وفيمايلى نقدم مثالا لبند من بنود المقاس :

بيحصل انك تشتم اللي حواليك ؟

کثیر قری (۱) أحیانا (۲) قلیل قوی (۳) مابیحصلش (٤)

## الثبسات

تم إجراء الثبات بإعادة التطبيق ، وقد بلغ معامل ثبات الدرجة الكلة للمقياس (٧٨ر) وهو معامل يعد مرتفعا ، وفضلا عن ذلك تم حساب ثبات البنود الفرعية فكانت على النحو التالي :

جدول رقم (۲۹) يبين معاملات ثبات بنود مقياس السلوك الدينى مقدرا بمعامل الاتفاق بين التطبيقين

|   | معامل<br>الثنات | رقم<br>النند | معامل<br>الثنات | رقم<br>العند |
|---|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
|   |                 | ÷            | <u>-</u> -      |              |
| ĺ | ۹۷ر<br>۱۲ر      | 11           | ٦٣ر<br>٧٠,      | ۲            |
|   | ۱هر<br>۷۰ر      | 14           | ه٦ر<br>٨٢ر      | ۲            |
|   | ٠٠ر<br>١٠٠٠     | ١٤           | ۸۱ر             | ٥            |
|   | ۹۲ر<br>٤٠       | 0/<br>17     | ۸۹ر<br>۸۸ر      | ٦٧           |
|   | ۰۶۰<br>۱۹۳ر     | 17           | ۱۱ر             | ž            |
|   |                 |              | ۸۹ر             | ١            |

## صدق المقياس

انتهج الباحث أكثر من اسلوب لتقدير صدق المقياس على النحو التالى:

- روعى في تصميم بنود هذا المقياس أن تعكس جوانب التعريف الإجرائي
   السلوك الديني من واقع تعريف التدين في الفقة الإسلامي .
- صدق الاتفاق الداخلى: حيث أنه يمكن المقارنة بين إجابات الافراد على البنوب الكشف عن مدى اتفاقها أو تعارضها ، على أساس أنه لو جاءت الإجابات على البنوبعلى نحو متسق كان هذا مؤشرا لصدق الاتفاق الداخلى ، فعلى سبيل المثال : إذا اجاب نسبة كبيرة من الإفراد على البند الخاص بإدراك مستوى التدين على انهم مرتفعو التدين ، يتوقع أن تتخفض نسبة من يقر منهم بممارسة سلوك جنسى مثلى مقارنة بمنخفضى التدين ، وهكذا .
- صدق التكوين : حيث يفترض أن مستوى التدين يرتبط سلبا بالتعاطى ، والذهانية ومن المكن أن تقدم معاملات الارتباط بين هذه المقاييس مؤشرات الصدق التبادلى ، أى أن ينسحب مستوى الصدق على كل من المقياسين اللذين يتم حساب الارتباط بينهما ( مستوى التدين ، والاكتئاب أن الذهانية ) ، وهذه المؤشرات الصدق سيتم الحصول عليها من خلال استعراض نتائج البحث والتي سيأتي بيانها على نحو مقصل فيما بعد .

## ٧ - مقياس التعاطى

يهدف هذا المقياس إلى الكشف عن طبيعة سلوك التعاطى لدى المبحوثين ، وقد استعان الباحث في تصميمه لبنود هذا المقياس بالخبرات التراثية في المجال ، والاطلاع على بعض البحوث التي أجراها الخبراء والمتخصصون في مجال علم النفس على تلك الظاهرة في السياق الثقافي المصرى ، بالإضافة إلى الاستفادة من التجربة الاستطلاعية في تعديل مضمون وصياغة الاسئلة من واقع مدى فهم أفراد العينة لها ، ويتكون هذا المقياس من (٣٣) بنداً مغلقة النهاية في معظمها ، وتتحدد بدائل الإجابة عليها في ضوء طبيعة السؤال ، مثال: قبل ماتدخل السجن كنت بتشرب سجاير؟ دايما (٤) أحيانا (٣) نادرا (٢) مابشريش (١) ، ويلاحظ أن الاسئلة كانت منصبة على التعاطى قبل الإيداع وبعده حتى يمكن إجراء مقارنة للوقوف على التغيرات التي حدثت في انماط التعاطى وكمية ونوعية الموادالمتعاطاة.

 <sup>(\*)</sup> بحوث البرنامج الدائم لتعاطى المخدرات بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .

#### الخصائص السيكومترية للمقباس

الثبات

بلغ ثبات الدرجة الكلية للمقياس (٦٩) ، أما فيما يتصل بثبات بنود المقياس فأن الجدول التالي رقم (٢٠) يشير إلى قيم معاملات ثبات تلك البنود مقدرا بمعامل الاتفاق بين التطبيق الأول والثاني على النحو التالي :

جدول رقم (۳۰) يبين معاملات ثبات بنود مقياس التعاطى مقدرا بمعامل الاتفاق بين التطبيقين

| معامل<br>الاتفاق | رةم<br>البند | معامل<br>الاتفاق | رةم<br>البند | معامل<br>الاتفاق | رقم<br>البند |
|------------------|--------------|------------------|--------------|------------------|--------------|
| ۱٫۰              | 44           | ۹۷ر              | 14           | ۸۱ر              | ١            |
| ۰را              | 48           | ۸۹ر              | 15           | ۱ەر              | ۲            |
| ەگر              | 40           | ۹۷ر ا            | ١٤           | ۹۰ ا             | ۳            |
| ۹۳ر              | 77           | ۹۷ر              | ١٥           | ۹۷ر              | ٤            |
| ۷۸ر              | 47           | ۸۹ر              | 17           | ۷۷ر              | ۰            |
| ,17              | 44           | ۸۷ر              | 1٧           | ۹۷ر              | ٦            |
| ەلار             | 44           | ٠٠١٠             | 14           | ٦٩٠              | ١v           |
| ٦٩١              | ٣.           | ۰رار             | 19           | ٤٨ر              | ٨            |
| ۱۹۱              | 41           | ٠داد             | ٧.           | ۱۹ر              | ١,           |
| ۹۳ر              | 77           | ۸۸ر              | 11           | ۸۸ر              | ١.           |
| ۱۱ر              | 77           | ۹۳ر              | 177          | ۹۳ر              | 11           |

يلاحظ أن كل البنود تتسم بقدر مرتفع من الثبات ، ما عدا البند رقم (٢) والذي ينخفض ثباته نسبيا (١٥ر) إلا أنه بعقي في حدود مقبولة .

فيما يتصل بالصدق سنعتمد على فحص مضامين استجابات الافراد ومدى
 الاتفاق فيما بينها (الاتفاق الداخلي) ، فضلا عن مدى اتفاقها مع النتائج
 التراثية العريضة في هذا المجال كمؤشر لصدق التكوين .

### ٨ - مقياس السلوك الجنسى

يهدف هذا المقياس إلى الكشف عن عددمن الجوانب التى تتصل بالسلوك الجنسى الفرد بدءا من مدى التعرض لمطهمات جنسية ، ومصادر هذا التعرض ، وتقديره لدى شبيرع بعض الممارسات الجنسية الشاذة فى السياق الذى يعيش فيه (اللواط) ، وأنتهاء بممارساته في هذا المجال ، بغية تقويم طبيعة هذا السلوك لدى أفراد العينة .

## وصف المقياس

يتكون هذا المقياس من ثمانية وثلاثين بندا (٢٨) ، يعبر كل منها عن أحد الجوانب المتصلة بهذا السلوك ، وعلى المبحوث أن يختار أحد البدائل التي تعبر عن تقديره الشخصى ، وروعى أن يكون بعض هذه الأسئلة مفتوح النهاية حتى يتيح الفود مدى أوسع من حرية الإجابة .

## ثبات المقياس

تم حساب معامل الثبات الكلى للمقياس وقد بلغ (٧٨) ، عقب ذلك تم حساب معامل ثبات كل بند من بنود المقياس على حدة مقدرا بمعامل اتفاق الإجابةعلى البنود عبر مرتى التطبيق كما يبين ذلك الجدول التالى :

جدول رقم (۳۱) یوضح معاملات ثبات بنود مقیاس السلوك الجنسی

| معامل<br>الاتفاق | رقم<br>البند | معامل<br>الاتفاق |    | معامل<br>الاتفاق | رقم<br>البند | معامل<br>الاتفاق |    |
|------------------|--------------|------------------|----|------------------|--------------|------------------|----|
| ۹٤ر              | 78           | ۲۲ر              | 77 | ۷۲ر              | ۱۲           | ٤٧ر              | 1  |
| ۹۷ر              | ٣0           | ۰۷ر              | 71 | ٦٦٩              | 15           | ۷۲ر              | ۲  |
| ۱۹۹ر             | 77           | ٦٢٠              | ۲٥ | ٦٦٩              | ١٤           | ٤٧ر              | ۳  |
| ا ۷۷ر            | ۳۷           | ۷۹۷              | 77 | ۱۹۷ر             | ١٥           | ٦٣ر              | ٤  |
| ۹۲ر ا            | ۳۸           | ۹۲ر              | ** | ۹۷ر              | 17           | ۲۷ر              |    |
|                  |              | ر۱               | 44 | ۹۷ر              | ۱۷           | ۱ەر              | ٦  |
|                  |              | ر۱               | 44 | ۱۷۹              | ١٨           | ەەر              | ٧  |
|                  |              | ۹۷ر              | ٣. | ا ۲۹ر            | 11           | ه٦ر              | ٨  |
|                  |              | ا ر۱             | 71 | ا ۷۰ر            | ٧.           | ٦٢٤              | ٩  |
| 1                |              | ا ر۱             | ٣٢ | ٦٦٩              | ۲١.          | ۰۷ر              | ١. |
| - 1              |              | ۱۹۷              | 22 | ۱۷ر              | 77           | ۲ەر              | 11 |

تشير نتائج الجدول رقم (٣١) إلى أن ثبات البنود ملائم بشكل عام ، وأن معامل ثبات أى منها لم يقل عن (٥١ر) وفيما يتصل بالصدق فسيتم الاعتماد على صدق التكوين وخاصة الاتفاق مع توقعات قائمة على أطر نظرية ونتائج بحوث سابقة ، وكذلك صدق الاتفاق الداخلي ، وستلقى النتائج النهائية للبحث مزيداعلى الضوءعلى هذا الجانب .

## ثالثا : الإجراءات

حين نتحدث عن الإجراءات التى اتخذت لتنفيذ البحث الحالى ، فشمة عدد من النقاط ستكون محورا لهذا الحدث تتمثل في :

- ١ أسس اختيار الباحثين الميدانيين وتدريبهم .
- ٢ موقف التطبيق ويشمل المكان والزمان والكيفية التي جمعت بها المعلومات .
  - ٣ ضمانات توفير المناخ الآمن للمبحوثين .

## ١ - اسس إختيار الباحثين الميدانيين وكيفية تدريبهم

تم اختيار الباحثين الذين قاموا بجمع البيانات من الميدان في ضوء عدة اعتبارات أساسية تتمثل في :

- أ التدريب والخبرة السابقة : حيث كانوا ممن قاموا بالاشتراك في بحوث سابقة أجراها المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية .
- ب التخصيص في العلوم الاجتماعية : حيث اشترط أن يكونوا من بين الحاصلين على شهادة جامعية في مجال علم النفس أو الاجتماع أو الخدمة الاحتماعية.
- ب الرجال من نفس نوع المبحوثين ، حيث يقوم الرجال بالتعلبيق على الرجال.
- د وفيما يتصل بتدريبهم على استمارة البحث الحالى ، فقد تم عرضها عليهم ومناقشتها معهم قبل تطبيقها وتم الاستماع إلى ملاحظاتهم ، ثم طلب منهم تطبيق استمارتين على فردين أميين حتى يتعرفوا على المشكلات التي سيواجهونها في الميدان مع المبحرثين : سواء فيما يتعلق بمدى فهم بنود الاستمارة ، أو مدى تعاونهم في الإجابة عليها ، وطلب منهم ذكر أية ملاحظات أخرى تتبدى لهم من واقع جلسات التطبيق التجريبية تلك ، وتم وضع الملاحظات المتجمعة من هذه الخطوات في الحسبان ونحن بصدد صياغة أدوات البحث .

#### ٢ - موقف التطبيق

تم جمع المادة العلمية لهذا البحث في النصف الثاني من عام ألف وتسعمائة وأربعة وثمانين حيث طبقت أدواته على مجموعة من الطلقاء في أماكن عملهم -على أنفراد - مقابل مجموعة من المودعين بالسجين المصرية التالية :

سجن القناطر رجال ، والقناطر نساء ، وسجن المحكوم ، وعنبر الزراعة بطره .

وتم التطبيق بطريقة الاستبار (القنن، حيث وجدت صعوبة في تطبيق الاستمارة في صورة استخبار، ذلك لعدم معرفة معظم المبحوثي بالقسراءة والكتابة، فضلا عن أن الاستبار يتيح فرصة أكبر التغلب على عقبة عدم فهمهم للبنود على النحو الذي يلقى الشك في دقة إجاباتهم ، بالإضافة إلى أن وجود الباحث اثناء قيام الاخير بالاجابة ينطوى على فوائد مزدوجة في ايصال المعنى المللوب للمبحوث في حالة الشك في حالة عدم فهمه له ، والحصول على المطلوب للمبحوث في حالة الشك في حالة عدم فهمه له ، والحصول على بعض الآراء الإضافية التي يذكرها المبحوث ولا تسترعبها الاسئلة ، مثل : بالتعليقات والاستفسارات ، وكانت جلسة التطبيق تستغرق حوالي الساعة ، وتبدأ وقائم الجلسة بأن يعرف الباحث نفسه من واقع هويته العلمية ، ثم يقدم المبحوث نبذة موجزة عن هدف البحث والجهة التي تشرف عليه ، ويطلب من المبحوث المؤفقة على المشاركة في البحث ويوضح له أنها إختيارية ، ثم يبدأ في توجيه بنود الاستمارة والتي تضمنت عدداً من المقايس التي تم ترتيبها على النحو التالي :

١ - مقياس الحالة الصحية ،

٢ - مقياس ايزنك للشخصيــة،

٢ - مقياس بيك للاكتئاب .

٤ - مقياس المجاراة الاجتماعية .

ه – مقياس مفهوم الـذات ،

٦ - مقياس السلوك الديستى .

٨ - مقياس السلوك الجنســـى .

٩ – البيانات الشخصيـــة .

وفي نهاية البحث يتم شكر المبحوث على حسن تعاونه ويطلب منه ذكر أي مقترحات أو بيانات إضافية قد تتبادر إلى ذهنه .

### ٣ - ضمانات تونير المناخ الآمن

بغية توفير مناخ من الأمن النفسى والسكينة للمبحوث حتى يتمكن من الإجابة بطريقة تتسم بالصراحة والوضوح روعى عدد من الشروط التالية:

- أ الاشتراك الاختياري في البحث: حيث يطلب الباحث من المبحوث الموافقة على التعاون والاشتراك في البحث ، ويطلعه بوضوح على إمكانية عدم الموافقة إذا رغب في ذلك ، وما على الباحث في هذا الموقف إلا احترام وتحقيق هذه الرغبة .
- ب النص على سرية البيانات: وتأكيد هذا المعنى المبحوث ، ولهذا السبب تم
   وضع الصفحة المتعلقة بالبيانات الشخصية في نهاية الاستمارة ، ولم يطلب
   من المبحوث أن يذكر اسمه\* .
- ج. روعى تحقيق مبدأ الخصوصية فى التطبيق بقدر المستطاع ، فلم يكن يسمح بتواجد أى فرد فى مكان التطبيق حتى يستطيع السجين أن يعبر عما براه وما بريده .
- تم اختيار العينة من خلال الباحثين أنفسهم أو بالاستعانة بالإخصائى
   الاجتماعى فى السجن ، ولم يتم الاستعانة بالضباط أو من يعاونونهم فى
   استدعاء السجناء ، حتى لايشعر السجين بأن ثمة إشرافا من قبل سلطات
   السجن على البجث ومن ثم لا تتأثر ثقته فى الباحثين ٠٠.
- م اختيار مكتبة السجن كمكان للتطبيق حيث تعد مكانا مالوفا للسجين
   ولايرتبط بأى تشريطات مثيرة لعدم الارتياح لديه ، وكان التطبيق يتم بدءاً
   من الساعة العاشرة وحتى الثالثة مساء .

# رابعا : المنهج والتصميم التجريبي المقترح

تم تبنى منهج المشاهدات المُضبوطة <sup>(۱)</sup> ( التجريب الميدانى ) كاستراتيجية عامة يجرى البحث فى إطارها ، حيث اختير متغير الإقامة فى السجن – الحرية كمتغير مستقل ، وتم اختيار العينات فى ضوئه ، لتحديد تأثيره فى المتغيرات التابعة التى

- (+) لوحظ في احيان كثيرة ان المبحوث كان يبادر بذكر اسمه في نهاية الجلسة كرغبة منه في التعرف الشخصي على الباحث .
- (ه ») قد ساهمت أدارة السجن مشكورة في ترسيخ هذا الوضع بتوفيرها مناخا كاملا من الحرية للباحثين سواء في سجن القناطر رجال ونساء باشراف العبيدمحمد الوكيل أو في سجن المحكوم أو سجن طرد باشراف العبيد طلعت اسكاروس ،

Quasi - experimental method (1)

تم تصميم استمارة البحث لتقويمها والتى تمثلت فى عدد من سمات شخصية وسلوك الأفراد .

ويجدر الإشارة إلى أنه في إطار منهج المشاهدات المضبوطة ثمة عدد من التصميمات المطروحة لتقويم أثار الإيداع ، لكل منها خصائصه وزوايا اهتمامه ، ويتوقف مدى أفضلية أي منها على عناصر متعددة تتصل بتوجهات البحث ، ولمبيعته ، والمرحلة التطورية التي يجتازها .

وفيمايلي نقدم عرضا موجزا لتلك التصميمات المقترحة حتى تتضح مبررات اتخاذ قرار باستخدام بعضها ، وتتمثل هذه التصميمات في :

١- تصميم الدراسة اللاحقة (١) : في هذا التصميم تتم المقارنة بين مجموعتين إحداهما ضابطة لا تتعرض للايداع وهو المتغيز المستقل الذي يراد دراسة تأثيره على المتغيرات التابعة ، (سمات الشخصية والسلوك) ، مقابل مجموعة تجريبية تعرضت بالفعل للمتغير المستقل على نحو غير مخطط سلفاً أي تخضع للعقوبة في الوقت الحالى ، ويفضل تكافؤ المجموعتين في عدد كبير من المتغيرات الأساسية كالنوع ، والدين ، ومستوى التعليم ، والتي قد تؤثر على نحو غير متحكم فيه على المتغير التابع ، (Matheson, Bruce & Beauichamp, 1978) ، والمنطق الكامن وراء الاعتماد على هذا التصميم في الدراسة هو: طالما أنه لم يعد ثمة مجال للقول بتميز المجرمين بخصال تختلف عن غير المجرمين ، على أساس أن الشخص المجرم ما هو سوى شخص عادى اضطرته عوامل موقفية لارتكاب جريمته ، " وأن السلوك الاجرامي يمكن فهمه في ضوء التفاعل الاجتماعي حيث يؤدي كل من سلوك الفرد وسلوك الاخرين دورا هاما في صدوره .أي أن جمهور المجرمين بوجه عام لايختلف عن الجمهور العادى ، لذا فإنه إذا إتضح من خلال المقارنه بين المجرمين المودعين في السجن وبين الطلقاء - الذي يتكافئون معهم في عدد من المتغيرات - وجود فروق دالة في سمات الشخصية ، فقد تعزى هذه الفروق إلى تأثير الإقامة في السجن وهذا مايرمي البحث الحالي إلى دراسته بالفعل.

٢- التصميم النبلى البعدى (").: وفيه يتم تقييم مسترى جماعة لم تتعرض للعقوبة على
 عدد من السمات النفسية والسلوكيات المراد تصديد مدى التفيير الذى سيحدث فيهاكدالة للسجن ، وذلك لتصديد خط الأساس (") لتلك الجماعة ، ويتم بعد ذلك

| Ex - Post facto design | W |
|------------------------|---|

Before - after desing (r)

Bese line (r)

متابعتها حين تتعرض العقوبة بالفعل التعرف على التغير الذي حدث في تلك الجوانب لديها والذي يعزى في مثل هذا الموقف المتغير التجربيى ، وهو الإيداع في السجن ، وجدير بالذكر أن مثل هذا الموقف المتغير التجربيى من العسيرإجرائه في السجن ، وجدير بالذكر أن مثل هذا التصميم التجربيى من العسيرإجرائه في حالتنا هذه، ذلك لانه من الصعوبة تحديد أي من الاشخاص سيصبح مودعا في خلالها تحديد الأفراد المستهدفين العقوبة ، فعلى سبيل المثال ، هناك هايطاق عليهم خلالها تحديد الأفراد المستهدفين العقوبة ، فعلى سبيل المثال ، هناك هايطاق عليهم الإداني ، ولكنهم في مرحلة التحقيق التي قد تنتهى بإدانتهم أو الإفراج عنهم ، ومثل ابرياء ، ولكنهم في مرحلة التحقيق التي قد تنتهى بإدانتهم أو الإفراج عنهم ، ومثل الإداع نظرا لأن مدد احتجازهم تحت التحقيق تكون قصيرة عادة وقد يلجأ الإيداع نظرا لأن مدد احتجازهم تحت التحقيق تكون قصيرة عادة وقد يلجأ البحث إلى طريقة أخرى وهي دراسة أفراد في مجتمع جانح يحتمل بدرجة كبيرة أن يصبح أو يتحرل بعض أفراده إلى مجرمين حيث تشيع نسبة الجريمة فيه ، وهو الإجراء الذي أتبعه "كبللي وفيلدمان" في بحثيهما ولكن في مثل هذا الأسلوب لاتجرد خمانات بأن أفراد العينة سيصبحون من نزلاء السجون ، فحتى لو الرتجد خمانات بأن أفراد العينة سيصبحون من نزلاء السجون ، فحتى لو الرتجرا فإن احتمال اكتشافهم يكون ضئيلا واحتمال إدانتهم أكثر ضالة .

٣- تطبيق مجموعة من المقايس النفسية على جماعة من السجناء داخل السجن وتحديد طبيعة درجات أفرادها على السمات والسلوكيات المفترض تأثرها بالإيداع، وإعادة هذا التطبيق بعد الإفراج عنهم بمدة غير قصيرة تتراوح بين ٦ إلى ١٢ شهراً ، وتجرى مقارنة بين متوسط الدرجتين (داخل السجن وبعد الإفراج) ويكون الفارق بينهما معبرا عن تأثير الايداع .

ا - تطبيق المقايس النفسية والسلوكية على جماعة من السجناء عقب دخول السجن بفترة قصيرة ، وتطبيق نفس المقاييس بعد مرور فترة من الإيداع يحددها الباحث شريطة ان تكون فترة كافية ، ويكون الفارق بين الدرجتين مؤشرا لمدى تأثير الإداع في السجن .

 ٥ - المقارنة بين جماعتين تتعرضان العقوبة على أساس أن الأولى تكون في بداية التعرض (مودعون حديثا) والثانية في نهاية التعرض (قدامي) ، ومن ثم فإن الفارق بينهما – شريطة تكافؤهما في عدد من المتغيرات الجوهرية – يعزى إلى أثر مدة الإيداع. وتم في هذا البحث استخدام عدد من تلك التصميمات (الأول والخامس) – 
باعتبار أننا في المرحلة الأولى من هذا البحث ، وأما التصميمات الثلاثة الأخرى 
فيؤمل الاعتماد عليها في مراحل لاحقة – ذلك لأن التكامل بين أكثر من تصميم 
من شأته أن يضفى مزيدا من الإحكام والضبط لمتغيرات البحث ، ومن شأته 
أيضا أن يجنبه نقاط ضعف كل تصميم منها ، ويضيف اليه نقاط قوته مما يتيح 
مدى أوسع من التناول الأشمل والاكثر فعالية .

وقد انعكس هذا التعدد في التصميمات المستخدمة على كل من طبيعة العينة ، وأسلوب تقسيمها حتى تستوفى الشروط الأساسية لوضع تلك التصميمات موضع التطبيق ، حيث تم تقسيم عينة البحث إلى ثلاث عينات رئيسية هي : –

- المودعون حديثا : وهم من لم يمض على إيداعهم السجن أكثر من ثلاثة أشهر.
- ب للودعون لدد متوسطة : من أمضوا في السجن فترات أطول ويشترط ألاتقل عن عام ميلادي .
- جـ الطلقاء: وروعى بقدر الإمكان تكافؤهم مع افراد عينة السجناء في عدد من
   المتغيرات كالسن والمهنة والتعليم والنوع .

وتم أجراء مقارنات متنوعة بين عينة السجناء ككل مقابل عينة الطلقاء على متغيرات البحث وكذلك بين عينة السجناء الجدد والمودعين لمدد متوسطة ، ويين الجدد والطلقاء ، وبين المودعين لمدد متوسطة والطلقاء .

# خامسا : خطة التحليل الإحصائى

من المسلم به أن طبيعة الأهداف التى يرمى الباحث التوصل إليها ، هى التى تحدد طبيعة الأساليب الإحصائية الواجب اتباعها واستخدامها فى تحليل البيانات، ومادام الهدف الرئيسى للبحث يتمثل فى الكشف عن طبيعة الفروق بين مجموعة السجناء مقابل الطلقاء ، أو السجناء فيما بينهم ، أو كل مجموعة فرعية من السجناء مقابل الطلقاء ، لذا فإن الأساليب الإحصائية التى سيتم استخدامها تتمثل في :

- ١ المتوسطات والانحرافات المعيارية وذلك للتعرف على قيم متوسط كل مجموعة فرعية على كل متغير من متغيرات الدراسة .
- ۲ دلالة الفروق بين المتوسطات ، وذلك باستخدام اختبار (ت) حيث تجرى مقارنة بين متوسط كل عينتين فرعيتين على كل متغير من المتغيرات

- الأساسية فى الدراسة ، للتعرف على مدى دلالة الفارق بين متوسطيهما على المتغير موضع القارنة ، باعتبار أن هذا الفارق - إن وجد - يعد مؤشرا لطبيعة أثار ذلك المتغير .
  - ٣ دلالة الفروق بين النسب المثوبة .
- ٤ تحليل التباين في اتجاه واحد أو أكثر الكشف عن الأثار الرئيسية لمتغير الإيداع منفرداً أو متفاعلاً مع متغيرات أخرى على سمات الشخصية والسلوك.

وقد ترتب على هذه المعالجات الإحصائية قدرمن النتائج قد يسهم بدرجة ما في إلقاء مزيد من الضوء على طبيعة العلاقات بين متغيرات الدراسة ، وفي التحقق من الغروض الرئيسية لهذا النحث .

وسيكون في الفصل القادم متسع لعرض تلك النتائج ومناقشة إلى أي مدى أسهمت في الاستيصار بالواقم النفسي للسجناء الناجم عن آثار الإيدام .

الفصل الثالث وصــف نتائـــج البحـث

تشيع في مجتمعنا أفكار عامة حول ما يخلفه السجن من أثار على نزلائه ، وعلى الرغم من شيوع تلك الأفكار إلا أنها تيقي في دائرة التصورات العامة أو الفلكورية حول الموضوع ، وتتباين التصورات حول وجهة تلك الآثار ذات اليمين وذات الشمال ، فالبعض يدركها على أنها تسير في اتجاه إيجابي والبعض الآخر على أنها ذات وجهة سلبية ، ويرجع هذا التباين إلى أن التقدير الفعلى للكثار لا يعتمد على محكات موضوعية ، ومن ثم فأنه يختلف من جماعة الأخرى ، حيث أن بعض الجماعات تستمد تصوراتها : إما من التعامل المباشر مع السجناء (أقارب - أصدقاء) أثناء فترة سجنهم من خلال الزيارات ، أو السماع نقلا عن من يراهم ، أو من خلال معايشة هؤلاء السجناء عقب الإفراج عنهم ، في حين يستمد البعض الآخر تصوراته من خلال مايرسمه لهؤلاء من صور في مخيلته ، والتي قد تأتى من خلال القراءة أو مشاهدة مواد إعلامية ( إذاعية أو تليفزيونية أو سينمائية) ، وعلى الرغم من أن تلك التصورات لاتخرج عن مستوى الانطباعات العامة الإجمالية بكل ما يحمله ذلك الوصف من محاذير وتحيزات تحد من مصداقيتها ، إلا أنها تشكل في حد ذاتها حافزا للباحثين لكي يضعوها تحت مجهر البحث المنظم ، إما التثبت منها أو لتصحيح ملامح تلك الصورة الذهنية المشوشة لدى أفراد المجتمع حول تلك الآثار.

حقيقة أن الرجل العادى يستطيع أن يلدح وجود تأثيرات السجن على السجناء ، لكن قيمة البحث العلمى تكدن في أنه يدرس على نحو مفصل تلك الآثار وحجمها ومسبباتها الفرعية حتى تتضح معالم الموقف على نحو دقيق (Garity,1970,P,48) إن البحث العلمي يذهب إلى ماوراء الوصف الكشف عن المتغيرات التى ترتبط أو تسهم في حدوث تلك الآثار والتوصل إلى تقديدات موضوعية لهاتوطئة التحكم فيها . وأستعدادا القيام بأداء تلك المهمة ، قمنا بوضع عدد من الفروض – التى ذكرت سلفا – التحقق من طبيعة آثار الإيداع على بعض الجوانب النفسية ، لدى مجموعة من السجناء المصريين ، مستعينين بمنهج المشاهدات المضبوطة الذي يمكن من خلاله الحصول على بعض المؤشرات المتصلة بالآثار النفسية للإيداع ، والتي قد تؤيد تلك الفروض أن تمتنع عن إسباغ المتصلة بالآثار النفسية للإيداع ، والتي قد تؤيد تلك الفروض أن تمتنع عن إسباغ مفضوعية ومعضدا بالبراهين المنهجية ، ذلك لأنه قائم على بيانات مستمدة من المواقع .

وفى الجزء التالى سنقدم وصفا مفصلا لابرز النتائج التى تم الترصل إليها فى هذه الدراسة ، ولكن وقبيل أن نعرض لتلك النتائج ثمة ملاحظة مبدئية يجدر التنوية إليها تتصل بالملاقة بين الأساليب الإحصائية المستخدمة فى تحليل البيانات وطبيعة تلك البيانات ، ذلك لأن بيانات هذا البحث تنقسم إلى بيانات كمية وأخرى كيفية ، وقد استخدمت مع كل فئة منها أساليب تحليل إحصائى تتناسب مع طبيعتها ، فمع البيانات ذات الطابع الكمى تم الحصول على متوسط المجموعات الثلاث على كل متقير من متفيرات الدراسة ، واستخدمت الاختبارات المتعددة للكشف عن دلالة الفروق فيما بينها ، أما بالنسبة للبيانات ذات الطابع الكيفى. وهي محصلة الاجابات على البنود التى يتم فيها اختيار بديل للإجابة من بين بدائل متعددة تقدم للمبحوث ، فقد تم رصد تلك الاجابات وحساب نسبة تكرار كل منها لدى أفراد العينات الفرعية ، وتقدير مدى دلالة الفروق بين النسب عبر المجموعات، وفيمايلي نقدم إطارا عاما الكيفية التى سنعرض لنتائج هذا البحث تبعا لها لوفيمايلي نقدم إطارا عاما الكيفية التى سنعرض لنتائج هذا البحث تبعا لها

وهي:

. أولاً : عرض النتائج الخاصة بالمقارنة بين كل من السجناء - ككل - مقابل الطلقاءوتشمل:

- ١ دلالة الفروق بين النسب فيما يتصل بالمتغيرات الفئوية .
- ٢ دلالة الفروق بين المتوسطات فيما يتصل بالمتفيرات المتصلة .

ثانيا : عرض النتائج الخاصة بالمقارنة بين الردعين حديثًا والمودعين لمد متوسطة وتشمل :

- الله الفروق بين النسب فيما يتصل بالمتغيرات الفئوية .
- ٢ دلالة الفروق بين المتوسطات فيما يتصل بالمتغيرات المتصلة .
- ثالثا: : تحليل التباين في اتجاه واحد عبر المجموعات الثلاث تبعا لمتغير الإيداع --الحدية .

رابعا: تحليل المتغيرات المعدلة لآثار الإيداع لدى السجناء.

# اولا : المقارنة بين السجناء مقابل الطلقاء

### ١ - دلالة الفروق بين النسب

نعرض فيمايلي للمقارنات الخاصة بعدد من أوجه السلوك وسمات الشخصيةلدي كل من السجناء والطلقاء لتحديد طبيعة الفروق بينهما ، والتي قد يستدل منها على أثار الإبداع ،

وتشمل تلك المقارنات الجوانب الاتية:

أ - تعاطى المواد النفسية .

ب - السلوك الجنسى .

ج - السلوك الديني .

د - الاكتئاب.

## 1 - تعاطى المواد النفسية

فيما يتصل بهذا الجانب من السلوك تم الحصول على معلومات حول الأنشطة التالية:

- ١ تدخين السجاير .
- ٢ تعاطى الحشيش.
- ٣ تعاطى الافيون .
- 3 تعاطى الادوية النفسية (البرشام).

## ١ - تدخين السجاير

سيتم تناول متغير التدخين من زاويتين:

الكشف عن الفروق بين السجناء والطلقاء في كل من معدل التدخين ،
 وكمية السجاير المدخنة .

ويبين الجدول التالى رقم (٢٢) طبيعة الفروق بين كل من السجناء والطلقاء في معدل التدخين .

جدول رقم (٣٢) يبين الفروق بين الطلقاء والسجناء على متغير معدل التدخين

| مستوى   | قيمة | ناء  | السجناء |       | الطلة | العينه        |
|---------|------|------|---------|-------|-------|---------------|
| الدلالة | Z    | - '. | ك       | · //  | ك     | بتدخن السجاير |
| ۰۰۰۱    | ۷ر۱۱ | ۲ر۱۲ | 77      | ەرەه  | ۱.۷   | لا أدخــن     |
| غير دال | ۸ر   | ٤ر٢  | ١٢      | اهرا  | ۲     | نــادرا       |
| غير دال | ٤ر١  | ۸ر۹  | ٤٩      | ەر ۱۳ | 177   | ا أحيانا      |
| ۱۰۰۰۰   | ۸ر۱۲ | ۹۱۷  | 271     | ۲۱    | 13    | دائمسا        |
| ۱۰۰۰ر   | ۷ر۳  | ۳٫۳  | ۱۷      | ٥٠٠١  | 11    | غير مبين      |
|         |      | ١    | 0.4     | ١     | ۲     | الإجمالي      |

تشير نتائج الجدول السابق رقم (٣٧) إلى أن النسبة الغالبة من السجناء يدخنون على نحو دائم (٩/١٥٪) مقابل (٢١٪) من الطلقاء ، والغارق بينهما دال عند مستوى (٠٠٠٠) ، وتوضيح النتائج كذلك أن النسبة الأكبر من الطلقاء غير مدخنين (٥/٣٥٪) ، أى أن هناك فروقا جوهرية على هذا المتغير بين هاتين الفئتين.

. فيمايتصل بمتوسط عدد السجاير التي يدخنها أفراد العينتين فإن الجدول رقم (٣٣) يرضحها على النحر التالي :

جدول رقم (۳۳) يبين الفروق فى عدد السجاير التى يدخنها (فراد كل من عينتى الطلقاء والسجناء يوميا

| 1 | مستوى   | - 1  | ناء     | السج | اء   | الطلة | العينه      |
|---|---------|------|---------|------|------|-------|-------------|
| 1 | الدلالة | Z    | 7.      | ك    | 7.   | ك     | عدد السجاير |
| ĺ |         | ·    |         | ١.   | ٠.   |       | ! .         |
| 1 | غير دال |      | , ,     | ٤٤   | ٤ر١٠ |       | ا اقل من ۱۰ |
| ı | ه ۰ر    | ۱ر۲  | ۲ر ۱٤   | ٦١   | ۹ر۲۲ | 17    | 19-1.       |
| ı | ٤٠٠٠    | ۱ر۳  | ا هر ۲۹ | ۱۲۷  | ٨ر٤٧ | ٣٢    | 79-7.       |
| ۱ | ٤٠٠ر    | ۲–   | ۲.      | 111  | ۱٤٫۹ | ١.    | ٤٠ - ٣٠     |
| 1 | ٠٠٠١.   | _٣٫٣ | 7.7     | 74   | ۱.۳. | ٠ ٢   | أكثر من ٤٠  |
| L |         |      | ١       | ٤٣.  | ١    | ٦٧    | الإجمالي    |

يشير الجدول السابق رقم (٣٣) إلى أن غالبية المدخنين سواء من السجناء أم الطلقاء يدخنون مايتراوح بين ٢٠ إلى ٤٠ سيجارة بوميا (حيث قرر ٥ر٥٥) من السجناء مقابل ٧ر٢٦ من الطلقاء ذلك) وأن الاقلية في الجانبين يدخنون أقل من عشر سجاير يوميا (٢٠٠١٪ من السجناء مقابل ١٠٤٤٪ من الطلقاء) ، وفي معرض الكشف عن دلالة الفروق بين السجناء والطلقاء تشير النتائج إلى أن نسبة أكبر من السجناء مقارنة بالطلقاء يدخنون على نحو مكثف حيث أشار (٣٠٪) منهم أنهم يدخنون مايتراوح بين ٣٠ إلى ٤٠ سيجارة يوميا ، مقابل (٩ر٤١٪) من الطلقاء ، وقد كان الفارق بينهما دالا عند مستوى (١٠٠٠) ، وأن نسبة أكبر من بين الطلقاء يدخنون على نحو أقل كثافة ، حيث قرر (٨ر٧٤٪) منهم أنهم يدخنون مايتراوح بين ٢٠ – ٢٩ سيجارة يوميا مقابل (٥-٢٤٪) من السجناء ، وقد كان الفارق بينهما دالا عند مستوى (١٠٤٤٪) من السجناء ، وقد كان الفارق بينهما دالا عند مستوى (١٠٤٤٪) ، ونخلص من هذه النتائج إلى أن

السجناء يدخنون على نحو أكثر كثافة من الطلقاء.

ب - الوقوف على التغيرات التي تطرأ على متغير التنحين كدالة للايداع ، وذلك
 من خلال عقد مقارنة بين معدل التدخين وعدد السجاير التي كان يدخنها
 السجناء قبل الإيداع وأثناء ، واتكن بدايتنا محاولة رصد مدى التغير
 الحادث في معدل التدخين قبل وأثناء الإيداع والذي يبينه الجدول التالي.

جدول رقم (٣٤) يبين الفروق بين نسب المدخنين من السجناء قبل واثناء الايداع

| مستوى   | قيمة | بيداع      | أثناء الإ | يداع | قبل الإ | زمن التدخين  |
|---------|------|------------|-----------|------|---------|--------------|
| וניגונ  | Z    | 7.         | ك         | 7.   | ك       | بتدخن سجاير  |
| غير دال | ه۸ر۱ | 17,7       | ٦٣        | ۲ر۱۱ | ۸۲      | لاأدخان      |
| غير ډال |      | <b>٤ر۲</b> | 17        | ۱٫۲  | ٦       | نادرا ماأدخن |
| غير دال | ۸ر۱  | ا الر      | ٤٩        | ۸ر۲  | 72      | أحيانا       |
| غير دال | ٤ر   | ۹۱۷        | 771       | ۳ر۷۷ | 771     | دائمــــا    |
| غير دال | ١٠   | ۳٫۳        | ۱۷        | ٤ر٢  | 17      | غير مبين     |
|         |      | ١          | 0.4       | ١    | 0.7     | الإجمالي     |

تشیر نتائج الجدول السابق رقم (۲۵) إلى أن نسبة المدخنين على نحو مكثف لم يطرأ عليها انخفاض جوهرى ، حيث كانت قبل الأيداع (۲ر۲۸٪) من السجناء ، في حين أصبحت (۲٫۷۸٪) أثناء الإيداع ، أي أن هناك استقرارا في معدل التدخين المكثف ، وفي المقابل فإن نسبة غير المدخنين من السجناء قبل الايداع كانت (۲٫۲۸٪) ، ولم تتغير أثناء الإيداع بشكل جوهرى حيث أصبحت (۲٫۲۸٪) ، ولم يكن الفارق دالا بين النسبتين .

أما فيما يتصل بالتغير في عدد مايدخنه الفرد من سجاير والناتج عن أثر الإيداع فإن الجدول التالي رقم (٣٥) يبينها على النحو التالي :

جدول رقم (٣٥) يوضح الفروق في عدد السجاير التي يدخنها السجناء قبل واثناء الاإداع

|   | مستوى                                       | تيمة                                 | يداع       | أثناء الإيداع                 |                                  | قبل الإي                      | زمن التدخين                                             |
|---|---------------------------------------------|--------------------------------------|------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------|
| L | וויגונ                                      | Z                                    | γ.         | ك                             | γ.                               | ك                             | عدد السجاير                                             |
|   | ۰۰۰۱<br>۲۰۰۰۲<br>غیر دال<br>غیر دال<br>۱۰۰۱ | ٤<br>٨ر٣<br>٢ر<br>٨ر <b>١</b><br>٦ر٣ | ەر۲۹<br>۳۰ | 33<br>17<br>771<br>171<br>171 | ٤ر٣<br>٢ر٦<br>٢٩<br>٥ره٢<br>٩ره٢ | 31<br>77<br>171<br>131<br>1.1 | أقل من ١٠<br>١٩ - ١٠<br>٢٠ - ٢٠<br>١٢- ١٤<br>اكثر من ١٤ |
| ľ |                                             |                                      | ١          | ٤٣.                           | 1                                | ٤١٧                           | الإجمالي                                                |

تشير النتائج السابقة إلى أن الإيداع يؤثر في عدد السجاير المدخنة لدى المدخنين في الفئات الطرفية ققط ، بعنى أن من كانوا يدخنون عددا ضئيلا (أقل من عشر سجاير) فإن نسبتهم تزداد أثناء الإيداع (الفارق دال عند مستوى (١٠٠٠/) ، ومن كانوا يدخنون على نحو مكثف (أكثر من ٤٠ سيجارة) فإن نسبتهم تتففض على نحو دال اثناء الايداع (الفارق دال عند مستوى ١٠٠٠٠) ، الما من يدخنون على نحو متوسط (من ٢٠ - ٤٠) فإن نسبتهم لم تتفقض على نحو دال (كانت قيمة 2 ٥٠/) حيث كانوا (٥٠٤٠٪) قبل الإيداع وأصبحوا (٥٠٥٠٪) قبل الإيداع وأصبحوا

## ٢ - تعاطى الحشيش

جدول رقم(٣٦) بوضح نسب متعاطى الحشيش قبل واثناء الايداع لدى السجناء

| 7.  | ك   | المتغيــــر                        |
|-----|-----|------------------------------------|
| 77  | ١٨. | عدد المتعاطين للحشيش قبل الايداع   |
| ٢,٦ | ١٨  | عدد المتعاطين للحشيش أثناء الايداع |

تم سؤال السجناء عما إذا كانوا يتعاطون حشيشا قبل الدخول إلى السجن أم لا ؟ فأجاب ٣٦٪ منهم بأنهم كانوا كذلك (ن = ١٨٠) ، وحول معدل التعاطى قرر ٤٤٤٪ (ن = ٤٤) أنهم كانوا كانوا يتعاطونه بمعدل منخفض (حسب الظروف أو مرة واحدة شهريا) ، في حين أن £ر٤٣٪ (ن = ٦٢) قرروا أنهم كانوا يتعاطونه على نحو مرتفع نسبيا (مرة أو مرتين أسبوعيا) ، وقرر ٢ر٢٤٪ (ن=٧٦) بانهم كانوا يتعاطونه بشكل يومى ، أما داخل السجن فقد انخفضت نسبة المتعاطين بصورة جوهرية حتى بلغت ٦ر٣٪ (ن = ١٨) وامتد الانخفاض ليشمل كل من معدل التعاطى وكمية المواد المتعاطاة .

# ٣ - تعاطى الافيسون

قبل ما تدخل السجن كنت بتشرب أفيون ؟

ردا على هذا السؤال أجاب ٤ره٪ (ن = ٢٧) من أفراد عينة السجناء بنعم، وحول معدل هذا التعاطى ، قرر  $\cdot$   $\cdot$   $\cdot$  من هؤلاء المتعاطين (ن = ١٩) أنهم كانها يتعاطونه بشكل دائم ، مقابل  $\cdot$   $\cdot$   $\cdot$   $\cdot$  (ن =  $\cdot$ ) قرروا أنهم كانها يتعاطونه بمعدل منخفض .

# ولكن هل استمر هذا السلوك داخل السجن ؟

ردا على هذا السؤال: قرر اثنان فقط (٥٠٪) من المودعين أنهمامازالا يواصلان هذه العادة ، ويفترض أن ثمة صعوبات جمة تواجههما التمسك بها ، فمن المعلوم أن الافيون يتم الاعتماد عليه إلى حد ما ، ونظرا لان الظروف لاتسمم بتوفره بانتظام لذا يتوقع أن ينخفض عدد متعاطيه .

تقدم النتائج السابقة مؤشرا يدعم من صدق مقياس التعاطى ، حيث أنها تشير إلى الارتفاع الملحوظ انسبة متعاطى الحشيش مقارنة بالأفيون مما يتسق مع المعلومات المتوافرة في تراث بحوث التعاطى حول نسب انتشار تعاطى هاتين المادين ، وكذلك فانها تشير إلى ظاهرة متوقعة نظريا ألا وهي ذلك الانخفاض الشديد في معدل تعاطى تلك المواد داخل السجن .

# ٤ - تعاطى الأدوية النفسية (البرشام)

ظهرت فى عالم المواد النفسية المؤثرة فى الاعصاب مواد جديدة يطلق عليها المخلقات الكيميائية ، ومن بينها الادوية النفسية (البرشام) ، وهى ذات أثار حادة وشديدة ، وسنعرض فيما يلى لمدى شيوع تعاطى تلك المواد قبل الإيداع وأثناءه وذلك من واقع الجدول التالى رقم (٣٧) .

جدول زقم (۳۷) يوضح معدل تعاطى الالوية النفسية ( البرشام ) لدى السجناء قبل واثناء الإيداع

| 1 | مستوى   |        | يداع | أثناء الإ | يداع | قبل الإ | زمن التعاطي                                            |
|---|---------|--------|------|-----------|------|---------|--------------------------------------------------------|
|   | ורגונ   | Z      | 7.   | ك         | 7.   | ك       | معدل التعاطى                                           |
|   | ۱۰۰۰ر   | ــ۲ر ٤ | ۳ر۲ه | 77        | ۸ره۱ | ۱۲      | معدل منخفض (حسب الظروف<br>أو مرة في الشهرعلي الأقل)    |
|   | غير دال | ۲د۱    | ۹ره۱ | v         | ۲٥   | 11      | أو مرة في الشهرعلى الاقل)<br>معدل متوسط (مرة أو أكثرفي |
|   | ۰۰۰٦    |        | ۸ر۳۱ |           | ۲ر۹ه | ٤٥      | الأسبوع)<br>معدل مرتفع (يوميا)                         |
| t |         |        | ١    |           |      |         | الاحمال                                                |

## تشير نتائج الجدول السابق رقم (٣٧) إلى مايلي :

- أن نسبة متعاطى هذه المواد من السجناء قبل الإيداع تبلغ ٨٥٠٪ (ن=٣٧) من إجمالى عينة السجناء ، وأن هذه النسبة انخفضت أثناء الايداع لتصبح ٨٨٨٪ (ن=٤٤) ، ويلاحظ ان الفارق بين النسبتين دالا عند مستوى ١٠٠١ (حيث بلغت قيمة ٢ ٤٠٣) مما يشير إلى الدور الذي يمارسه الإيداع في الحد من ذلك السلوك .
- ب فيما يتصل بمعدل تعاطى تلك الحبوب قرر ٢ر٥٥ ((ن = ٥٤) من السجناء انهم كانوا يتعاطونها بمعدل مرتفع قبل الايداع ، وأن هذه النسبة انخفضت اثناء الإيداع لتصبح ٨ر٢٦٪ (ن = ١٤) وقد كان الفارق بينهما دالا عند مستوى (١٠٠٠) .
- ب م يعد النمط السائد للتعاطى أثناء الإيداع التعاطى اليومى كما كان قبل الايداع (١٩/٩٥ قرروا ذلك) بل أصبح التعاطى يتم بمعدل منخفض (حسب الظروف أو مرة فى الشهر على الاقل) ، حيث قرر ذلك (٩٢٥٠) من السجناء أثناء الإيداع مقابل (٨ر٥٥) قبل الإيداع وقد كان الفارق بين النسبتين دالا عند مستوى (١٠٠٠) .
- د على الرغم من انخفاض نسبة متعاطى الحبوب ، ومعدل هذا التعاطى ، إلا أن متوسط مايتعاطاه السجين الذي مازال مستمرا في التعاطى من الحبوب في المرة الواحدة لم ينخفض على نحو جوهرى أثناء الإيداع عنه قبل الايداع ، حيث بلغ متوسط عدد الحبوب المتعاطاة قبل الإيداع

۲را + ۶۱ رواثنـاءه ۱را +۳۱ روقد كان الفارق بينهما غير دال (حيث بلغت قيمة ت ۱۶) .

### ب - السلوك الجنسي

ان السلوك الجنسى متعدد الأبعاد ويمكن تناوله من أكثر من منظور للكشف عن مظاهر سوائه ، وانحرافه ، وأسباب كل وبتائجه على الفرد والآخرين ، وتكمن أهمية دراسة مظاهر النشاط الجنسي لدى المودعين في أن تراث بحوث أثار الإيداع يشير إلى ان السجن يؤدي إلى نشوء مشكلات جنسية هامة لديهم، وخاصة ان معظمهم من صغار السن ومحرومون من زوجاتهم (٤٩٪ من عينتنا متزيجون) ، (Coleman, 1976, p. 409)

وقد انصب الاهتمام في هذا البحث على دراسة ثلاثة جوانب النشاط الجنسي هي :

- ١ التعرض لعلومات جنسية .
- ٢ الاستمناء (العادة السرية) .
  - ٣ اللسواط.

## ١ - التعرض لمعلومات جنسية

قبيل فحص المعلومات المتصلة بالسلوك الجنسى توجد نقطتان من شأن ابرازهما الإسهام في فهم ذلك الجانب هما :

- الحالة الاجتماعية لأفراد العينة: في هذا الصدد تشير البيانات التي سبق عرضها في فصل المنهج تفصيلا - إلى أن نسبة (٤٩٪) من السجناء متزوجون (ن = ٢٣١) ، مقابل ٥٨٪ من الطلقاء (ن = ١٩٤) مما يلقي بعض الضوء على تلك الخلفية التي لديهم من الثقافة والممارسات الجنسية .
- مدى إلمام أفراد العينة بالقراءة: حيث تشير النتائج إلى أن نسبة من يعرفون القراءة من السجناء بلغت (٢٨٥٪) مقابل (٥٩٥٪) من الطلقاء وقد كان الفارق بينهما دالا عند مسترى ٢٠٠ (قيمة Z ٤٠٪)، وتكمن أهمية الكشف عن مدى شيوع الإلمام بالقراءة لدى هاتين الفئتين في أن القراءة تعد أحد المنافذ الاساسية التعرض للمعلومات الجنسية .

وتمثلت مصادر التعرض التي قورن بين السجناء والطلقاء عليها في المصادر

أ – القراءة .

التالية:

جـ - الاستماع

أ - قراءة أشياء جنسية

فيما يتصل بالنتائج الخاصة بالفروق في قراءة مواد جنسية بين السجناء والطلقاء، فقد تم ترجيه السؤال التالي إلى كل منهم .

بتقرا حاجات جنسية ؟

وكانت الاجابة كما يوضحها الجدول التالى:

جدول رقم (۳۸) يوضح الذروق بين الطلقاء والسجناء في قراءة المعلومات الجنسية

| مستوى   | _   | ناء          | السج | ا ا  | الطلة | العينة                  |
|---------|-----|--------------|------|------|-------|-------------------------|
| וניונג  | Z   | 7.           | ك    | 7.   | ك     | بتقرأ حاجات<br>عن الجنس |
| غير دال | ۲ر  | ۲ر۸۲<br>٤ر۱۷ | ۲. ٤ | ۳ر۸۳ | 11.   | Y.                      |
| غيردال  | -۲ر | ٤ر١٧         |      |      |       | انعم ا                  |
|         |     | 1            | 414  | 1    | 177   | الإجمالــــى '          |

تشير بيانات الجدول السابق رقم (7) إلى أنه لاتوجد فروق دالة بين السجناء والطلقاء فيما يتعلق بقراءة المواد الجنسية ، (حيث كانت قيمة 7 7) ولكن يلاحظ أن نسبة من يقرعون عن الجنس كانت منخفضة ، أى أن القراءة لاتشكل المصدر الرئيسي للتعرض للمعلومات الجنسية لدى كل منهم ، حيث أن نسبة من يعتمدون عليها من إجمالي عدد السجناء لاتزيد عن (7( $\Lambda$ )) مقابل 1(1) من إجمالي عدد الطلقاء .

### ب - مشاهدة صور جنسية

فيما يتصل بمشاهدة صور جنسية فإن الجدول التالي (رقم ٢٩) يوضح طبيعة تلك البيانات.

جدول رقم (٣٩) يوضح الفروق بين الطلقاء والسجناء في مشاهدة الصور الحنسية

| مستوى                                        | قيمة                 | ناء                      | سجناء                 |                                  | طلقا                 | ر العينة                                         |
|----------------------------------------------|----------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------|
| 11771                                        | z                    | γ.                       | ك                     | Х                                | ك                    | بتشوف صور<br>جنسية                               |
| ير دال<br>۲ .ر<br>ير دال<br>ير دال<br>ير دال | ٤ر٢<br>٤ر١ غ<br>٨ر غ | ۵ر۲۷<br>۸ر٤<br>۲ر۲۳<br>٤ | 779<br>75<br>77<br>7. | ٦٦<br>٩٫٥<br>١٧٫٥<br>٢٫٥<br>١٩ر٤ | 177<br>19<br>70<br>0 | لاأشاهد<br>نسادرا<br>أحيانا<br>دائما<br>غير مبين |
| 3.0                                          | +                    | 1                        | ٥٠٢                   | ١                                | ۲                    | الإجمالي                                         |

يوضع الجدول السابق رقم (٢٩) أنه لاتوجد فروق بين السجناء والطلقاء في معدل مشاهدة صور جنسية حيث قررت نسبة كبيرة منهم أنهم لايشاهدون تلك الصود (٥٠٧٪) من السجناء مقابل ٢٦٪ من الطلقاء) ولم يصل الفارق بينهما إلى مستوى الدلالة .

وأشارت نسبة قليلة منهم إلى أنهم يشاهدون تلك الصور بمعدل مرتقع (دائما - احيانا )، وتشكل هذه النسبة (٣ر٧١٪) من السجناء مقابل (٢٠٪) من الطلقاء ولم يكن القارق سنهما دالا كذلك.

من الملاحظ أن المشاهدة استقطبت نسبة أكبر من الأفراد مقارنة بالقراءة حيث تبلغ نسبة من يعتمدون عليها كمصدر التعرض للمواد الجنسية (٣/٧٧٪ من إجمالي عينة السجناء مقابل ٢٠٪ من إجمالي عينة الطلقاء).

## ج - سماع حكايات جنسية

بغية استكناه طبيعة ذلك الجانب كمصدر للتعرض للمواد الجنسية ، فقد توجهنا بسؤال لافراد عينة البحث مفاده بتسمع حكايات جنسية ؟ فكانت الإجابة كما بيينها الجدول التالي :

جدول رقم (٤٠) يوضح الفروق بين الطلقاء والسجناء فى سماع حكايات جنسية

| مستوى   | تيىة | ناء  |     | اء    | طلة | مستر البينة             |
|---------|------|------|-----|-------|-----|-------------------------|
| الدلالة | Z    | γ.   | ك   | 7.    | ك   | بتسمع حکایات ً<br>جنسیه |
| غير دال |      | ٥ر٦١ |     | ٥ر١٧  | 150 | ¥                       |
| غير دال | ۲ر۱  | ەر۲۸ | 127 | 77    | ٤٤  | ثعم                     |
| غير دال | ۲ر   | ١.   | ۱۰  | ەر ۱۰ | 71  | غير مبين                |
|         |      | ١    | 0.7 | ١     | ۲   | الإجمالي                |

تبين نتائج الجدول السابق رقم (٤٠) أن (٥٨٧٪) من السجناء قرروا أنهم يسمعون تلك الحكايات مقابل (٢٧٪) من الطلقاء ولم يبلغ الفارق بينهما مستوى الدلالة ، بيد أن هذه النتيجة تشير ، حين نقارتها بالنتائج الخاصة بالقراءة ، ومشاهدة المواد الجنسية ، إلى أن السماع يعد المصدر الأول في الأهمية من مصادر التعرض للمعلومات الجنسية لدى كل من السجناء والطلقاء .

وليما يتصل بمعدل هذا التعرض السمعى فإن نتائج الجدول رقم (١٤) توضيحها على النحو التالي :

جدول رقم (٤١) يبين الفزوق بين الطلقاء والسجناء فى معدل سماع الحكايات الجنسية

| مستوى                | تيمة | ناء | سجناء |                   | طلا      | البينة                  |
|----------------------|------|-----|-------|-------------------|----------|-------------------------|
| וויאוו               | Z    | γ.  | ك     | γ.                | ك        | بتسمع كل<br>أد إيــــــ |
| ۰.٤<br>غير دال<br>۲۱ |      |     | ٨٤    | ۲۹٫۱<br>۸۵<br>۲٫۹ | ۲۷<br>٤٠ | نادرا<br>أحيانا         |
| J                    |      | 1   | 178   | 1                 | 79       | دايمــا<br>الإجمالي     |

إن نتائج الجدول السابق تشير إلى أن نسبة أكبر من السجناء (١٩٦٨٪ مقابل ٢٦٩ من الطلقاء) يستمعون على نحو مكثف (دايما) لتلك النوعية من المطهمات ، وقد كان الفارق بينهما دالا عند مستوى (١٠٠٠١) ، وقد يعزى هذا الفارق إلى ظروف التواجد الدائم السجناء مع زملائهم واتساع وقت الفراغ لديهم ، ومن ناحية أخرى فمن المحتمل أن ينعكس هذا التعرض المكثف المنبهات الجنسية (وخاصة لدى السجناء ) فيما بعد فى صورة سلوكيات جنسية معينة، والتى سيتم بحثها التعرف على مدى شيوعها وما يتوقع أن تؤدى اليه من اثار ، وتتمثل تلك الانشطة فى الأستمناء والواط .

## ٢ - الاستمناء (العادة السرية)

في ظل المتاخ الذي يعيش فيه السجناء وما يتسم به من حرمان من الممارسات الجنسية الطبيعية ، وما يمرج به من ذكريات مسترجعة عن أوجه ذلك النشاط في الماضي، بالإضافة إلى تلك الحكايات المثيرة ، والصور ، والمشاهدات المتعددة التي يتعرضون لها ، والتي تعد مصدرا لتنبيه جنسي متواصل ، فمن المتوقع حدوث ربود فعل معينة قد تختلف لدى السجناء عنها لدى الطلقاء تبعا لطبيعة الظروف التي يحيون في ظلها ، واستكشافا لحجم وطبيعة ردود الأفعال تلك روعي أن يبدأ الاستعلام عن هذه البيانات الحساسة بطريق غير مباشر؛ حتى لاتستتار دفاعية المبحوث من جهة ، ولكي ندفع به تدريجيا إلى الحديث عن المزيد من خبراته الشخصية من الجهة الأخرى ، ومن أجل ذلك ترجهنا إلى المبحوث بسؤال عن الشخصية من الجهة الأخرى ، ومن أجل ذلك ترجهنا إلى المبحوث بسؤال عن اعتداده حول نسبة انتشار الاستمناء بين زملائه (المعيطين به) ، ويبين الجدول التألى ماقرره المبحوثين في هذا الصدد

جدول (٤٢) يوضح تقدير نسبة انتشار الاستمناء لدى الطلقاء والسحناء

| مستوى   | قيمة مستوى |      | السجناء |    | الطلة | العينه                                                    |
|---------|------------|------|---------|----|-------|-----------------------------------------------------------|
| الدلالة | Z          | γ.   | ك       | γ. | ك     | المتغيسد                                                  |
| ۱۰۰۰۱ر  | 0          | ۱ره۱ | ٧٦      | ۲  | ٤     | تقدير نسبة انتشار<br>الاستمناء لــــدى<br>المحيطين بالقرد |

يشير الجدول رقم ((Y) إلى أن الاستمناء ينتشر على نحو أكثر دلالة لدى السجناء مقارنة بالطلقاء (مستوى الدلالة ه (V) ، وفيما يتصل بنسبة من يشاهد حدوث تلك العملية قرر (V) من السجناء ((V) ) أنهم يشاهدون الاخرين يمارسونها مقابل (V) من الطلقاء ((V) ) قرروا ذلك ، وقد كانت القروق بينهما دالة عند مستوى (V) (V) (قيمة (V) ) . ويمكن فهم هذا الوضع في ضوء الظروف المكانية المحدودة في السجن والتي لاتسمح سوى بقدر ضئيل من الخصوصية للسجناء .

#### ٣ - اللواط

للكشف عن مدى انتشار تلك الظاهرة ترجهنا بسؤال غير مباشر إلى المبحوثين نصه : هل يمارس أحد من المحيطين بك الشنوذ الجنسى ( اللواط ) ؟ ويوضع الجنول التالي نتائج تلك الإجابة ،

جدول رقم (٤٣) يوضح الفروق بين العلقاء والسجناء فى تقدير نسبة انتشار اللواط

| مستوى | تيمة | السجناء |   | الطلقاء |   | المينة                                           |
|-------|------|---------|---|---------|---|--------------------------------------------------|
| 机不利   | z    | χ       | ك | γ.      | ك | المتغير                                          |
| ۲۰۰۰۱ | ٥    | ۱ره۱    | ۲ | ٧       | ٤ | تقدير نسبة انتشار اللواط<br>لدى المحيطين بالقسرد |

تشير نتائج الجدول رقم (٢٢) إلى أن الطلقاء قرروا أن نسبة من لديهم هذه العادة (٢٪) في المجتمع المحيط بهم ، في حين ذكر السجناء أن نسبة انتشار اللواط داخل مجتمع السجناء تصل إلى (٥٠٪) من مجمل عدد السجناء، وهو معدل مرتفع بكل المعايير ، ويشكل – بقدر ما في هذه التقديرات من صحة ظاهرة ذات طابع سلبي واضح ، وقد كان الفارق بين تقدير المجموعتين (الطلقاء والسجناء) لنسب الانتشار دالا عند مستوى (١٠٠١) ويشير إلى الدور الذي يؤديه الإيداع في السجن في بروز تلك الظاهرة التي تتخطى مجرد كونها نتيجة للإيداع بل تمتد لتفرغ بدورها عددا أكبر من الأثار الحالية والمستقبلية .

ويصدد استكشاف جوانب أخرى من الظاهرة أشار ٨ر٤٪ من السجناء

(ن = ٢٤) أنهم يشاهدون هذه المارسات بانفسهم مقابل (هر٪) من الطلقاء وكان الفارق بينهما دالا عند مستوى ١٠٠ ( تيمة ٢٠ ٩٠) ، وقدر السجناء حدوث عمليات الاعتداء الجنسى ( المارسة غير الإرادية الوالم ) داخل العنابر بانها تشمل (١٠٪) من السجناء ، وأشار (٧٪) منهم بانها تحدث في الحجرة التي ينامون فيها بالقعل ، وحين نتعمق الأمر في هذه البيانات فأننا نخال السجين إما أن يكون مستهدفا لهذا الاعتداء ، أو طرفا فيه ، أو على أقل تقدير شاهدا سلبيا له قد يستاء أو يتلذذ بمثل هذا المشهد ، وفي كل تلك الحالات فإن ثمة سلسلة من الانار الضارة تتربص به .

وفي معرض تفسير هذا السلوك ( اللواط ) ذكر السجناء عددا من الأسباب يمكن ترتيبها تبعا لأمميتها -- من وجهة نظرهم -- كما يلي :

أ - أنه مرض متمكن من هؤلاء الافراد .

ب - الحرمان من النساء ،

ج. - تغطية احتياجاتهم من النقود والسجائر.

مما سبق عرضه من البيانات يتضم ذلك الدور البارز الذي تعارسه بيئة السجن في ايجاد المناخ المواتي والمهيئ لظهور ذلك السلوك والاعتياد على معارسته.

## جـ - السلوك الدينى

إن مسترى التدين بمعناه الشامل لدى السجناء يعد مؤشرا لهجهة تأثير الايداع ، حيث أن الدرجة مرتفعة من تحقيق حيث أن الدرجة مرتفعة من تحقيق الأهداف التي يرتجيها المجتمع من الإيداع والعكس صمعيع ، وحين قورثت الدرجات الكلية لعينة الطلقاء والسجناء على مقياس السلوك الدينى تبين أن الطلقاء أعلى على نحو دال من السجناء ، حيث بلغ متوسط درجاتهم على مقياس السلوك الدينى ٢٧٥ ± ٧٦ مقابل ٧٠٠ و ١٩٥٤ السجناء ، مما يعنى أنهم أكثر التزاما بالمارسات الدينية من السجناء .

ونظرا الأهمية الجرانب النوعية السلوك الدينى فقد رؤى عدم الاكتفاء بالمقارنة بين المتوسط العام العينتين ، بل تم إجراء مقارنات على بعض البنود الفرعية المقياس لإلقاء مزيد من الضوء على طبيعة الفروق في تلك الجوانب بينهما، وفعا على مناز متلك المقارنات:

#### ١ - مستوى التدين

جدول رقم (££) يبين الفروق بين الطلقاء والسجناء في مستوى التدين

| مستوى                                 | قيمة                  | ناء                      | السجناء            |                    | الطلا           | نوع العينة                                 |
|---------------------------------------|-----------------------|--------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|--------------------------------------------|
| 117711                                | Z                     | %                        | ك                  | 7.                 | d               | بتعتبر نفسك                                |
| ه ٠٠<br>غير دال<br>غير دال<br>غير دال | - ه.ر۲<br>۱٫۱۰<br>۲۳ر | 3c71<br>3c70<br>27<br>27 | 75'<br>A57'<br>(V) | ۷<br>٥٨<br>٣٥<br>– | 18<br>117<br>V. | مش متدین<br>نص ونص<br>متدیـــن<br>غیر مبین |
|                                       |                       | ١                        | 0.4                | ١                  | ۲               | الإجمالي                                   |

يشيرالجدول رقم (٤٤) إلى أن الذين يعتبرون أنفسهم غير متدينين من الملقاء أقل على نحو دال من نظرائهم من السجناء والفارق بينهما دال عند مستوى ٥٠٠ ( قيمة Z - ٢٠٠٥ ) ، في حين لم توجد فروق بينهما في نسب متوسطي وشديدي التدين ، وهذه النتيجة توحي بأن السجناء ينظرون إلى أنفسهم - وقد يعزى هذا إلى اعتبار ماضيهم الإجرامي السابق - على أنهم أشخاص أقل تدنيا .

ويلاحظ كذلك أن النسبة الأكبر من الأفراد في المجموعتين ( ٨٥٪ من الطلقاء مقابل ٢٤٥٪ من السجناء) يقدرون أنفسهم على أنهم متوسطو التدين

# ٢ - الانتظام في الصلاة

جدول رقم (10) يبين توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمدى الانتظام فى الصلاة

| مستوى   | قيمة   | اء   | السجناء |        | الطا | نوع العينة    |
|---------|--------|------|---------|--------|------|---------------|
| الدلالة | Z      | γ.   | ك       | γ.     | 신    | المتغير       |
| ۱۰۰۰۱   | - ١٤ر٤ | ەرە۲ | ۱۷۸     | امر ۱۹ | 79   | مش بتصلی      |
| غير دال | - ۱٫۲۵ | ەرە٣ | 144     | 44     | ٨٥   | بتصلى متقطع   |
| ۰۰۰۱    | ۸۰ره   | ۳ر۲۸ | 184     | ەر1ە   | 1.5  | بتصلى دائمــا |
| _       | _      | ۷ر   | ٤       | -      | -    | غير مبــــين  |
|         |        | ١    | 0.4     | ١      | ۲    | الإجمالي      |

يشير الجدول رقم (٤٥) التعرف على مدى ممارسة أفراد العينة للفروض الدينية رقى أن يتم البدء بالسؤال عن مدى الالتزام بأداء الصلاة ، باعتبارها العنصر الرئيسى فى تلك الممارسات واكثرها شيوعا ، وقد أشارت إجابات أفراد العينة إلى أن نسبة من لا يؤبون الصلاة من السجناء أعلى على نحو دال من الطلقاء (كان الفارق بينهما دالا عند مستوى ١٠٠٠) مقابل أن نسبة من يصلى بانتظام من الطلقاء أعلى على نحو دال من السجناء ( عند مستوى دلالة ١٠٠٠ أيضا) ، وتتسق هذه النتيجة مع سابقتها من كون الطلقاء يعتبرون أنفسهم أكثر تبينا.

٣- الصيام

جدول رقم (٤٦) يبين توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا للانتظام فى الصيام

| مستوى  | تيمة   | اء      | السجن | الطلقاء |     | نوع العينة                                 |
|--------|--------|---------|-------|---------|-----|--------------------------------------------|
| IIFRIR | Z      | 7.      | ك     | γ.      | 3   | المتغير                                    |
| ٫۰۰۰۱  | - ۱۹۹ع | ەر۱۸    | 17    | ٤       | ٨   | مش بتصــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ٦٠٢ ا  | - ۲٫۲۵ | ۱ر۲۶    | 171   | ەر١٦    | 77  | بتصوم بعض الأيام بس                        |
| ١٠٠٠٠  | ۰۰۲ره  | ا ۸ره ه | ۲۸.   | ٧٩      | ١٥٨ | بتصوم شهر رمضان كله                        |
| -      | -      | ۲٫۱     | ٨     | ەر      | '   | غيـــــر مبيـــــن                         |
|        |        | ١       | ٥٠٢   | ١       | ۲   | الإجمالي                                   |

اتساقا مع وجهة النتائج السابقة فإن نسبة من لايصوم من بين السجناء كانت أعلى منها لدى الطلقاء على نحو دال (٥ر١٨/ مقابل ٤٪ على التوالى) ، وكان العكس صحيحا فيما يتصل بنسبة الملتزمين بهذه الشعيرة ، حيث كانت نسبة من يواظبون على فريضة الصيام من الطلقاء (٧٨٪) مقابل (٨ر٥٥٪) من السجناء، وكان الفارق بينهما دالا عند مستوى ٢٠٠٠.

#### ٤ - التعرض لمعلومات دينية

جدول رقم (٤٧) يبين توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمعدل سماع ندولت واحاديث دينية

| مستوى   | قيمة   | السجناء |      | الطلقاء |     | نوع العينة    |
|---------|--------|---------|------|---------|-----|---------------|
| IIVKI   | Z      | γ.      | ك    | 7.      | ك   | بتسمع ندوات   |
|         |        |         |      |         |     | وأحاديث دينية |
| ۰۰۰۹    | ه٧ر٢   | ۲۸٫۲    | 11   | ١.      | ۲.  | مش بتسمع خالص |
| غير دال | ۰۷ر    | ۲       | ٦.   | ١٤      | ۲۸  | نـــــادرا    |
| ١٠٠٠٠   | ۷۰ر٤   | ۹۰٫۹    | ١٥٥  | ەر2۷    | ٥   | أحيـــانا     |
| ۰۲ ا    | – ۲٫۳۷ | ۲٫۷     | 1.41 | ەر74    | ٥٧  | دايمـــــا    |
| -       | -      | ۲ر۱     | ٦    | -       | -   | غير مبيــــن  |
|         |        | ١       | 0.4  | ١       | ۲., | الإجمالــــى  |

# حين نستعرض نتائج الجدول رقم (٤٧) نلاحظ مايلي :

- أ فيما يتصل بمدى تعرض أفراد العينة لسماع ندوات وأحاديث دينية قررت نسبة أعلى من السجناء (٢/٨)) مقارنة بالطلقاء (١٠٪) أنهم لايستمعون لمثل تلك الأحاديث ، وقد كان الفارق بينهما دالا عند مسترى (٢٠٠٩) وكان من يستمعون على نحو متقطع ( أحيانا ) من الطلقاء أعلى على نحو دال من السجناء (و٧٤٪ مقابل ٢٠٠٧٪ على التوالى) ، أما من يستمعون على نحو دائم فقد كانت نسبتهم أعلى على نحو دال لدى السجناء (٥/٨٧٪) مقارنة بالطلقاء (٥/٨٧٪) .
- ب تشير هذه النتائج إلى ظاهرة يجدر الانتباه إليها ، وهي أن نسبة الغالبة من السجناء تتركز في فئة الاستماع الدائم ، في حين أن النسبة الغالبة من الطلقاء تتركز في فئة الاستماع المتقطع ، وأن نسبة من لايستمعون إلى تلك الأحاديث من السجناء أعلى من الطلقاء ، مما يوجي بظهور أنماط من الاستغراق التام مقابل التجنب الكامل للتعرض للمعلومات الدينية لدى السجناء ، وأن هذه الأنماط أقل ظهورا لدى الطلقاء .

#### ه - مصادر المعلومات الدينية

جدول رقم (١٨) يبين توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمصادر معلوماتهم الدينية

| مستوى   | تيىة   | ناء  | السجناء |      | الط | نوع العينة       |
|---------|--------|------|---------|------|-----|------------------|
| 117711  | Z      | γ.   | ك       | γ.   | ك   | بتسمع من مين     |
| ه٠٠٠    | - ۱۹۰۸ | ۱ره۱ | ٧٦      | ەر۸  | ۱۷  | إمام المسجد      |
| غير دال | ۲۲ر    | ٤ر٩  | ٤٧      | ١.   | ۲.  | المشرفون         |
| غيردال  | ۸۰ر    | ۳    | ١٥      | ەر۳  | ٧   | الزمــــلاء      |
| غيردال  | ٠٤٠    | ۳ره۳ | 177     | ەرە£ | 11  | الاذاعــة        |
| -       | -      | - 1  | -       | -    | -   | التليفزيون       |
| غيردال  | – ۲۲ر  | ار ا | ۲       | ەر   | ١   | المبحف والكتب    |
| غير دال | ۸۵ر۱   | ەر۱۲ | 75      | 11   | ٣٨  | امام المسجـــد   |
|         |        |      |         |      |     | ورسائل الاعسلام  |
| غير دال | – ۲ر   | ٤ر٣  | 17      | ەر۲  | ٥   | المسجد والزمسلاء |
| غير دال | -      | ۷۰٫۷ | 1. £    | ەر١٠ | ۲۱  | غيـــر مبيـــــن |
|         |        | ١    | ٥٠٢     | ١    | ۲   | الإجمالــــى     |

يتضع من الجدول رقم (٨٤) أن الإذاعة تعد أهم مصدر للمعلومات الدينية لدى كل من الطلقاء والسجناء (حيث قرر ٥٥٥٪ من الطلقاء مقابل ٥٣٥٪ من الطلقاء دلك) ، ثم يجىء المشرفون في العمل في المرتبة الثانية لدى الطلقاء السجناء فإن إ مام المسجد (٥٠٨٪) ، في حين أنه بالنسبة للسجناء فإن إ مام المسجد يأتى في المرتبة الثانية ، حيث قرر (١٥٥٪) أنهم يستمعون إليه ، وقد كان السجناء أكثر تعرضا لسماع معلومات دينية من إمام المسجد مقارنة بالطلقاء السجناء أكثر تعرضا لسماع معلومات دينية من إمام المسجد مقارنة بالطلقاء (ك٥٠٪) ، يليهم الزائمة الثالثة (ك٥٠٪) ، يليهم الزمادء ، ثم أنت وسائل الإعلام المقرورة في المرتبة الثالثة والطلقاء وقد أشار بعض السجناء والطلقاء إلى التعرض لاكثر من وسيلة في أن واحد ، بيد أنه لم توجد فروق داله والطلقاء إلى التعرض لاكثر من وسيلة في أن واحد ، بيد أنه لم توجد فروق داله

### ٦ - الاعتداء على الزملاء

جدول رقم (٤٩) يبين توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمعدل الاعتداء على الزملاء

|                    |            |                                      | _       |          |     |                                  |
|--------------------|------------|--------------------------------------|---------|----------|-----|----------------------------------|
|                    |            | سجناء                                | السجناء |          | الط | نوع العينة                       |
| مستوى<br>الدلالة   | تيمة<br>Z  | γ.                                   | ك       | 7.       | ك   | بتضرب حد من الناس<br>اللي حواليك |
| غير دال            | ٦٦٠.<br>٢٠ | ٨٨                                   | 1       | ٥ر٢      | ٥   | دايما                            |
| غير دال<br>غير دال | ۳۸ر<br>٤٥ر | ۲ <sub>۷</sub> ۲<br>۳ <sub>0</sub> ۳ | 77      | ۸<br>۷٫۰ | 17  | أحيانــا<br>نـــادرا             |
| غير دال            | –۷۸ر       | ۷ر۸٤                                 | ٤٢٥     | ۸۲       | ١٦٤ | مابيحصل ش                        |
|                    |            | ١                                    | 0.7     | 1        | ۲., | الإجمالي                         |

بيحصل إنك تضرب أو تعتدى على حد من الناس اللي حواليك؟

حين حللت اجابات أقراد العينة على هذا السؤال لم تظهر فروق دالة بين المجموعتين في معدل الاعتداء على الاخرين من المحيطين بالقرد وإن المحظ-بشكل عام - الانخفاض الشديد في نسبة من يقرون بصدور مثل هذا السلوك، وبطبيعة الحال يمكن فهم هذه النتيجة من خلال طبيعة الضوابط والجزاءات التي يتم بها مواجهة مثل تلك الحالات سواء في بيئه العمل (الطلقاء) أم في سنة السحون (السجفاء).

# ٧ - النصح وتوجيه الزملاء

جدول رقم (٥٠) يبين توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمدى محاولة نصح وإرشاد الزملاء

|                  |          | السجناء |     | الطلقاء |     | نوع العينة                          |
|------------------|----------|---------|-----|---------|-----|-------------------------------------|
| مستوى<br>الدلالة | نية<br>Z | γ.      | હ   | γ.      | ك   | بتنصح زمایلك لما<br>یعملوا حاجة غلط |
| ه٠٠٠             | -17,7    | ١٤      | ٧.  | ٦       | ١٢  | مابيحصلش                            |
| ۰۰۰۷             | -۸۱ر۲    | ٨       | ٤٢  | ەر۲     | ٥   | نـــادرا                            |
| ۱۰۰۱             | ۲٫۲۹     | 17      | ۸۱  | 47      | ٥٤  | أحيانـــا                           |
| غير دال          | ۷۳ر      | 77      | ٣.٩ | ەر١٤    | 179 | دايىـــا                            |
|                  |          | ١       | ٥٠٢ | ١       | ۲   | الإجمالي                            |

يشير الجدول رقم (٥٠) إلى أن نسبة من يحاول أن يرشد زملاءه إلى السلوك القويم على نحو متكرر ( احيانا ، دايما ) من الطلقاء تبلغ (٩٣٪) ، في حين أن هذه النسبة تتخفض لدى السجناء لتصل إلى (٨٣٪) ، واتساقا مع هذا الفارق ، فقد كانت نسبة من لا يحاولون نصح زملائهم حين يرتكبون خطأ ما مرتفعة على نحو دال لدى السجناء (٢٣٪) مقارنة بالطلقاء (٥٩٪) ، وقد يعزى هذا الفارق إلى متغيرات عديدة سيتم التعرض لها على نحو أكثر تفصيلا ونحن بصدد مناقشة نتائج الدراسة

# ٨ - الفحش في القول

جدول رقم(٥١) يوضح توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمعدل اعتدائهم بالقول على المعيضين بهم

|                                          |                               | جناء                          | السجناء               |                       | 11             | نوع العينة                                       |
|------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------|--------------------------------------------------|
| مستوى<br>الدلالة                         | ئىية<br>Z                     | γ.                            | 신                     | У.                    | ك              | بتشتم النا <i>س</i><br>اللي حواليك               |
| غیر دال<br>غیر دال<br>غیر دال<br>غیر دال | - 1771<br>-170<br>0701<br>170 | 7<br>1,0<br>1,7<br>1,7<br>1,7 | 17<br>A1<br>71<br>78. | ەر<br>ەرە\<br>١٦<br>٨ | 1<br>41<br>171 | کٹیر قـوی<br>احیانـــا<br>قلیل قــوی<br>مابیحصلش |
|                                          |                               | ١                             | 0.7                   | ١                     | ۲              | الإجمالى                                         |

يشير الجدول رقم (٥١) إلى أنه فيما يتصل بسلوك الاعتداء اللفظى على الزملاء لم توجد فروق دالة بين الطلقاء والسجناء عبر فئات الإجابة الاربع التى تعبر عن معدل صدور هذا السلوك ، يلاحظ تشابه تلك النتيجة مع ما تم التوصل إليه من نتائج تتصل بالفروق بين هاتين المينتين في معدل صدور سلوك العدوان البدنى على الزملاء كما يوضحها الجدول رقم (٤٩) .

#### ٩ - تدبير مقالب للاخرين

جدول (۵۲) يبين توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمحاولتهم تدبير مواقف مؤذية للمحيطين بهم

|                  |           | السجناء |     | قاء | الطا | نوع العينة                          |
|------------------|-----------|---------|-----|-----|------|-------------------------------------|
| مستوى<br>الدلالة | ئىية<br>Z | γ.      | ك   | γ.  | ď    | بتعمل في اللي حواليك<br>مقالب تضرهم |
| -                | -         | ۸ر      | ٤   | -   | 1    | دايمـــا                            |
| ٦٠٠٦             | - ۸۹ر۲    | ٨ر٧     | 79  | ۲   | ٤    | أحيانسا                             |
| غير دال          | - ۱٫۱۵    | 7,7     | 71  | ٤   | ٨    | نــادرا                             |
| ۲۰۰۲             | ۲۰۲۰      | ٨٤٨     | 173 | 48  | 144  | مابعملش                             |
|                  |           | ٤ر      | ۲   |     | -    | غير مبين                            |
|                  |           | ١       | 0.4 | ١   | ۲.,  | الإجمالى                            |

يقدم الجدول رقم (٥٦) تدعيما للنتائج السابقة - التى تضمنها الجدولين و ١٠ ٥ - بيد أن عدم وجود فروق في محاولات العدوان على الآخرين قرلا وفعلا بين المينتين لايسنى التخلى عن محاولات الإضرار بالاخرين ٠٠ شريطة أن يكون ذلك على نحو غير معاقب عليه ويصعب اكتشافه ، كأن يكون في صورة مقالب مدبرة جيدا لايظهر فيها الفاعل على نحو واضح ، وفي هذا الصدد كان السجناء أعلى على نحو دال من الطلقاء حيث قرر ( ٢٠٨٪) منهم بأنهم يدبرون تلك المقالب المؤدية على نحو دائم أو شبه دائم مقابل (٢٪) فقط من الطلقاء ، ومن الجهة الأخرى فإن (٩٤٪) من الطلقاء قروا عدم تورطهم في مثل هذه الاعمال ، مقابل (٨٤٪) من السجناء ، وقد كان الفارق دالا بينهما عند مسترى (١٠٠٠) مما يشير إلى اختفاء مثل هذه السلوكيات لدى الطلقاء مقارنة بالسجناء .

جدول رقم (٥٣) يبين توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمعدل الكنب

|                                |                          | السجناء                    |                      | قاء                    | الطا                                             | نوع العينة                                                 |
|--------------------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------|------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| مستوى<br>الدلالة               | تىية<br>Z                | 7.                         | ك                    | Х                      | ك                                                | بيحصل إنك تكذب<br>على اللي حواليك                          |
| ۔۔<br>۰۳<br>غیر دال<br>غیر دال | -<br>- ۲٫۱۷<br>۰۷۰<br>۳۱ | غر<br>۵رغ۲<br>۲ر۲۰<br>۷رغ۷ | 7<br>77<br>01<br>770 | -<br>۵ر۸<br>۱۲<br>۹ر۲۹ | -<br>\Y<br>\Y<br>\<br>\<br>\<br>\<br>\<br>\<br>- | دایمــــا<br>احیانـــا<br>نـــادرا<br>ماباکنبش<br>غیر مبین |
|                                |                          | ١                          | 0.Y                  | ١                      | ۲                                                | الإجمالي                                                   |

استطرادا التعليق السابق على جدول رقم (٥٣) ، فإن نتائج الجدول رقم (٥٣) تشير إلى أن الأمر لا يمنع أيضا من ممارسة بعض الاكاذيب على هؤلاء الزملاء، حيث أشار (٥٤٥٪) من السجناء أنهم يمارسون – في بعض الأحيان– الكذب على زملائهم مقابل (٥٠٤٪) من الطلقاء وقد كان الفارق بينهما دالاً عند مستوى (٥٠٢) .

بعد أن عرضنا النتائج الخاصة بالفروق بين الطلقاء والسجناء في الجوانب النوعية السلوك الديني ، ننتقل إلى جانب آخر ألا وهو الاكتتاب وذلك الوقوف على طبيعة الفروق بينهما في بعض مظاهره الفرعية .

#### د - الاكتنساب

للكشف عن الغروق بين السجناء والطلقاء في مستوى الاكتئاب الآني باعتباره من بين المؤشرات الهامة التي تعكس طبيعة آثار الإيداع ، تم تطبيق مقياس "بيك " للاكتئاب عليهما ، وتشير النتائج إلى حصول السجناء على درجة مرتفعة عن الطلقاء عليه ، حيث بلغ متوسط السجناء ((0.3 + V(0)) مقابل ((0.3 + V(0)) مقابل ((0.3 + V(0)) مقابل ((0.3 + V(0)) مقابل عربة المستوى ((0.3 + V(0)) ، وحين تم تقسيم عينة السجناء إلى مودعين حديثا ، ومودعين لمدد متوسطة ، وأجريت مقارنات في نوجية بينهما ، وبين كل منهما على حدة والطلقاء أستمر هذا الفارق الدال في

الظهور عند نفس المستوى من الدلالة (١٠ر) ، مما يعنى أن السجناء بشقيهم لديهم قدر مرتفع من الاكتئاب – والذي يعزى إلى طبيعة الظروف التي يحيون فيها - ، ويعد هذا المستوى المرتفع من الاكتئاب من أوضع الآثار المتوقعة والتي تم إدراكها ورصدها للإيداع في السجن ، وهناك أيضا مجموعة من الاثار غير المباشرة الناتجة عن هذا الاكتئاب والتي تتدخل في تشكيل طبيعة علاقات السجين المعرفية ، ومع السلطات القائمة على شئون السجن ، وعلى علاقات بعن هم في الظرج أيضا ، . تبرز هذه العناصر مجتمعة مدى أهمية تناول هذا الجانب على نحو أكثر تقصيلا لتقويم مايلحق به من أثار كدالة للإيداع .

وسنعرض فيما يلى لبعض الجوانب النوعية للاكتتاب ، بغية الكشف عن ملامح الفروق بين السجناء والطلقاء على كل منها على حدة .

## ١ – الحزن والهم

جدول رقم (۵۱) يبين توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمدى الحزن والهم الذى يشعرون به

| مستوى  | تيمة | اء | السجة | الطلقاء |   | العينة                            |
|--------|------|----|-------|---------|---|-----------------------------------|
| ווגעני | Z    | γ. | ك     | 7.      | ك | المتغير                           |
| ۱۰۰۰ر  | 77   | 48 | 177   | ١       | ۲ | لاتشمر داوقتی بانك<br>حزين ومهموم |
| ۱۰۰۰۰  | ۷٫۷  | ۲. | 11    | -       | - | بتشعر بالحزن والهم                |
| ١٠٠٠٠  | 7,5  | 11 | 10    | -       | - | بتشعر بالحزن ده طول الوقت         |
| ١٠٠٠٠  | 17.7 | ۲. | 1/    | -       | - | بتحس أنك حزين بدرجة مؤلة          |
| ١٠٠٠٠  | ۷۱ره | 17 | ۸٦    | -       | - | إنت داوقتي حزين قوى               |
|        |      |    |       |         |   | بدرجة لاتحتمل                     |
|        |      | ١  | 0.4   | ١       | ۲ | الإجمالي                          |

من الجدول رقم (٥٤) يتضمح وجود فروق دالة بين السجناء والطلقاء في مستوى الحزن والهم الذي يحملونه ، فالطلقاء لديهم قدر منخفض من الحزن والهم، في حين أن نسبة كبيرة من السجناء يشعرون بمقادير متفاوته الارتفاع منه .

# ٢ - الشعور بالفشل

جدول رقم (۵۵) يبين توزيع كل من الطلقاء رالسجناء تبعا لمستوى الشعور بالفشل

| مستوى   | نيىة           | جناء | الس | للقاء | الم  | نوع العينة                                          |
|---------|----------------|------|-----|-------|------|-----------------------------------------------------|
| 117.71  | z              | %    | 실   | γ     | ك    | الشعور بالفشل                                       |
| ١       | 34,0           | ٥٩   | 790 | ۸۲    | ١٦٤  | بتشعر إنك مش فاشل                                   |
| غيردال  | - ۷۱ر<br>- ۷۱ر | ٧    | ۲0  | ەرە   | - ۱۱ | بتشعر إنك فاشل أكثر                                 |
|         |                |      |     |       |      | من غيرك                                             |
| غير دال | - ۲۱را         | ٨    | 44  | ۰     | ١.   | بتشعر إن كل اللي عملته                              |
| ۱۰۰۰در  | - ٤٦ر٤         | 17   | ۸۷  | ەر £  | ١,   | فى حياتك تافه<br>مفيش فى حياتك إلا الفشل<br>والخدية |
| ٠٠٠٦    | - ۸۸ر۲         | 1    | ٤٧  | ٣     | ٦    | بتشعر إنك فاشل فشل<br>شديد في كل حاجة               |
|         |                | ١    | 0.7 | ١     | ۲.,  | الإجمالــــى                                        |

يشير الجدول رقم (٥٥) إلى أن نسبة كبيرة من الطلقاء (٨٣٪) يشعرون بأنهم غير فاشلين ، وتنخفض هذه النسبة على نحو دال لدى السجناء إذ تصل إلى (٥٩٪) ، ويلاحظ كذلك أن نسبة من يشعرون بقدر مرتفع وشديد من الفشل – كما ينعكس في الفئة ٤.٥ – بيلغون (٢٣٪) من السجناء ، مقابل (٥٤٧٪) من الطلقاء ، وتشير تلك الفروق الدالة ، إلى أن السجناء – تأثراً بالأوضاع التي يحيونها – يقرون بغلبة الشعور بالفشل بدرجة أكبر على نحو دال من الطلقاء .

جدول رقم (٥٦) يبين توزيج كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمستوى عدم الرضا

|   | مستوى   | تيمة   | بناء  | السج | ناء  | الطلة | عنيه                                  |
|---|---------|--------|-------|------|------|-------|---------------------------------------|
| ĺ | IFFR    | Z      | γ.    | ك    | 7.   | ك     | عدم الرضا                             |
|   | ١٠٠٠٠   |        |       | 7.7  | ەر٧٤ | 189   | بتشعر بالرضاعن كلحاجة                 |
|   | غير دال | - ٩٥ر١ | ۲۱۱۱  | ٥٨   | ەر٧  | ١٥    | بتشعر أنك زهقان ومش                   |
|   | ۲۰۰۰ر   | ـ ۲۰ړ٤ | \ \ . | 45   |      | ١     | راضى عن حاجة                          |
|   | 3,      | - ۱۰رء | ەر1۸  | 14   | ,    | ١٢    | بتشعر أنك زهقان ومتضايق               |
|   | ۱۰ر     | - 4ەر٢ | 1ره ۱ | ۸.   | ەر۸  | ۱۷    | طول الوقت<br>ماتقدرش تنبسط من الحاجات |
| 1 |         |        |       |      |      | -     | اللى كانت بتبسطك قبل كده              |
| ļ | ۱۰۰۰۱   | - 10ر۲ | ۷ر۱۴  | 71   | ەر۳  | ٧     | داوةتى ساخط على كل حاجة               |
|   |         |        | ١     | ۲۰٥  | ١    | ۲     | الإجمالي                              |

يشير الجدول رقم (٥٦) إلى أن نسبة من يشعوون بعدم الرضا الكامل (السخط) من السجناء (٧٦٦٪) مقابل (٥ر٣٪) من الطلقاء ، والفارق دال بين السبتين . وأن نسبة من يشعوون بقدر مرتفع من الرضا من بين الطلقاء (٥ر٤٤٪) ، مقابل (٤٠٪) من السجناء ، والفارق بينهما دال أيضا ، وتوجد كذلك فروق دالة بينهما على المستويات المتدرجة من الرضاء ، وتشير تلك الفروق - بشكل عام - إلى أن الطلقاء أكثر رضا من السجناء .

## ٤ - كراهية الذات

جدول رقم (۵۷) بیبن توزیع کل من الطلقاء والسجناء تبعا لمستوی کر اهیج الذات

| مستوى   | تيمة           | ناء        | السج |           | الطلقا | نوع العينة                                          |
|---------|----------------|------------|------|-----------|--------|-----------------------------------------------------|
| الالالة | Z              | γ.         | ك    | 7.        | 실      | كراهية الذات                                        |
| غير دال | -٧٠٠٧          | ۳ره۲       | 177  | ٥ر٢١      |        | بتشعر أنك راشي عن نفسك                              |
| ۱۰۰۰۱ر  | ۱۳ر۲<br>– ۲۶۲۳ | ٤ر٣٩<br>١٧ | 19.4 | ەر7۸<br>۷ | 180    | بتشعر انك مش راضى عن نفسك<br>بتحس بخيبة أمل في نفسك |
| -       | -              | ر۷         | 77   | -         | -      | بتحس بالاشمئزاز والقرف من<br>نفسك                   |
| ۰۰۰۱    | –13ر۳          | ۱۱٫۳       | ۲٥   | 7 7       |        | بتحس أنك بتكره نفســـــك                            |
|         |                | ١          | ٥٠٢  | ١         | ۲      | الإجمالى                                            |

أجاب (٥ر٢٨٪) من الطلقاء مقابل (٢ر٥٥٪) من السجناء بأنهم راضون عن أنفسهم ، ولم يصل الفارق بينهما مستوى الدلالة ، وقدر (٥ر٦٨) من الطلقاء أنهم يشعرون بعدم الرضا مقابل (٤ر٣٩٪) من السجناء ، وقد كان الفارق بينهما دالا عند مستوى (١٠٠٠) ، في حين أن من شعر بكراهية شديدة للذات تصل لحد الاشمئزاز بلغ (٢٨٨٪) من السجناء مقابل (٣٪) من الطلقاء وقد كان الفارق بينهما دالا ، ويشير إلى أنه على الرغم من أن الطلقاء لديهم قدر كبير من عدم الرضا عن الذات مقارنة بالسجناء ، إلا أن نسبة من يصل عدم رضاهم هذا إلى درجة الكراهية الشديدة – والتي يخشى من أنها قد تنبئ عن سلوكيات مضادة الذات – من السجناء أكبر على نحو دال من الطلقاء .

# ه - الرغبة في إيذاء الذات

جدول زقم (٥٨) يبين توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا للرغبة فى ايذاء الذات

| مستوى    | قيمة    | السجناء |     | ناء | الطلة | نوع العينة                               |
|----------|---------|---------|-----|-----|-------|------------------------------------------|
| 117.71   | Z       | 7.      | ك   | γ.  | ك     | الرغبة في إيذاء الذات                    |
| ۲ەر      | ۲٫۳۷    | ٤ر٨٠    | ٤٠٤ | ۸۸  | 177   | ماتفكرش إنك تؤذى نفسك بأى شكل            |
| .غير دال | - ۱٫۶۸۸ | ٤ر٢     | ١٢  | ەر  | ١ ،   | فكرت في إيذاء نفسك بشكل ما               |
| غير دال  | – ۲۸ر   | ٤ر٣     | ۳۲  | ٦   | ١٢    | جت لك أفكار تضر نفسك بيها                |
|          |         |         |     |     |       | لكن مانفذتهاش                            |
| غيردال   | -۲۳را   | ٤ر٢     | **  | ٥ر٣ | ٧     | بتحس أنه من الأحسن لك لى انك             |
| غير دال  | -1101   | £ر      | 77  | ۲   | ٤     | کنت میت<br>تفکر دلوةتی أنك تنتحر لو قدرت |
| -        | -       | -       | -   | -   | -     | غـــير مبــــين                          |
|          |         | ١       | ٥٠٢ | ١   | ۲     | الإجمالي                                 |

يشير الجدول رقم (٥٨) إلى أن (٨٨٪) من الطلقاء مقابل (٤٠٠٨٪) من السجناء قرروا بأنهم لم يفكروا في إيذاء أنفسهم، وقد كان الطلقاء أعلى على نحو دال ، ممايعني أن التفكير في ايذاء النفس يدور في أذهان السجناء على نحو أكثر تكرارا مقارنة بالطلقاء ، ولكن هذه الرغبة قد تظل كامنة في مستوى الفكر ، ولا تخرج إلى حيز التطبيق ، حيث لم توجد فروق دالة بين المجموعتين في محاولات الإيذاء الفعلي (كما يعكسها البند رقم ه) .

# ٦ - التعرض لنوبات البكاء

جدول رقم (٥٩) يبين توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمعدل التعرض لنوبات البكاء

| مستوى   | تيىة   | جناء        | الس | الطلقاء ال |     | نوع العينة                            |
|---------|--------|-------------|-----|------------|-----|---------------------------------------|
| וויאוו  | Z      | %           | ك   | γ.         | ك   | التعرض لنوبات البكاء                  |
| ۰۰۰۱    | ۲۵۸    | ۲ر۲3        | 777 | AY         | 178 | مابتعيطش داوقتي أكثر من الأول         |
| غير دال | – ۳۱ر  | <b>ئر</b> ٩ | ٤٧  | ەر۸        | 17  | بتعیط دلوقتی اکثر من عادتك<br>قبل كده |
| ۰۰۰۱    | – ۲۲ره | ۱۸٫۹        | ٩0  | ەر۳        | ٧   | بتعيط أغلب الوقت بدون سبب             |
| ١٠٠٠٠   | - ۲ەر٤ | اره۱        | W   | ۳          | ٦   | بتعيط على طول وماتقدرش تمسك           |
|         |        |             |     |            |     | نفسك من العياط                        |
| ۲۰۰۲    | - ۲۰۲۰ | ٤ر١٠        | ۲٥  | ٢          | ٦   | نفسك تعيط بحرقة                       |
|         |        | ١           | ٥٠٢ | ١          | ۲   | الإجمالى                              |

السمة الملاحظة من بيانات الجدول رقم (٥٩) أن هناك فروقا دالة تشير إلى السجناء يمرون بنوبات متفاوتة الشدة من البكاء ، حيث قرر (٨٩/٨)) منهم مقابل (٥٠٣٪) من الطلقاء بأنهم بيكون أغلب الوقت بدون سبب (بالتلكيد ثمة أسباب متعددة لذلك ، ولكن لأنها متراكمة فلا يوجد سبب ظاهر أمام العيان يمكن الإشارة إليه) وقد كان الفارق بينهما دالا عند مستوى (٧٠٠٠) ، وأحيانا مايصل هذا البكاء إلى درجة من الشدة تجعل السجين لا يستطيع أن يمنعه ، حيث قرر (٨٥٠٪) من السجناء ذلك مقابل (٧٠٠) أيضاء دالا أعد مستوى (١٠٠٠) أيضا ، ويطبيعة الحال فإن هذه الفروق تكتسب دلالة أعمق عند مستوى (٠٠٠٠) أيضا ، ويطبيعة الحال فإن هذه الفروق تكتسب دلالة أعمق حين تصدر عن رجال يحسبهم الآخرون من عتاة المجرمين .

جدول وقم (٢٠) يبين توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لطبيعة تصور الجسم

| مستوى   | قيمة   |       | السجنا | اء   | الطلقا | نوع العينة                                    |
|---------|--------|-------|--------|------|--------|-----------------------------------------------|
| וויגונ  | Z      | γ.    | 3      | 7.   | ك      | تصور الجسم                                    |
| ۱۰۰۰۰ر  | ۱۵۰ ا  | ۸ر۱٤  | ۲۱.    | 79   | ١٣٨    | يتحس أن شكلك زى الأول                         |
| غير دال | - ۱۰۰۱ | ەر ۱۳ | ٦٨     | ەر١٠ | 11     | بتحس أن شكلك اتغير عن الأول                   |
| غير دال | - ۱۸۸۸ | 77    | ۱۱٥    | ەر١٦ | 77     | بتقلق عشان احساسك أن شكلك                     |
| ۲۰۰۰ر   | ۔ ۱۲رع | ۷ر۱۲  | 3.5    | ەر۲  | ۰      | أمسيح غير مقبول<br>بتحس أن شكلك اتغير وبقى مش |
| ۷۰۰۰۷   | –٤٥ر٣  | 1     | ٤٥     | ٥ر١  | ٣      | مقبول من الناس<br>بتحس أن شكلك وحش قوى        |
|         | '      | ١     | ٥٠٢    | ١    | ۲      | الإجمالى                                      |

تشير نتائج الجدول رقم ( ٢٠) إلى أن الاكتئاب الذي يلم بهذا السجين يمتد ليشمل تصوره لبدنه ، والذي يعد جزءا من مفهومه عن ذاته ويكتسب ما يكتسب هذا المفهوم من أهمية ، حيث قررت نسبة أقل من السجناء مقارنة بالطلقاء بأن شكلهم لم يطرأ عليه تغيير ( ٨ ( ٤٪ مقابل ٢٩٪ على التوالي) وكان الفارق دالا عند مسترى ( ١٠٠٠) ، مما يعنى أن لدى السجناء شعورا قويا بحدوث تغير في مفهومهم عن بدنهم ، وحين نتطرق إلى وجهة ذلك التغير – كما يدركونه – نلاحظ أنه يتراوح بين عدم القبول من الآخرين ويتزايد لدى البعض ليصل إلى مستوى الشعور بأنه أصبح غير محتمل (وحش قوى) ، وقد قرر ذلك ( ٧ ( ٢٠٪) من الطلقاء ، وقد كان الفارق بينهما دالا عند مستوى السجناء مقابل ( ٤٪) من الطلقاء ، وقد كان الفارق بينهما دالا عند مستوى ( ٢٠٠١)

#### ٨ - هيوط الهمة

جدول رقم (۲۱) يبين توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمستوى هبوط الهمة

| مستوى  | قيمة   |      | سجنا | طلقاء سجذ |     | العينة                                                                      |
|--------|--------|------|------|-----------|-----|-----------------------------------------------------------------------------|
| וויגונ | Z      | γ.   | Ð    | γ.        | J   | هبوط الهمة                                                                  |
| ۰۰۰۱   | ۸٤ر۲   | ٨ر٤٠ | ۲.0  | ٦,        | 177 | بتشتغل بنفس الهمة اللي كنت                                                  |
| ۰۰۰۳   | -۱۱ر۳  | ۷ر۱۹ | 11   | ١.        | ۲.  | متعود عليها من قبل<br>بتحس انك مابتشتغلش بتفس<br>الهمة اللي كنت متعود عليها |
| ه٠٠ ا  | - ۱٫۹۹ | ۲ر۱۲ | ٦٧   | ٨         | 17  | بتحس انك محتاج لجهد                                                         |
| ۱۰ر    | -۳۳ر۲  | ۲٫۸۱ | 17   | 11        | 77  | زیادة عشان تعمل أی حاجة<br>بتضغط علی نفسك قوی علشان                         |
| ۳.ر    | - ۱۸ر۲ | ٤ر٧  | ۲۷   | ٣         | ٦   | تعمل أى حاجة<br>بتحس انك ماتقدرش تشتغل<br>أى حاجة أبدا                      |
| - 1    | -      | ۲ر   | ١    | -         | -   | ای کاچ ابدا<br>غیر مبین                                                     |
|        |        | ١    | ٥٠٢  | ١         | ۲   | الإجمالى                                                                    |

بالإمكان استخلاص عدد من النقاط من الجدول رقم (٦١) وهي :

- أ حدوث انخفاض في مستوى نشاط ودافعية السجناء العمل مقارنة بالطلقاء ،
   حيث قرر (٩٥٪) من السجناء مقابل (٣٢٪)من الطلقاء ذلك ، وكان الفارق بينهما دالا عند مستوى (٠٠٠١) .
- ب إن هذا الإنخفاض يصل إلى درجة أنهم يجدون مشقة بالغة لكى يقوموا بأى عمل ، حيث قرر (٢٨٨٪) من السجناء مقابل (١٨٪) من الطلقاء ذلك وكان الفارق بينهما دالا عند مستوى (١٠٠) ، ويصل هذا الانخفاض إلى الذروة حين يقرر (٤٧٪) من السجناء مقابل ٢٪ من الطلقاء (وكان الفارق دالا عند مستوى ٣٠٠) أن لديهم إحساس بالعجز الكامل عن أداء أي عمل، ويطبيعة الحال فإن مثل هذه المشاعر ذات عواقب سلبية عديدة سواء داخل السجن أو خارجه .

# ٩ - اضطراب النوم

جدول رقم (۲۲) يبين توزيح كل من الطلقاء والسجناء تبعا للتغير اضطراب النوم

| مستوى  | قيمة      |            | سجنا |       | طلقاء | البينة                                       |  |
|--------|-----------|------------|------|-------|-------|----------------------------------------------|--|
| ורגונ  | Z         | χ.         | 실    | 7.    | ك     | اضطراب النوم                                 |  |
| ۱۰۰۰۰  | $r_{l,b}$ | ۳۱٫۳       | ١٥٧  | ٦٥    | 17.   | بتنام داوقتی کویس زی ماکنت                   |  |
| ۰۰۰۱   | -11ر۳     | ۳ر۱۷       | ٨٧   | ٦     | ۱۲    | متعود<br>ما بتنامش کویس زی ماکنت متعود       |  |
| غيردال | - ۲۰۰۱    | ١٤         | ٧.   | 11    | 77    | بتصحى من النوم الصبح تعبان                   |  |
| ۳۰۰۰ر  | ۔ ۲۷۲     | ۳ر۱۷       | ٨٧   | ەر1   | ۱۲    | اکثر من الأول<br>بتصحی بدری ساعة واللا اثنین |  |
| ۱۰ر    | - 1527    | ۷ر۱۹       | 11   | ەر ۱۱ | 77    | بتصحی بدری تری کل پوم                        |  |
| -      | -         | <b>ئ</b> ر | ۲    | -     | -     | غير مبين                                     |  |
|        |           | ١          | 0.4  | ١     | ۲     | الإحمالي                                     |  |

من بين الأعراض الشهيرة للاكتتاب اضطرابات النوم التي يعاني منها الفرد، وتشير نتائج الجدول السابق رقم (١٦) إلى أن السجناء يعانون من بعض المشكلات المتصلة بهذا الجانب بدرجة أكبر من الطلقاء ، والتي تتمثل في : أن نومهم أصبح أقل راحة (حيث قرر ٢٠٧١٪ من السجناء مقابل ٦٪ من الطلقاء ذلك ، وكان الفارق بينهما دالا عند مستوى ١٠٠٠ ) ، وأنه تنتابهم حالة من الأرق البسيط ، حيث قرر ذلك ( ٢٠٧١٪ من السجناء مقابل ور١٪ من الطلقاء ) وكان الفارق بينهما دالا أيضا عند مستوى (٢٠٠٠ ) ، وأشار (٧٩٦٪) من الطلقاء ) السجناء مقابل (ور١١٪) من الطلقاء إلى وجود حالة من الأرق الشديد لديهم وكان الفارق بينهما دالا عند مستوى (١٠٠) ، مما يشير إلى ما يسببه الاكتتاب من متاعب في هذا الجانب لدى الافراد (السجناء بوجه خاص) .

#### ١٠ - فقدان الشهية

جدول رقم (٦٣) يبين توزيع كل من الطلقاء والسجناء تبعا لمدى فقــدان الشهــية

| مستوى   | قيمة   | سجناء |     | •     | طلقا | العينـة                  |
|---------|--------|-------|-----|-------|------|--------------------------|
| الالالة | Z      | γ.    | ڬ   | γ.    | ك    | نقدان الشهية             |
| ١٠٠٠٠ر  | ه٩ر٤   | ۸ر۲۷  | 14. | ەرلەھ | 117  | شهيتك للأكل زي الأول     |
| غير دال | ۱۲۱را  | ٤ر٢   | 27  | ٩     | ١٨   | شهيتك للأكل قلت عن الأول |
| غير دال | ۸۲ر    | 11,1  | 1.7 | 48    | ٤A   | شهيتك أوحش من قبل كده    |
| ,١      | - ٤٧ره | ۱ر۲۱  | 1.7 | ەر٣   | ٧    | بتحس أن شهيتك للأكل بقت  |
|         |        | •     |     | _     |      | سیئة تری                 |
| ۰۰۲ر    | - ۲۰ر۳ | ٤ر١٣  | ٦٧  | ٥     | ١.   | ماعدش عندك أي شهية للأكل |
| _       | _      | ۲ر    | ١   | -     | -    | غيرمبين                  |
|         |        | ١     | 0.4 | ١     | ۲    | الإجمالي                 |

تشير نتائج الجدول رقم (٦٣) إلى أن نسبة أكبر من الطلقاء (٥,٥٨) مقابل ( $\Lambda$ ٧٧٪) من السجناء قرروا أن شهيتهم للطعام كما هي وقد كان الفارق دالا عند مستوى (1.0.0) ، مما يعنى أن نسبة أكبر من السجناء تشعر بتغير في هذا الجانب ، والكشف عن طبيعة هذا التغير ، أشار (1.0٪) من السجناء مقابل (0.0%) من الطلقاء أن قابليتهم للطعام أصبحت ضعيفة ، وقرر (1.0%) من السجناء أنه لم يعد لديهم شهية للآكل على الإطلاق مقابل (1.0%) من الطلقاء ، وقد كانت الفروق بينهما دالة عند مستوى (1.0%) أيضا ، مما يعنى أن الإيداع وقد كانت الفروق بينهما دالة عند مستوى (1.0%) أيضا ، مما يعنى أن الإيداع .

#### ١١ - القابلية للتعب

جدول (٦٤) يبين توزيع كل من عينة الطلقاء والسجناء تبعا لمدى القابلية للتعب

| مستوى   | قيمة    | ناء  | سجناء |    | طلة | العينة                           |  |
|---------|---------|------|-------|----|-----|----------------------------------|--|
| الدلالة | Z       | γ.   | ك     | γ. | ك   | القابلية للتعب                   |  |
| ه٠ر     | ۲۰۲۲    | ٤ر٢٨ | 115   | ٤٧ | 48  | بنتعب داوقتي زي الأول            |  |
| ۳.ر     | ۲۲۲۲    | ۲ر۱۲ | 77    | ۲. | ٤.  | بتتعب داوتتي بسرعة أكثر من الأول |  |
| غير دال | - ۲۷۲۱  | 17,7 | ۸۱    | 11 | **  | بتتعب اذا قمت بعمل أي حاجة       |  |
| غير دال | – ۸۸ر   | ۷۸٫۷ | ۹٤ ر  | 17 | ٣٢  | بتحس بالاجهاد زيادة عن الأول     |  |
| ۱٠ر     | – ۱۲٫۲۸ | ۱۲٫۹ | ٦٥    | ٥  | ١.  | بتحس أنك مجهد قوى لدرجة انك      |  |
|         |         |      |       |    |     | ماتقدرش تواصيل الشغل             |  |
|         |         | ۲ر   | ٣     | ١  | ۲   | غير مبين                         |  |
|         |         | ١    | 0.4   | ١  | ۲   | الإجمالي                         |  |

يشير الاستطلاع المبدئي لنتائج الجدول رقم (٦٤) إلى أن الطلقاء يشعرون بأنهم يتعبون بسرعة أكثر ، حيث قرر (٢٠٪) منهم ذلك مقابل (١٣٦٪) من السجناء، وقد كان الفارق دالا عند مستوى (٣٠٠) ، ولكن حين نتعامل مع المستوى المرتفع من االإجهاد نلاحظ أن نسبة أكبر من السجناء يشعرون به مقارنة بالطلقاء (٣١٪ مقابل ٥٪ على التوالي) وقد كان الفارق بينهما دالا عند مستوى (١٠٠).

عقب أن استعرضنا النتائج الخاصة بالمقارنات بين الطلقاء والسجناء على المتغيرات الخاصة بالتعاطى ، والسلوك الدينى ، والجنسى والجوانب القرعية للاكتئاب ننتقل إلى الكشف عن الفروق بينهما في بعض المتغيرات الخاصة بسمات الشخصية ومفهوم الذات .

# ٢ - دلالة الفروق بين المتوسطات

بغية الكشف عن الفروق بين كل من الطلقاء والسجناء على المتغيرات المتصلة في الدراسة ، والتي تتمثل في بعض سمات الشخصية وبعض الجوائب النوعية لمفهوم الذات ، فقد تم حساب متوسط هاتين العينتين على تلك المتغيرات والكشف عن دلالة الفروق بينهما باستخدام معادلة "ت" لدلالة الفروق بين متوسطين غير مرتبطين، ويوضح الجدول المتالى رقم (٦٥) نتائج تلك المقارنات .

جدول رقم (٦٥) يوضح دلالة الفزوق بين متوسطات الطلقاء والسجناء على بعض سمات الشخصية ومكونات مفهوم الذات

| مستوى   | قيمة           | اء   | السجن | قاء  | الطا  | العينة                                      |
|---------|----------------|------|-------|------|-------|---------------------------------------------|
| الدلالة | ت              | ٤    | ۴     | ٤    | ۴     | المتغير                                     |
| ر٠٠٠١   | - ۹ر۳          | ٤ر٣  | ٨ر٤   | ٧,٧  | ۸ر۲   | الذهانيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ٠٠٠١ ا  | - ۲ره<br>- ۲ره | ١ر٤  | ۲ره۱  | ۲ره  | ار۱۲  | العصابية                                    |
| غير دال | -٤٠٤           | ٤,٢  | ۲ر۱۱  | ۸ر۲  | ٦١١٣  | الانبســـاط                                 |
| ١٠٠٠٠   | - ۲ر۸          | ١ره  | ۷ر۲۱  | ۷ره  | ۱۳٫۱  | العدوانية                                   |
| ٥.٢     | - ٤ر٢          | 7,7  | ۲ر٤٥  | ۷٫۲  | ۹۰۰۹  | المجاراة الاجتماعييية                       |
| ۲٠٫۲    | 1.Y            | ۲ر٤  | ۹ر۲۰  | ەر۳  | ۷۱٫۷  | الحالـــة الصحيـــة                         |
| ١٠٠٠١   | <b>-ئ</b> رە   | ٥ر١٢ | ۸۲۹۸  | ١٠٠١ | ەر١٣٤ | الدرجة الكلية لمفهوم الذات                  |
| غيردال  | ٦٢             | ٦,٩  | ۹ر۸۲  | ٤ر٦  | ۱ر۸٤  | التصور الإيجابي للسذات                      |
| ١٠٠٠٠   | -۱ر۲           | ٦    | ۸ر۱۸  | ۳ره  | ۸ره۱  | الاحساس بالدونيــــة                        |
| ۱۰۰۰در  | - ۲ر٤          | ۲    | ۱۲٫۱  | ۹ر۱  | ۲ر۱۱  | الإحساس بعدم القيمــة                       |
| ۰.۴     | -7,7           | ٤    | ۸ر۱۰  | ۸ر۲  | ١٠١١  | الاندن                                      |
| غير دال | – ەر           | ۸ر۲  | ۲٫۷   | ٥ر٢  | ۱ر۷   | السلبيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ   |
| غير دال | - ۲ر           | ٩ر١  | ۹ر۲ ا | ۱٫۹  | 17,1  | تجنب الأخرين ا                              |

يشير الجدول رقم (٦٥) إلى وجود فروق دالة بين متوسط عينتى الدراسة على عدد من المتغيرات النفسية التى تتصل ببعض سمات الشخصية وفيما يلى نعرض لابرز تلك النتائج على نحو مفصل .

#### ١- سمات الشخصية

تهدف بطارية ايزنك (E.P.Q) ] إلى قياس المكونات أو الأبعاد الأساسية للشخصية والتى يمكن فى ظلها فهم شخصية الفرد والتنبؤ – إلى حد ما – بسلوكه فى المستقبل ، ونعرض فيمايلى نتائج المقارنة بين درجات كل من الطلقاء والسجناء على كل بعد من هذه الأبعاد على حدة .

الذهانية: أشارت النتائع إلى أن السجناء أعلى من الطلقاء على مقياس
 الذهانية وقد كان الفارق دالا عند مستوى (١٠٠) مما يعنى أن خصال الشخص

الذهانى – والتى تم إعطاء نبذه عن ملامحه فيما سبق – تتجسد على نحر أكثر بروزا لدى السجناء .

٢ – العصابية: كان الفارق بين الطلقاء والسجناء على مقياس العصابية في نفس اتجاء الفارق بينهما على مقياس الذهانية وعند نفس مستوى الدلالة ، مما يعنى ان السجناء أكثر عصابية من الطلقاء ، وهذه النتيجة ذات أبعاد متعددة وعواقب معينة على كل من سلوك السجين داخل السجن وخارجه ، وسيجرى مناقشتها على نحو أكثر تفصيلا فيما بعد .

7 - الانساط: فيما يتصل بالدرجة على مقياس الانبساط فقد تقاربت درجات أفراد المجموعتين ولم يصل الفارق بينهما إلى مستوى الدلالة ، كذلك لم يكن الفارق بينهما إلى مستوى الدلالة ، كذلك لم يكن الفارق بينهما دالا على مقياس الكذب .

العنوانية: أشارت نتائج هذا المقياس إلى أن السجناء أعلى على نحو دال من الطلقاء (مستوى الدلالة ۱۰ر) ، مما يشير إلى وجود ميل مرتفع لدى السجناء
 قد يترجم سلوكيا أم لا - لأن يكونوا أكثرعنوانية .

#### ب - الحالة الصحبة

تشير التقارير اللفظية للأفراد بالإضافة إلى بعض الملاحظات التى قام برصدها الباحثون إلى أن الطلقاء يتمتعون بحالة صحية أفضل (ظاهريا) من السجناء ، وأن الفارق بين درجتيهما على المقياس الذي يرصد هذا المتغير دالا عند مستوى (٢٠ر) ، وهذه النتيجة يمكن أن تعزى جزئيا لتلك الحالة من الرعاية الصحية الاكثر اعتناء لدى الطلقاء ، والتي تتمثل في متابعة الأسرة ، وإتاحة وسائل الخدمة الصحية في متناول يدهم ، فضلا عن ارتفاع مستوى نشاط الطلقاء واتساع حرية ووائرة الحركة لديهم .

## ج- مذهوم الذات

حين أجرينا مقارنة بين متوسط الطلقاء والسجناء على المفهوم الإجمالي الذات أشارت النتائج إلى أن متوسط السجناء أعلى على نحو دال مقارنة بالطلقاء (عند مستوى ١٠٠٠) ، ولكن هذا المتوسط العام قد لا يعطى انطباعات ذات مغزى ، وقد يؤدى الأعتماد عليه إلى التوصل إلى استنتاجات تتسم بقدر منخفض من الصدق، ومن ثم تم اللجوء إلى فحص الفروق في الجوانب النوعية والتي من شائها أن تكشف عن طبيعة وخصائص جوانب مفهوم الذات لدى كل منهما .

- وقد أشارت نتائج تلك المقارنات بين الطلقاء والسجناء على المكونات الفرعية لمفهرم الذات إلى أن السجناء :
- أ لديهم قدر أكبر من الإحساس بالدونية من الطلقاء (حيث بلغ متوسط
  درجاتهم ٨/٨٨ + ٦ مقابل ٨ره١ + ٣٠ره للطلقاء) وقد كان الفارق بينهما
  دالا عند مستوى (١٠٠٠/).
- $\psi$  لديهم كذلك أحساس مرتفع بعدم القيمة مقارنة بالطلقاء (۱۲٫۱  $\pm$  ۲ مقابل  $^{\circ}$   $^$
- ج. أنهم يتصورون ذواتهم على أنهم أكثر اندفاعا من الطلقاء (٨٠.١± ٤ مقابل ١٠٠١ على التوالى) وكان الفارق بينهما دالا عند مستوى (٢٠٠) ، في حين لم توجد فروق بينهما على كل من التصور الإيجابي للذات ، والسلبية وتجنب الآخرين . تشير هذه التتائي بوضوح إلى أن التعامل مع الدرجة الكلية لمفهم الذات قد يطمس جوانب ثرية لطبيعة الفروق بين العنات الفرعة .

#### د - المجاراة الاجتماعية

تشير المقارنة بين متوسط السجناء والطلقاء على مقياس المجاراة الإجتماعية إلى أن السجناء حصلوا على درجة أعلى على نحو دال (عند مستوى Y.ر) من الطلقاء (Y.Y0 + Y1, Y2 من الطلقاء (Y3 + Y4, Y5 من الحرجة الأعلى تشير إلى مستوى منخفض من المجاراة فإن هذا يعنى أن السجناء لديهم قدر أقل من تلك السمة مقارنة بالطلقاء ء .

فى أعقاب عرض النتائج الخاصة بالفروق بين عينتى الطلقاء والسجناء على متغيرات الدراسة ، وماتوصلنا إليه من نتائج فى هذا الصدد ، ننتقل إلى الكشف عن طبيعة الفروق على هذه المتغيرات بين العينتين الفرعيتين للسجناء وهما عينة المودعين حديثا ، والمودعين لمدد متوسطة ، وفيمايلي نعرض لتلك المقارنات .

# ثانيا : المقارنة بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة على متغيرات الدراسة

تمثل الهدف الأساسى للمقارنات السابقة التى عقدت بين الطلقاء والسجناء فى محاولة الأستدلال على دور متغير الإيداع فى التأثير على بعض المتغيرات النفسية، وقد تم استخلاص عدد من النتائج التى نطمح فى أن تكون بمثابة إضافة إلى رصد المعرفة المتراكمة حول هذه الظاهرة ،

أما في هذا المقام فإن الهدف الأساسي يكمن في الكشف عن ورصد تأثير متغير مدة الإيداع ، وذلك من خلال إجراء مقارنة بين عينة من السجناء المودعين حديثا مقابل عينة من السجناء المودعين لمدد متوسطة على بعض المتغيرات النفسية للكشف عن طبيعة الفروق بينهما ، بافتراض أن هذه الفروق – إن وجدت – يمكن الاستدلال منها على طبيعة آثار مدة الإيداع داخل السجن .

وسنتيم في عرض نتائج تلك المقارنات نفس الترتيب الذي اتبعناه في عرض نتائج المقارنات بين الطلقاء والسجناء ، وفيما يلى نقدم وصفا مفصلا لتلك النتائج.

# ١ - نتائج دلالة الفروق بين النسب

#### ١ - تعاطى المواد النفسية

بشمل هذا الجانب الكشف عن عدد من أوجه نشاط التعاطى لدى كل من المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة فيما يتصل بكل من تدخين السجاير ، وتعاطى الحشيش والأفيون والأدرية النفسية ، ولتكن بدايتنا تدخين السجاير .

## ١ - تدخين السجاير

توجد زاويتان يمكن من خلالهما تناول موضوع التدخين وهما:

 الفروق بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة في بعض الجوانب المتصلة بالتدخين.

فيما يتممل بهذا الجانب فقد أجريت مقارنات بينهما في كل من معدل التدخين وكمية السجاير التي يدخنها كل منهم ٠

ويبين الجدول التالي رقم (٦٦) الفروق بينهما في معدل التدخين .

جدول رقم (٦٦) يبين الفروق بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة في معدل التدخين

| مستوى   | تيىة       | متوسطة | لدد | ديثا | _   | المودعون |
|---------|------------|--------|-----|------|-----|----------|
| الدلالة | Z          | 7.     | ك   | 7.   | ك   | المتغير  |
| غير دال | 1,1-       | ۲٫۵۱   | ٤.  | ٦ر٩  | 77  | لا أدخن  |
| غير دال | - ۸ر۱      | ٤ر٣    | ١ ١ | ۲را  | ٣   | نــادرا  |
| غير دال | <b>ا</b> ر | ۲ر۹    | 48  | ٤ر١٠ | ۲٥  | احيانا   |
| ه٠ر     | ۱ر۲        | ۹ر۱۷   | 174 | ۲۲٫۳ | 174 | دايمسا   |
| غير دال | - ۲د۱      | ۲ر٤    | 11  | ٤ر٢  | ٦   | غير مبين |
|         |            | ١      | 777 | ١    | 71. | الإجمالي |

تشير النتائج التى يحتويها الجدول رقم (٦٦) إلى أن غالبية الأفراد فى العينتين يقعون فى فئة المدخنين على نحو مكثف (دايما) ، وإن كانت نسبة هؤلاء الافراد أكبر فى عينة المودعين حديثا مقارنة بالمودعين لمدد متوسطة (٣٦/٣). مقابل ٢٥/٣٪ على التوالى) وقد كان الفارق بينهما دالا عند مستوى (٥٠٠٠) .

ويوضح الحدول التالى رقم (٦٧) طبيعة الفروق بين المودعين حديثًا والمودعين لمدد متوسطة في متوسط عدد السجاير التي يتم تدخينها داخل السجن

جدول رقم (٦٧) يبين الفروق بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة فى عدد السجاير المدخنة يوميا

| İ | مستوى                                               | ئينة                                 | قامس                              | لدد متر                     | ů,                                  | حد                         | المودعون                                      |
|---|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------|
| į | الدلالة                                             | Z                                    | γ.                                | 신                           | 7.                                  | ك                          | عدد السجاير                                   |
|   | غیر دال<br>غیر دال<br>غیر دال<br>غیر دال<br>غیر دال | - 00c<br>-3Fc<br>7cl<br>FFc<br>- 1cl | 11<br>1007<br>1757<br>1757<br>181 | 37<br>77<br>0.0<br>77<br>77 | 3,8<br>17,11<br>3,77<br>17<br>10,31 | 7.<br>7A<br>79<br>77<br>77 | أقل من ١٠<br>١٠ – ١٩<br>٢٠ – ٢٠<br>اكثر من ٤٠ |
|   |                                                     |                                      | ١                                 | 717                         | ١                                   | 717                        | الإجمالي                                      |

تشير نتائج الجدول رقم (٦٧) إلى أنه لاتوجد فروق بين العينتين في عدد ما يدخنه أفراد كل منهما من السجاير داخل السجن .

 التحولات التى تحدث فى كل من معدل وكمية مايدخنه المودعون أثثاء الإيداع والتى ببينها الجدولان الآتيان رقم (٦٨، ٦٩).

جدول رقم (٦٨) يوضح التغير فى معدل التدخين لدى المودعين حديثا قبل واثناء الإبداع

| مستوى              | قيمة        | الإيداع      | أثناءا | الإيداع     | قبل | زمن التدخين         |
|--------------------|-------------|--------------|--------|-------------|-----|---------------------|
| וויאוו             | Z           | γ.           | 선      | γ           | ك   | المتغير             |
| غير دال            | ۷ر۱         | ۲ر۹          | 77     | ۲ر۱۶        | ٣٥  | لا أدخــن           |
| غير دال            | - ەر        | ۲٫۳          | ۲۰     | ۸ر<br>۱٫۷   | 17  | نــادرا<br>أحدانــا |
| غیر دال<br>غیر دال | - ۳را<br>۲ر | ٤ر١٠<br>۳ر٧٧ | 174    | ۱ر۷<br>هر۷۷ | 147 | دایمـــا            |
|                    |             | ٤ر٢          | ٦      |             |     | غیر مہین            |
|                    |             | ١            | Y£.    | ١.          | 71. | الإجمالي            |

جدول وقم (٦٩) يبين التغير فى معدل القدخين لدى المودعين لمدد متوسطة قبل واثناء الإيداع

|   | مستوى<br>الدلالة                         | تىية<br>Z                       | ڊيداع<br>٪                                 | أثناء ال<br>ك        | يداع<br>/                         | قبل الإ<br>ك | زمن التدخين<br>المتغير                                 |
|---|------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------|
|   | غیر دال<br>غیر دال<br>غیر دال<br>غیر دال | ۹ر<br>– ۹را<br>–۱را<br>عر<br>۲ر | 7,01<br>3,7<br>7,8<br>1,08<br>1,08<br>1,08 | .3<br>9<br>75<br>17A | ۹ر۱۷<br>مر۲<br>مر۲<br>مر۹۲<br>۲رع | ¥            | لا أدخـن<br>نـــادرا<br>احيانــا<br>دايمــا<br>غير مين |
| Ī |                                          |                                 | ١                                          | 777                  | ١                                 | 777          | الإجمالي                                               |

يشير مجمل البيانات السابقة إلى أنه لم يحدث تغير جوهرى في معدل التدخين لدى كل من حديثى ومتوسطى الايداع أثناء الإيداع مقارنة بما قبله ، قعلى سبيل المثال قرر (٥٧٧٪) من المودعين حديثاً أنهم كانوا يدخنون على نحو دائم قبل الايداع ، وأصبحت هذه النسبة أثناء الإيداع (٣٦٣٪) أى أن الانتفاض لم يشمل سوى (٣٠١٪) من إجمالي أفراد العينة ولم يبلغ هذا الفارق مستوى الدلالة .

وتكررت الظاهرة ذاتها لدى المودعين لمدد متوسطة حيث قرر (١٩٩٥٪)منهم أنهم كانوا يدخنون على نحو دائم ، ولم يطرأ اثناء الايداع على هذه النسبة تغير جوهري حيث بلغت (١٩٧٩٪) والفارق بينهما لم يكن دالا أيضا ( قيمة 2 كل) .

وفيماً يتصل بالتغير الحادث في عدد السجاير التي يتم تدخيفها كدالة للإيداع فإن نتائج الجدواين التالين ٧٠ ، ٧١ تشير إليه على النحو التالي :

جدول رقم (٧٠) يبين متوسط عدد السجاير التي يدخنها المودعون حديثا قبل واثناء الإيداع

| ļ | مستوى   | تيمة  | لإيداع       | أثناء الإيداع |      | قبل ا | زمن التدخين |
|---|---------|-------|--------------|---------------|------|-------|-------------|
|   | וודגוו  | Z     | 7.           | ك             | 7.   | ك     | عدد السجاير |
|   | ۰۰۰٦    | - ۹ر۲ | <b>عُر</b> ٩ | ۲.            | 4ر۲  | ٦     | أقل من ١٠   |
| 1 | غير دال | – ۷ر۱ | ار۱۲         | ۲۸            | ۸ر۷  | 17    | 11 - 1.     |
| J | غير دال | ۷ر۱   | ٤ر٢٢         | 71            | ۷ره۲ | ٥٣    | Y4 - Y.     |
| ļ | غير دال | ەر١   | 71           | 77            | 77.9 | 77    | ٤٠ - ٣٠     |
| ŀ | ۱۰۰۱    | ٣٫٣   | ۱ر۱۶         | ۲.            | ۲۳,۷ |       | أكثر من ٤٠  |
| L |         |       | ١            | 717           | ١    | 7.7   | الإجمالي    |

جدول رقم (٧١) يبين متوسط عدد السجاير التى يدخنها المودعون لمدد متوسطة قبل واثناء الإيداع

| مستوى   | قيمة  | إيداع | أثناء الإيداع |      | قبل ا | زمن التدخين |
|---------|-------|-------|---------------|------|-------|-------------|
| ודגונ   | Z     | γ.    | ك             | γ.   | ك     | عدد السجاير |
| ۲۰۰۰ر   | - ۹ر۲ | 11    | 71            | ۸ر۳  | ٨     | أقل من ١٠   |
| ۲۰۰۰ر   | – ۲٫۶ | ره۱   | 77            | ٨ر٤  | ١.    | 11 - 1.     |
| غير دال | ۲ر۱   | ۷ر۲۲  | ۸ه            | 1ر71 | ٦٧    | Y9 - Y.     |
| غير دال | ۲ر۱   | 11    | 75            | ۳٤٫۳ | ٧٢    | ٤٠ - ٣٠     |
| غير دال | ۸ر۱   | ١٨    | 44            | ۲ره۲ | ٥٢    | أكثر من ٤٠  |
|         |       | ١     | 414           | ١    | ۲۱.   | الإجمالي    |

تشير النتائج السابقة إلى وجود بعض التغير في عدد مايدخنه الأفراد من سجاير أثناء الإيداع ، وأن نمط هذا التغير يختلف عبر العينتين ، حيث أنه لدى المويعين حديثا انخفضت نسبة من يدخنون على نحو مكثف على نحو دال (٧٧.٦٪ قبل الإيداع مقابل ١٩٤١٪ أثناءه) في حين أن نسبة من يدخنون على نحو منخفض ( أقل من عشر سجاير ) ارتفعت على نحو دال أثناء الايداع مقارنة بما قبله (٩٠٤٪ مقابل ٢٩٪ على التوالي) ، أما لدى المودعين لمد متوسطة فإن الانخفاض لم يظهر سوى لدى المدخنين على نحو منخفض ، في حين لم يطرأ تغير دال على من يدخنون على نحو مكثف .

# ٢ - تعالى الحشيش

جدول رقم (۷۲) يوضح نسب متعاطى الحشيش قبل واثناء الايداع لدى كل من المودعين حديثا والمودعين لمد متوسطة

| مستوى              | تيىة           | سطة         | لمدد متو |           |    | المودعون                      |
|--------------------|----------------|-------------|----------|-----------|----|-------------------------------|
| ורגונ              | Z              | γ.          | จ        | γ.        | ك  | نسبة متعاطى الحشيش            |
| غير دال<br>غير دال | – المر<br>–۲را | ەر77<br>7رە | 10       | ۲۵<br>۳٫۳ | ٨٥ | قبل الإيـداع<br>أثناء الإيداع |

بصدد استكناه طبيعة ظاهرة تعاطى الحشيش لدى أفراد عينتى المودعين قبل قرر ((7%)) من المودعين حديثًا ((5%)) أنهم كانوا يتعاطون الحشيش قبل الإيداع وتراجعت تلك النسبة داخل السجن لتصبح (7%) ((5%)) ، وهذا الانخفاض يشير إلى حدوث تراجع جوهرى لنسبة المتعاطين (حيث بلغت قيمة (5%)) وقد كان الفارق دالا عند مستوى (5%).

أما فيما يتصل بالمودعين لمده متوسطة فقد تكرر حدوث الظاهرة السابقة حيث انخفضت نسبة المتعاطين أثناء الإيداع بمقدار جوهرى مقارنة بنسبة المتعاطين قبل الإيداع (٧ره٪ مقابل هر٣٦٪ على التوالى ) وقد كان الفارق بين السبتين دالا عند مستوى ١٠٠٠ (حيث بلغت قيمة Z مر٨).

ويجدر الإشارة إلى أنه لم توجد فروق دالة بين نسبة المتعاطين من المودعين حديثًا والمودعين لمدد متوسطة قبل الإيداع أو أثناءه (حيث كانت قيمة Z مر ، ٢ر٨ على التوالى) • مما يعنى تجانسهما في متغير التعاطى ، ويعنى أيضا أن تراجع ظاهرة التعاطي سمة عامة لكلا الفريقين .

قد يعزى هذا الانخفاض البين لحجم التعاطى ، والذى شمل كل السجنا ،،
إلى الظروف المحكمة نسبيا داخل السجن والتى تقلل من احتمال استمرار تلك
العادة والتى إن استمرت لدى البعض فثمة تغييرات عديدة تطرأ عليها سواء فى
حجم التعاطى ، حيث تتخفض الكمية التى يتعاطاها الفرد ، أو فى معدل التعاطى
حيث تشير البيانات إلى أن معدل التعاطى ينخفض ، ويتم التعاطى على فترات
متباعدة إلى حد ما ، ويحدث كذلك تغير فى نمط التعاطى حيث أن النمط السائد
فى السجن هو التعاطى الفردى أو باعداد محدودة وليس فى تجمعات يسهل
اكتشافها والهشي دها .

#### ٣ -- تعاطى الأفيون

جدول رقم (٧٣) يوضح توزيع كل من المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة تبعا لمتغير تعاطى الآليون قبل واثناءالإيداع

| مستوى              | قيمة         | لمدد متوسطة |    | حديثا     |   | المودعون                      |
|--------------------|--------------|-------------|----|-----------|---|-------------------------------|
| 11771              | Z            | γ.          | ك  | γ.        | ك | تعاطى الافيون                 |
| غیر دال<br>غیر دال | - ۷ر ۱<br>۳ر | ۲٫۲<br>۲ر   | ١٨ | ۳٫۷<br>٤ر | 1 | قبل الايـداع<br>أثناء الايداع |

توضح نتائج الجدول رقم ((YY) إلى أن متعاطى الأفيون يشكلون نسبة ضئيلة نسبيا من المودعين مقارنة بمتعاطى الحشيش ، وقد بلغت نسبة متعاطى الأفيون قبل الإيداع ( $(Y_{C}Y)$ ) ( $(y_{C}Y)$ ) من إجمالى عينة المودعين حديثا مقابل  $P_{C}Y$ , ( $(y_{C}Y)$ ) من المودعين لمدد متوسطة ولم يكن الفارق بين العينتين دالا حيث بلغت قيمة  $((y_{C}Y))$  ، أما أثناء الإيداع فقد انخفضت نسبة المتعاطين على نحو جوهرى لتصبح  $((y_{C}Y))$  من المودعين حديثا مقابل  $((y_{C}Y))$  من المودعين حديثا مقابل  $((y_{C}Y))$  من المودعين نسبة متعاطى الأفيون داخل السجن مما يعد أحد الآثار الإيجابية للايداع والتي صحب استثمارها .

# تعاطى الأدوية النفسية (البرشام)

جدول رقم (۷4) يبين توزيع كل من المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة تمعا لمتغمر تعاطى الادونة النفسية

| مستوى   | قيمة | لدد متوسطة |    | لثا  | حدي | الودعون               |
|---------|------|------------|----|------|-----|-----------------------|
| וויאוו  | Z    | γ.         | ك  | γ.   | 신   | تعاطى الأدوية النفسية |
| ۲۰ر     | ۲٫۳  | 11,1       | ۳۱ | ۸ر۱۸ | ٤٥  | قبل الإيداع           |
| غير دال | ۷٫۷  | ۲۰٫۲       | 44 | 7,1  | ۱۰  | أثناء الإيداع         |

# تشير نتائج الجدول رقم (٧٤) إلى مايلي :

- إن نسبة أكبر من المودعين حديثا (٨٨٨٪) مقارنة بالمودعين لمدد متوسطة (٩٨١٪) كانوا يتعاطون الأدوية النفسية قبل الإيداع ، وقد كان الفارق بينهما دالا عند مستوى (٢٠٠) ، أما أثناء الإيداع فلم توجد بينهما فروق دالة في نسبة متعاطى تلك المواد ( ٢٠٦٪ مقابل ٣٠٠٪ على التوالى ) .
- حدث انخفاض ملحوظ فی نسبة متعاطی الادویة النفسیة من المودعین حدیثا، حیث کانت نسبتهم (۸۸۸٪) قبل الایداع وأصبحت (۲ر۲٪) آثنا ءه وقد کان الفارق بین النسبتین دالا عند مستوی (۲۰۰۰ر) حیث کانت قیمة Z (۲۰٪) فی حین لم یحدث انخفاض جوهری فی نسبة المتعاطین من المودعین لمدد متوسطة حیث کانت نسبتهم قبل الإیداع (۱/۱۸٪) وأصبحت أثناء (۲۰٪) ، ولم یبلغ الفارق بین النسبتین مستوی الدلالة حیث کانت قیمة Z (۱/۱٪) .

بعد أن عرضنا لأبرز الفروق بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة في عدد من جوانب سلوك التعاطى ، ننتقل انستطلع طبيعة الفروق بينهما في بعض الجوانب النوعية السلوك الجنسى .

#### ب - السلوك الجنسى

يعد السلوك الجنسى من بين أوجه النشاط التى يفترض أنها تتأثر على ندو معين ببيئة السجن بما فيها من تقييدات وخصائص متفردة قد لا تتوافر في أماكن أخرى ، والوقوف على طبيعة تلك الآثار تم استكشاف عدد من جوانب النشاط الجنسى لدى كل من المودعين حديثًا والمودعين لمدد متوسطة والتي تمثلت في :

- ١ التعرض للمعلومات الجنسية .
  - ٢ الأستمناء (العادة السرية).
    - ٣ اللواط.

## ١ - التعرض للمعلومات الجنسية

قبيل ترجيه أسئلة حول النشاط الجنسى للفرد تم جمع بعض المعلومات حول الحالة (الاجتماعية ومدى معرفة القراءة لدى أفراد العينة ، وقد أشارت النتائج إلى أن (v=1) (v=1) من المودعين حديثا متزوجون مقابل v=1 (v=1) من المودعين لمدد متوسطة ، ولم يكن الفارق بينهما دالا (حيث بلغت قيمة v=1 (v=1) مقابل v=1 (v=1) من المودعين لمدد متوسطة بأنهم يعرفون القراءة ولم يبلغ الفارق بينهما أيضاً مستوى الدلالة (قيمة v=1) مما يعنى تكافؤ أفراد المينتين على هذا المتقير ، في أعقاب ذلك تم توجيه عدد من الأسئلة تتصل بجوانب التعرض المتنوعة وفيى:

- أ التعرض بالقراءة .
  - بالشاهدة .
  - ج بالاستماع.

# أ- قراءة أشياء جنسية

# بتقرأ حاجات عن الجنس ؟

إجابة عن هذا السؤال قرر ١/١/ (ن=١١) من بين من يستطيعون القرامة من المودعين حديثا أنهم يقرعن عن الجنس مقابل ١/٣٧٪ (ن=٢٣) من بين من يمكنهم القراءة من المودعين لمدد متوسطة ، وقد كان الفارق بينهما دالا عند مستوى (١٠٠) ( قيمة ٢ = ٥٠٠ ) ، مما يعنى أن نسبة من يتعرضون لمطومات جنسية من خلال مصادر مقروءة (تتمثل هذه المصادر في القصص والمجلات والجرائد) من المودعين لمدد متوسطة أعلى من المودعين حديثا على نحو دال .

# ب مشاهدة أشياء جنسية بتشوف صور جنسية

يوضع الجدول التالى رقم (٧٥) طبيعة استجابات المبحوثين على هذا السؤال

جدول رقم (٧٥) يوضح الفرق بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة فى مشاهدة صور جنسية

| مستوى   | تيمة  | كلمد | لمدد متوب | t    | حدي | مودعون          |
|---------|-------|------|-----------|------|-----|-----------------|
| الدلالة | Z     | 7.   | 난         | 7.   | ك   | بتشوف صور جنسية |
| ۱۰۰۰۰ر  | £ر٤   | ۸ر۸ه | 102       | ۱ر۷۷ | ۱۸۵ | لاأشاهد         |
| غير دال | ۲ر    | ۲ر٤  | 11        | ٤ره  | ١٣  | نادرا           |
| ۸ ۰۰۰۰  | - ەر۲ | ۲ر۱۸ | ٤٨        | ۹ر۷  | 11  | احيانا          |
| غير دال | ۷ر    | ٦ر ٤ | ١٢        | ۳٫۳  | ۸ ا | دايما           |
| ۲۰۰۰ر   | ٩ر٢   | ۱ر۱۶ | ۳۷        | 7,5  | ١٥  | غير مبين        |
|         |       | ١    | 777       | ١    | 71. | الإجمالي        |

بالنسبة لمدى التعرض لمسادرمرئية قرر (١٩٨١) من المودعين لمدد متوسطة مقابل (٩٧٥) من المودعين حديثا أنهم يشاهدون صورا جنسية في بعض الأحيان، وقد كان الفارق بينهما دالا عند مستوى (١٠٠٨) ، في حين لم توجد فروق دالة بينهما في غثة من يشاهدون تلك الصور على نحو دائم. والملاحظ -بشكل عام-أن المودعين حديثا أقل تعرضا لمشاهدة الصور الجنسية مقارنة بالمودعين لمد متوسطة (١١/١٪ من المودعين حديثا مقابل ٢٢١٠٪ من المودعين لمدد متوسطة وذلك في فنتى احيانا ودائما)، ومن ناحية أخرى فقد قرر كل من المودعين حديثا والمدعين لمدد متوسطة أن الأصدقاء هم المصدر الرئيسي لتلك الصور.

# ج - سماع أشياء جنسية

بسمع حكايات جنسية ؟

ذكر ((۲۲٫۱) من المودعين حديثًا مقابل (۶٬۳۶۰) من المودعين لمد متوسطة أنهم يسمعون تلك الحكايات وقد كان الفارق بينهما دالا عند مستوى (۱۰۰۰) قيمة Z ۸ ر۲۰ وحول معدل الاستماع لتلك الحكايات فإن الجدول التالى ببينها على النحو التالى:

جدول وقم (٧٦) يبين الغروق بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة فى سماع حكايات جنسية

|   | مستوى              | ئيمة          | كالمسوا  | لدد متوسطة |      | حد | مودعون               |
|---|--------------------|---------------|----------|------------|------|----|----------------------|
|   | الدلالة            | z             | γ.       | ك          | %    | ك  | بتسمع حكايات جنسية   |
|   | غير دال            | ٥ر١           | ۲۱<br>۲۰ | 17         | ۳۱٫۳ | ۲. | نـــادرا<br>احبانــا |
|   | غیر دال<br>غیر دال | - ۱ر<br>- ۲را | ۲۷       | 77         | ۷۸٫۷ | 17 | دايمـــا             |
| 1 |                    |               | ١        | ١          | ١    | 71 | الإجمالي             |

تشير نتائج الجدول رقم (٧٦) إلى أنه لا توجد فروق دالة في معدل الاستماع بين أفراد العينتين ، وإن كان من الملاحظ أن النسبة الأكبر من المستمعين يقعون في فئة الاستماع بشكل متقطع (أحيانا).

# ٢ - الأستمناء (العادة السرية)

في معرض الكشف عن تقدير السجناء المدى انتشار الاستمناء بينهم ، قرر  $(\Lambda \cdot \Lambda')$  من المودعين حديثا (ن =  $(\Lambda \cdot \Lambda')$  أنه منتشر لدى الزملاء ، في حين قرر  $(\Lambda \cdot \Lambda')$  ( $(\Delta \cdot \Lambda')$  من المودعين لمدد متوسطة أنه كذلك ، وقد كان الفارق بينها دالا عند مستوى  $(\Lambda \cdot \Lambda')$  (قيمة  $(\Lambda \cdot \Lambda')$  ، جدير بالذكر أن هذا الفارق يتسق مع الفروق التى تم رصدها سلفا ، فمادام المودعون لمدد متوسطة يتعرضون المعلومات والمثيرات الجنسية على نحو أكثر ، فمن المتوقع أن ممارستهم للأنشطة الجنسية ستسير في نفس الإتجاه (وقد ظهر هذا في ممارسة الاستمناء وقد يظهر في انشطة أخرى كذلك) .

ووجدت ظاهرة ملفتة للانتباء لدى الفريقين ، وهى مشاهدة الزملاء وهم يستمنون ، حيث قرر (-3.) (-3.) من المودعين حديثا مقابل (-3.) (-3.) من المودعين لمدد متوسطة ذلك ، وتكمن خطورة تلك الظاهرة فى ذلك التأثير الذى تمارسه على هؤلاء المشاهدين ، وماقد يترتب عليه من ممارسات جنسية غير سوية فيما بعد .

#### ٣ – اللـــواط

بصدد تقدير نسبة انتشار اللواط لدى السجناء أشار المودعون حديثاً إلى أن حوالى ((1/5)) من زملائهم ((-1/5)) لديهم هذه العادة فى حين ارتفعت هذه السبة لدى المودعين لمدد متوسطة لتبلغ (1/5) ((-1/5)) ، وقد كان الفارق بين العينين دالا عند مستوى (-1/5) ، مما يشير إلى أن اللواط أكثر انتشارا لدى المودعين لمدد متوسطة مقارنة بالمودعين حديثاً .

فى محاولة لسبر مزيد من الجوانب المتصلة بهذا القطاع من السلوك مثل نسبة من يشاهدون حدوث تلك العملية ( اللواط) ، وهل تتم بالاكراه أم لا ? وهل نسبة من يشاهدون حدوث تلك العملية ألى التي يعيش فيها الفود ? وهل تعرض شخصيا لعملية إكراه لاتيان هذا الفعل ? . أشارت النتائج إلى أن ? . (  $\mathbf{y} = \mathbf{v}$ ) من المودعين حديثا قرووا أنهم يشاهدون تلك العملية مقابل  $(\mathbf{v} = \mathbf{v})$  ، من المودعين لمدد متوسطة  $(\mathbf{v} = \mathbf{v})$  ، وقد كان الفارق بينهما دالا عند مستوى  $\mathbf{v} = \mathbf{v}$  (  $\mathbf{v} = \mathbf{v}$  ) .

وقرر (٥٪) من المودعين حديثًا مقابل (٢٠٤/٪) من المودعين لمدد متوسطة بأن هذه العملية تتم بالإكراء داخل العنابر وقد كان الفارق بينهما دالا كذلك .

وأشار (٣٪) من حديثى الايداع مقابل (١٠٠١٪) من المودعين لمد متوسطة أن هذه المارسات تتم بالإكراه داخل الزنزانات التي يعيشون فيها ، بل أن بعضهم تعرض لها .

تشير النتائج السابقة بشكل عام إلى أن المدعين لمد متوسطة أكثر تعرضا المارسات المتصلة باللواط والتي تتم بصورة قسرية في أحيان عديدة

بعد الكشف عن طبيعة الفروق بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة في بعض جوانب السلوك الجنسى ، نعرض الأهم الفروق بينهما في مجال آخر ، إلا وهو السلوك الديني .

## جـ - السلوك الديني

للكشف عن دلالة الفرق بين متوسط درجة المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة على مقياس السلوك الدينى ، تم الحصول على متوسط كل منهما على هذا المقياس وحساب دلالة الفرق بينهما باستخدام معادلة "ت" ، وقد بلغ متوسط المودعين حديثا  $\chi_{\Lambda}$   $\chi_{\Lambda}$ 

حديثا ، بيد أن ثمة حاجة الاقتراب من الجوانب النوعية التدين الكشف عن طبيعة الفروق بينهما فيها ، ومعرفة ما إذا كانت هذه الفروق ستستمر في نفس الإتجاه أم لا ؟ • لذا أجريت مقارنات بين العينتين على عدد من الجوانب النوعية للسلوك الديني ، وفيما يلى بيان بنتائج تلك المقارنات .

# ١ - مستوى التدين

تم توجيه سؤال حول تصور المودعين لمدى تدينهم ، ويوضح الجدول رقم التالي(٧٧) محصلة تلك التصورات .

جدول رقم(۷۷) يبين توزيع كل من المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة تبعا لقدير هم لمستوى تدينهم

| مستوى              | تيىة          | وسطة         | لددمة | يثا          | حد        | المودعون            |
|--------------------|---------------|--------------|-------|--------------|-----------|---------------------|
| וויגונ             | z             | 7.           | ك     | 7.           | 년         | بتعتبر نفسك         |
| غير دال            | ۲۹را          | ۷۰٫۷         | YA    | ۲ر۱۶         | 78        | مش متدین            |
| غير دال<br>غير دال | ۲۳ر<br>– ۱۵۸۸ | ۷٫۲ه<br>۲۲٫۲ | 177   | ۲ر٤ه<br>۲ر۲۳ | ۱۳۰<br>۲۷ | نص ونص<br>متدیــــن |
| -                  | -             | ٤ر           | ١     | -            | -         | غير مبين            |
|                    |               | ١            | 777   | ١            | 71.       | الإجمالي            |

للوقوف على طبيعة تصورات مجموعتى السجناء حول مسترى تدينهم يتبين من واقع الجدول السابق أن  $(Y_c)^{\lambda}$ ) من حديثى الإيداع  $(i=3^{\gamma})$  مقابل  $(Y_c)^{\lambda}$ ) من ملودعين لمدد متوسطة  $(i=7^{\lambda})$  يرون أنفسهم على أنهم غير متدينين ، وقد كان الفارق بينهما غير دال  $(X=Y_c)^{\lambda}$ ، في حين صنف  $(X_c)^{\lambda}$  من حديثى الإيداع أنفسهم على أنهم يتراوحون بين التدين المتوسط والشديد  $(Y_c)^{\lambda}$  ،  $Y_c(Y_c)^{\lambda}$  على التوالى) مقابل  $(Y_c)^{\lambda}$  من المودعين لمدد متوسطة ، ولم تكن الفروق بينهم ادالة مما يشير إلى تجانس تقديراتهم لمدى تدينهم .

جدول رقم (۷۸) يبين توزيع كل من المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة تبعا للانتظام فى الصلاة

| مستوى   | ئىئة  | لمدد متوسطة |           | ائر   | جدب | المودعون            |
|---------|-------|-------------|-----------|-------|-----|---------------------|
| 11771   | Z     | γ.          | ك         | %     | ك   | الانتظام في الصيلاة |
| ۰۰۰۳    | ٥٧ر٣  | 4ر۲۷        | ٧٣        | ٨ر٤٤  | 1.0 | لايصلـــــى         |
| غير دال | - ۱۲ر | ٤ر٣٧        | 14        | ۲۲٫۲۲ | ٨.  | يصلى متقطع          |
| ۱۰۰۱ر   | -۷۲ر۲ | ۲۲٫۶۶       | <b>^^</b> | ەر۲۲  | ٥£  | يملى بانتظام        |
| ~       | _     | ارا         | ٣         | ٤ر    | ١   | غير مبيــــن        |
|         |       | ١           | 777       | ١     | ٧٤. | الإجمالــــــى      |

تشير نتائج الجدول رقم (٧٨) إلى أن نسبة أكبر من المودعين حديثا لايلتزمون بقريضة الصلاة (٨٧٨) مقابل (٩٧٨٪) من المودعين لمدد متوسطة، وقد كان الفارق بينهما دالا عند مستوى (٢٠٠٠)، وأن نسبة الملتزمين باداء هذه الفريضة بانتظام من المودعين لمدد متوسطة أعلى على نحو دال من الملتزمين بدائنها من بين حديثى الإيداع، وكان الفارق بينهما دالا عند مستوى ١٠٠٠ (حيث كانت نسبة من يصلى بانتظام ٢٣٦٪ مقابل و٢٧٠٪ على التوالى)، تشير رحيث كانت نسبة من يصلى بانتظام ٢٣٦٪ مقابل و٢٧٠٪ على التوالى)، تشير حديثا مما قد يلقى بخض الضوء على وجهة تأثير مدة الإيداع في هذا الخصوص. حديثا مما قد يلقى بخض الضوء على وجهة تأثير مدة الإيداع في هذا الخصوص.

## ٣ - التعرض للمعلومات الدينية

جدول رقم (۷۹) يوضح توزيع كل من المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة تبعالمدى التعرض لمعلومات دينية

| مستوى   | تية   | ترسطة | لمد متوسطة |       | حديا | المودعون          |
|---------|-------|-------|------------|-------|------|-------------------|
| ורגוצ   | Z     | %     | d.         | γ.    | ك    | بتسمع ندوات دينية |
| ١٠٠٠١   | ه۲ر۲  | ٨     | ۲١         | 79.7  | ٧١   | مش باسمم          |
| غير دال | ۷٤ر۱  | 1,1   | 77         | ۲ر۱۶  | 37   | نـــادرا          |
| غير دال | -۲۱ر  | ۳۱٫۳  | ۸۲         | ٤ر ٣٠ | ٧٣   | احيانسا           |
| ۱۰۰۰۱   | – ۲ره | ۲ر۶۹  | 111        | ۲0    | ٦.   | دايمــــا         |
| _       | -     | ۲۰۱   | ٤          | ۸ر    | ۲    | غیر مبیـن         |
|         |       | ١     | 777        | ١     | ٧٤.  | الإجماليي         |

ردا على سؤال حول معدل سماع احاديث دينية أشارت الإجابات كما يوضحها الجدول السابق رقم (٧٩) إلى أن نسبة أكبر من الموديين حديثا مقارنة بالمودين لمدد متوسطة لا تستمع إلى مثل هذه النوعية من الأحاديث (٢٠٠٠) ، وفي مقابل ٨٪ على التوالى) وقد كان الفارق بينهما دالا عند مسترى (٢٠٠٠) ، وفي المقابل فإن نسبة أكبر من الموديين لمدد متوسطة تحرص على الاستماع بانتظام لمثل هذه الاحاديث ، حيث قرر (٢٠٤٪) منهم مقابل (٢٥٪) من حديثى الإبداع ذلك، وقد كان الفارق بينهما دالا عند مستوى (٢٠٠٠ر) أيضًا ، تعكس تلك النتائج حقيقة مؤداها أن المودين لمدد متوسطة أكثر حرصا على التعرض للمعلومات الدينية مقارنة بالمودين حديثا .

#### 3 -- مصادر المعلومات الدبنية

في محاولة للتعرف على مصادر المعلومات الدينية للمودعين أشارت إجاباتهم كما— يوضعها الجدول رقم (٨٠) – إلى أنها تتمثل في :

جدول رقم (۸۰) يبين توزيع كل من المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة تبعا لمصادر معلوماتهم الدينية

| مستوى   | تيمة   | لمدد متوسطة |     | حديثا |     | المودعون                                       |
|---------|--------|-------------|-----|-------|-----|------------------------------------------------|
| וויגונ  | Z      | 7.          | ك   | γ.    | ك   | مصدر المعلومات                                 |
| ۲٠ر     | _٣٫٢_  | ۷٫۸۱        | ٤٩  | ۳ر۱۱  | 44  | إمام المسجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| غير دال | –٤ر١   | ۱۱۱۱        | 79  | ەر٧   | ١٨  | الشرفون بالسجـــــن                            |
| غير دال | ٤ر     | ۷٫۷         | ٧   | ۳٫۳   | ٨   | الزمـــــلاء                                   |
| غير دال | ا ۸ر   | ۲۳٫۶۲       | ٨٨  | ۱ر۲۷  | ۸۹  | الإذاعـــــة                                   |
| -       | -      | -           | -   | -     | -   | التليفزيون                                     |
| غير دال | ه۲ر    | ۸ر          | ۲   | ٤ر    | ١   | المنحف والكتـــــب                             |
| ۲۰۰۰    | -٦ر٣   | ۲۷۷۱        | 13  | ۱ر۷   | 17  | الإمام + وسائل الإعلام                         |
| ۲۰۰۰ر   | - ۲۰۲۵ | ۲ره         | ١٥  | ۸ر    | ۲   | الإمام + الزمــــلاء                           |
| _       | -      | ٩,٩         | 77  | ەر۳۲  | ٧٨  | غير مبيــــــن                                 |
|         |        | ١           | 777 | ١     | 72. | الإجمالى                                       |

توضع نتائج الجدول رقم (٨٠) أن المودعين الجدد يرتبون مصادر المطومات الدينية تبعا لأمميتها على النحو التالى :

i - الإذاعة ( ١ر٣٧٪ ) .

ب -- إمام المسجد (١٦/١٪) •

جـ - المشرفون على السجن (٥ر٧٪) .

د – الزملاء (٣ر٣٪) .

وإن نفس الترتيب لمصادر المعلومات الدينية تبعا الأهميتها تكرر لدى المودعين لمدد متوسطة حيث كان كما يلى:

أ - الأذاعة (٦ر٢٣٪) .

ب – إمام المسجد (١١٧٪) ،

جـ - المشرفون (١١١٪) .

الزملاء (٧ر٢٪) .

تكنن أهمية تلك النتائج في أنها تلقى الضوء على أهم المصادر التى يمكن الاعتماد عليها في تزويد السجناء بالمطومات الدينية . ويلاحظ أن المودعين لمد متوسطة يستمعون إلى امام المسجد على نحو أكثر كثافة من المودعين حديثاً (الفارق بينهما دال عند مستوى ٥٠٠) ، وأن المودعين لا يعتمدون على بعضهم كمصادر المعلومات الدينية .

# ه - الصسوم

جدول رقم (٨١) توزيع كل من المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة تبعا للانتظام فى الصيام

|   | مستوى   | تيىة  | كلمس | لدد مت | (    | حديث | المودعون         |
|---|---------|-------|------|--------|------|------|------------------|
|   | ורגונ   | Z     | γ.   | ď      | γ.   | ك    | معدل الصوم       |
|   | ۱۰۰۰۱   | ۳ره   | 1,1  | 77     | 4ر۲۷ | ٦٧   | مش بتصوم خالص    |
|   | غير دال | ا ٥ر١ | ٤١٦٤ | ۲٥     | ۱ر۲۷ | ٦٥   | بعض الأيام بـــس |
| 1 | ر٠٠٠١ _ | – ٩ر٤ | 77   | ۱۷۲    | ۲ر۲۶ | 1.7  | شهر رمضان کلیه   |
| + |         |       | ۷٫۷  | · ·    | ٤ر   | ١,   | غیر مبین         |
| L |         |       | ١٠٠١ | 777    | ١    | 45.  | الإجمالــــــى   |

تشير نتائج الجدول رقم (٨١) إلى أن ثمة فروقا بين المودعين حديثا والمودعين المدين حديثا عدم التزامهم بهذه الشعيرة مقارنة بالمودعين لمدد متوسطة (٢١٪) المودعين لمدد متوسطة (٢١٪) مقابل ٩٠٨٪ على التزالي) وكان الفارق بينهما دالا عند مستوى (١٠٠١) وفي المقابل قررت نسبة أكبر من المودعين لمدد متوسطة (٢١٪) مقابل (٢٠٤٤٪) من المودعين حديثا بأنهم يلتزمون بشكل كامل بهذه الفريضة ، وكان الفارق بينهما دالا أيضا عند مستوى (١٠٠١) ، تبقى ملاحظة هامة تتمثل في أن نسبة الالتزام بالصيام أعلى من نسبة الالتزام بالصلاة لدى الفريقين (والتي كانت ٢٢٪) من المودعين حديثا مقابل ٣٣٪ من المودعين لمدد متوسطة ذلك ) وقد يعزى ذلك لان الصيام فريضة موسمية ، بعكس الصلاة التي تتطلب قدرا أكبر من الجهد والمادة .

بدول رقم (AY) جدول رقم (AY) توزيح كل من المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة تبعا لمدى الاعتداء على الزملاء

٦ - الاعتداء على الزملاء

| مستوى   | تيمة  | ₹b. | لمدد متس | 1    | حديثا | المودعون                   |
|---------|-------|-----|----------|------|-------|----------------------------|
| ורגונ   | Z     | %   | ك        | 7.   | 실     | بتضرب حد من<br>اللي حواليك |
| غير دال | 1,1   | ۸ر  | ۲        | 47.9 | ٧     | دایمــــا                  |
| غيردال  | ٦ر    | ەر1 | 17       | ۹ر۷  | 11    | أحيانك                     |
| غير دال | ٦ر    | ۷رہ | ١٥       | ۱ر۷  | 17    | تــــادرا                  |
| غير دال | – ەر١ | AV  | AYY      | ۱ر۸۲ | 117   | ما بيحصلش                  |
|         |       | ١   | 777      | ١    | 78.   | الإجمالــــى               |

مصداقا لقول الرسول ﷺ أن المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده ، فإن العدوان على الآخرين بعد مؤشراً سلبياً لمستوى التدين ، وردا على سؤال حول مدى الاعتداء على الزملاء قرر (٨٠٠٪) من المودعين حديثاً (ن = ٢٦) أنهم يفعلون ذلك على نحو متكرر (دايما وأحيانا) مقابل (٣٧٠٪) من المودعين لمدد متوسطة ، ولم يصل الفارق بينهما إلى مستوى الدلالة (قيمة Z = ٣٠١) ، قد تفسر هذه التتيجة بأن العدوان الفعلى لايحكمه أتجاه الفود فقط بل مدى السيطرة والانضباط داخل السجن والذي يحمل فردا عدوانيا على اللجوء إلى السلم مع زملائه تحسياً للعقاب .

#### ٧ - الفحش في القول

جدول رقم (۸۳) يبين الغزوق بين المودعين حديثاً والمودعين لمدد متوسعلة فى توجيه الإمانات اللفظية للزملاء

| مستوى<br>الدلالة           | نية<br>Z                      | الملة                  | لدد مترسطة           |                                     | -               | الودعون                                    |
|----------------------------|-------------------------------|------------------------|----------------------|-------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------|
|                            |                               | γ.                     | ك                    | γ.                                  | ď               | بتشتم الناس<br>اللي حواليك                 |
| غیر دال<br>غیر دال<br>۲۰۰۲ | - ۶۳ر<br>۱۰۵۱<br>۳<br>- ۱۲۰۲۰ | ۷٫۲<br>۳ره۱<br>۸<br>۲۷ | ۷<br>٤.<br>۲۱<br>۱۹٤ | 107<br>30.7<br>1757<br>10.7<br>10.7 | 64<br>E.<br>127 | کتیر قری<br>آحیانا<br>قلیل قری<br>مابیحصلش |
|                            |                               | ١                      | 777                  | ١                                   | ٧٤.             | الإجمالي                                   |

إن نتائج الجدول رقم (۸۳) تشير إلى أن من قرروا من المودعين حديثاً أنهم يوجهون إهانات لغظية ( شتيمة ) إلى المحيطين بهم على نحر متكرر (كثير وأحدياً) تصل نسبتهم إلى (و۲۷٪) مقابل (۸٪) من المودعين لمدد متوسطة ، ولم يصل الفارق بينهما إلى مستوى الدلالة (حيث بلغت قيمة Z = Y(1)) ، بيد أنه وجدت بينهما فروق دالة في ممارسة هذا السلوك على نحوقليل جدا ( نادراً) حيث قررت نسبة أكبر من المودعين حديثا ذلك ( $N_i Y(1)$ ) مقابل ( $N_i Y(1)$ ) من المودعين حديثا ذلك ( $N_i Y(1)$ ) مقابل ( $N_i Y(1)$ ) من المودعين لمدد متوسطة وكان الفارق بينهما دالا  $N_i Y(1)$ 

## ٨ - الكـــدب

جدول رقم (٨٤) يبين الفروق بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة تبعا لتغير الكنب على الآخرين

| مستوى<br>الدلالة | تية<br>Z | كالمسر | لدد متو |       | حد  | المودعون                 |
|------------------|----------|--------|---------|-------|-----|--------------------------|
| 41331            |          | γ.     | ك       | 7.    | 살   | بتكذب على<br>اللي حواليك |
| غير دال          | ۲٠ر      | ٤ر     | ١       | ٤ر    | \   | دايمـــا                 |
| غيردال           | ۸ره      | ۷رہ    | ١٥      | ۲ر۲۶  | ۸ه  | احيانا                   |
| ا ۲۰۰۰۱          | ۳ر٤      | ٦ر٤    | ۱۲      | ۲۳٫۲۱ | 79  | نـــادرا                 |
| ۱۰۰۰۱            | – ۸ر۷    | ۳ر ۸۹  | 377     | ۱ر۹ه  | 127 | مابيحصلش                 |
|                  |          | ١      | 777     | ١     | 78. | الإجمالــــى             |

توضع النتائج الموضحة بالجدول رقم (٨٤) أن نسبة أكبر من المودعين حديثاً (٢٤٧٪) مقارنة بالمودعين لمدد متوسطة (٧٥٪) تمارس الكذب أحيانا على المحيطين بهم ، وقد كان الفارق بينهما دالا عند مسترى (١٠٠٠٠)، وقمى المقابل فإن نسبة أكبر من المودعين لمدد متوسطة قرروا أنهم لا يمارسون الكذب (٨٩٠٠٪) مقابل (٨٩٥٪) من المودعين حديثا ، وقد كان الفارق بينهما دالا أيضا عند مستوى (١٠٠٠٠)، تشير تلك النتائج إلى أن المودعين حديثا يمارسون هذا السلوك على نحو أكثر شيوعا من المودعين لمدد متوسطة ، وبطبيعة الحال هذا السلوك على نحو أكثر شيوعا من المودعين لمدد متوسطة ، وبطبيعة الحال فإنه ثمة متغيرات أخرى تحكم هذه النتيجة مثل نوع تلك الاكاذيب ومجمها والسياق الذي تطلق فيه والأفراد المستهدفين لها .

## ٩ - تدبير مقالب للأخرين

| مستوى   | تيمة  | بطة    | لدد متوسطة |      | حد<br>د | المودعون<br>بتعمل في اللي |
|---------|-------|--------|------------|------|---------|---------------------------|
| الدلالة | z     | Х      | ك          | γ.   | ك       | جواليك مقالب تضرهم        |
| غير دال | - ۹۲ر | ۲ر۱    | ۲          | ٦٤   | ١       | دايمــــا                 |
| ۲٠ر     | ٤ر٢   | ٥      | 17         | ۸۰۸  | 77      | احيانـــا                 |
| ٠٠٠١    | ەرۇ   | ا هر ۱ | ٤          | ٤ر١١ | ۲۷      | نـــادرا                  |
| ۰۰۰۱    | – ۷ر٤ | ۹۲٫۳   | 727        | ٤ر٧٧ | 7.7.1   | مابعملـــش                |
|         |       | ١      | 777        | ١    | 78.     | الإجمالــــى              |

يوضح الجدول رقم (٥٨) أن نسبة أكبر على نحو دال من المودعين حديثا ٨٠٠١٪ (ن= ٢٦) مقابل ٥٪ (ن = ١٢) من المودعين لمدد متوسطة قررت أنها تقوم بتدبير مقالب للآخرين تحيق الضرر بهم وذلك في بعض الأحيان ، و أن نسبة أكبر من المودعين لمدد متوسطة (٣٠٢٠٪) مقابل (٤٠٧٧٪) من المودعين حديثا قررت أنها لا تدبر مثل هذه الأشياء وقد كان الفارق بينهما دالا عند مستوى ١٠٠٠٠) ، يجدر الإشارة إلى أنه تم الحصول على فروق بين العينتين في هذا المتغير في حين لم نجد فروقا بينهما في العنوان البدني المباشر ، وقد يعزى هذا إلى أن المودعين يبعدون بقدر الإمكان عن العنوان الذي يسهل اكتشافه ويمكن عقابهم عليه ، أما العدوان الذي يتم بطريقة مستترة فلا مانم من اتيانه . بعد أن عرضنا للفروق بين المودعين لمدد متوسطة فى الجوانب النوعية المتعددة لسلوك التدين ننتقل لاستعراض طبيعة الفروق بينهما فى بعض أعراض الاكتئاب الآنى ، وفيما يلى بيان بنتائج تلك المقارنات .

#### د - الإكتئـــاب

بلغ متوسط درجة المردعين حديثا على مقياس الاكتتاب ( $\Lambda$ (23 ± V(0) مقابل (V3 ± V10) المودعين لدد متوسطة ، ولم تبلغ الفروق بين هاتين الجماعتين مستوى الدلالة ، وإن كان يلاحظ إرتفاع مستوى الاكتئاب لدى كليهما – مقارنه بالطلقاء – بشكل عام . وعموما فإنه لن يكتفى بالدرجة الكلية على المقياس بل سيتم فحص الدرجات على بعض الجوانب النوعية لاكتشاف طبيعة الفروق بين أفراد العينتين عليها ، وفيما يلى وصف موجز للفروق بينهما على كل جانب من تلك الجوانب على حدة .

# ١- الحزن والهم

كان أول الأعراض النوعية للاكتئاب التى تم المقارنة بين العينتين فى ضعوئها للوقوف على طبيعة الفروق بينهما عليه مسترى الحزن والهم الذى يشعرون به ، وقد أشارت النتاذج - كما بينها الجدول التالى رقم (٨٩) إلى مايلى:

جدول رقم (٨٦) يبين الفروق بين المودعين حديثا والمودعين لمده متوسطة في متغير الشعور بالحزن

| مستوى   | قيمة   | كالمسر | لدد متر | 1    | حديث | المودعون                             |
|---------|--------|--------|---------|------|------|--------------------------------------|
| 117.71  | Z      | 7.     | ك       | γ.   | ك    | العزن والهم                          |
| غير دال | – ۲۸ر  | ۸ر۲۶   | ٦٥      | ۸ر۲۲ | ٥٧   | یاتری بتشعر داوقتی انك حزین أو مهموم |
| غير دال | ه۱ر    | ەر14   | ۱۰      | ۲٠   | ٤٨   | ويتشعر بالحزن والهم داوةت            |
| ه٠ر     | ٩ر١    | 17     | ٤٢      | ۹ر۲۲ | 00   | بتشعر بالحزن أو الهم ده طول الوقيت   |
| غير دال | - ۲۲را | ۸ر۲۱   | ۷٥      | ۱۷٫۱ | ٤١   | بتحس انك حزين بدرجة مؤلــــــة       |
| غير دال | ەر     | ۹ر۱۷   | ٤٧      | ۲ر۱۱ | 79   | أنت داوقت حزين قوى بدرجة لاتحتمـــل  |
|         |        | ١      | 777     | ١    | 71.  | الإجمالى                             |

تشير نتائج الجدول رقم (٨٦) إلى أنه تكاد لا توجد فروق دالة بين المودعين حديثاً والمودعين لمدد متوسطة في الشعور بالحزن والهم ، ويلاحظ أن النسبة الأكبر من كليهما تشعر بقدر مرتفع من الحزن وذلك كرد فعل متوقع للإيداع (فالجميع في الهم سواء).

٢ - الشعور بالقشل

جدول رقم (۸۷) يبين الفروق بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة فى الشعور الفشل

| مستوى   | تيىة  | سطة   | لدد متن | Ĺ    | حديث | المودعون                             |
|---------|-------|-------|---------|------|------|--------------------------------------|
| וויאו   | Z     | γ.    | 3       | γ.   | 실    | الشعور بالفشل                        |
| غير دال | ۳۹ر   | ۸۵    | ١٥٢     | ۲ر۹ه | 127  | بتشعر إنك مـــــش فاشـــــل          |
| غيردال  | ه۸ر۱  |       | ۱۳      | ۲ر۹  | **   | بتشعرإنك فاشل أكثر من غيــــرك       |
| غير دال | ۷ەر   | 1758  | ٤٣      | ۲۸٫۳ | ٤٤   | بتشعر إن كل اللي عملته في حياتك تافه |
| غيردال  | - ۲۹ر | ٨     | 11      | ۱ر۷  | 17   | مقيش في حياتك الا القشل والخيبـــة   |
| ر.۱     | -٠٢ر٢ | 17,71 | 77      | ۸ره  | ١٤   | بتشعر إنك فاشيل فشل شديد في كــل     |
|         |       |       |         |      |      | حاجـــــ                             |
|         |       | ١     | 777     | ١    | ٧٤.  | الإجمالي                             |

تشير المقارنة بين تكرارات الأفراد على هذا الجانب إلى أنه تكاد لا تبجد فروق دالة بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة في درجة الشعور بالفشل بوجه عام (يلاحظ أنه كانت توجد فروق دالة بين السجناء مقابل الطلقاء في هذا الجانب) ، فيما عدا أن نسبة أكبر من المودعين لمدد متوسطة (٢٧١٧٪) مقابل (٨٥٪) من المودعين حديثا قرروا أنهم يعانون من الإحساس بالفشل الشديد، وقد كان الفارق بينهما دالا عند مسترى (١٠٠) ، وقد يعنى هذا الفارق أن طول مدة البعاء تزيد من ذلك الإحساس بالفشل لدى بعض المودعين لمدد أطول .

٣ – عدم الرضا

جدول رقم (٨٨) يبين الفروق بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة في الشعور بعدم الرضا

| مستوى   | ئية  | كلمس | لدد متوسطة |      | حديث | المودعون                                                       |
|---------|------|------|------------|------|------|----------------------------------------------------------------|
| الدلالة | Z    | 7.   | ك          | 7.   | ك    | الشعوريعدم الرضا                                               |
| غير دال | ۱٫٤۸ | **   | 17         | ۳ر٤٤ | ١٠٤  | بتشمر بالرضا عن كل حاجــــة                                    |
| غير دال | ۹۴ر  | ۳ر۱۰ | 77         | ۱۲٫۹ | 71   | بتشعر داوقت إنك زهقان ومسسش                                    |
| غير دال | ۳٥ر۱ | 17   | ٤٢         | ۲۱٫۳ | ۱٥   | راضيي عين حاجية بتشعر إنك زهقان ومتضايق طول الوقت              |
| ۲۰۰۰ر   | -727 | ۲١   | ••         | ٤ر١٠ | ۲٥   | مابتقدرش دلوقت تنبسط من الحاجـات                               |
| غير دال | 1,44 | ۷ره۱ | ٤١         | ۷ږ۱۱ | 44   | اللَّى كانت تبسطك قبل كـــــده<br>إنت داوقت ساخط على كل حاجــة |
|         |      | ٤ر   | ١          | 3ر   | ١    | غــــير مبيــــن                                               |
|         |      | ١    | 777        | ١    | ٧٤.  | الإجمالــــــــــى                                             |

تشير نتائج الجدول رقم (۸۸) إلى عدم وجود فروق دالة بين المودعين حديثا والمودعين للد مترسطة في مقدار عدم الرضا الذي يشعرون به ، ويلاحظ أن النسبة الأكبر من كلتى العينتين قرروا أنهم يشعرون بقدر منخفض من عدم الرضا (٢٠٦٥٪ من حديثى الإيداع ، مقابل ٣٧٤٪ من المودعين لمدد متوسطة) ، في حين أن مستويات عدم الرضا المرتفعة (الفئة ٤ ، ه) أكثر شيوعا لدى المودعين لمدد متوسطة (٧٣٦٪) مقابل (٧٢٠٪) من المودعين حديثا ، حيث كان الفارق بينهما دالا عند مستوى ١٠٠٠ (قيمة ك ٢٦٪) وهذه النتيجة تتسق مع زيادة غلبة الشعور بالفشل لدى المودعين لمدد متوسطة كما تبين من قبل .

جدول ورقم (۸۹) يبين طبيعة الفروق بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة فى كراهية الذات

| مستوى   | تيىة              | دد متوسطة قيما |     | حديثا لدد متوسط |     | المودعون                                        |
|---------|-------------------|----------------|-----|-----------------|-----|-------------------------------------------------|
| 117.71  | Z                 | γ.             | ك   | %               | ك   | كراهية الذات                                    |
| غير دال | ۲هر۱              | ەر۲۲           | ۰۹  | 7,,87           | ٦٨  | بتشعر أنك راضى عن نفسك                          |
| غير دال | - Ã۰ <sub>د</sub> | ۷ر۳۹           | ١٠٤ | 77,7            | 48  | بتشعر داوات أنك مش راضيي                        |
|         |                   |                |     |                 |     | عن نفسك                                         |
| غير دال | ۸۷ر۱              | ۱ر۱۶           | **  | ۲٠              | ٤٨  | بتحس بخيبة أمل فـــــى نفسـك                    |
| غير دال | – ه۹ر             | ٨              | ۲۱  | ۸ره             | 18  | ويتحس بالقرف أو الاشمئزاز من<br>نفسك            |
| ۱۰۰۰ر   | -۲۲۲              | ۷ره۱           | ٤١  | 7,7             | ١٥  | بتحس أنك بتكـــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
|         |                   |                |     | <b>گ</b> ر      | ١   | غيـــــر مبيـــــن                              |
|         |                   | ١              | 777 | ١               | 727 | الإجمال                                         |

تشير نتائج الجدول رقم (٨٩) إلى أن نسبة كبيرة من الأفراد يعانون من مقادير متقاونة من كراهية الذات ، وأنه لا توجد فروق دالة بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة في المستويات المنخفضة والمتوسطة من الشعور بكراهية الذات ، وأن الفارق بينهما ظهر – فقط – على نحو دال في المستوي المرتفع من الإحساس بالكراهية (الفئة رقم ه) ، حيث كانت نسبة من يشعرون بالكراهية للذات من المودعين لمدد متوسطة أكبر على نحو دال – عند مستوى (١٠٠١) من المودعين لمدد متوسطة أكبر على التوالي ) ، ويلاحظ أن نفس الفارق طهر في الشعور بالفشل وعدم الرضا مما يشير إلى أن هذه المشاعر تدفع بنسبة أكبر من المودعين لمدد متوسطة إلى تبنى قدر أكبر من الكراهية لتلك الذات الفاشة عير المرضى عنها .

جدول وقم (٩٠) يبين الفروق بين المودعين حديثا والمودعين لمده متوسطة في الرغبة في ايذاء الذات

| مستوى    | قيمة  | المسر | لدد متو | حديثا لدد |     | المودعون                                         |
|----------|-------|-------|---------|-----------|-----|--------------------------------------------------|
| الدلالة  | Z     | 7.    | ك       | 7.        | 신   | الرغبة فى إيذاء الذات                            |
| غير دال  | ۸۷ر   | ٧٩    | ۲.٧     | ۱ر۸۲      | 117 | مافكرتش إنك تؤذى نفسك بأى شكل                    |
| غير دال  | ه۱ر   | ۲٫۳   | ٦       | ٥ر٢       | ٦   | فكرت إنك تؤذى نفسك بأى شكــــل                   |
| غير دا ل | - ۲۶ر | ۳٫۷   | 11      | ۸ره       | ١٤  | يعنى جت لك أفكار تضر نفسك لكن                    |
| غير دال  | ـ-۱۲ر | ህነ    | 17      | ۸ره       | ١٤  | مانفذتهاش<br>ويتحس أنك كان الأحسن لك ولعيلتك     |
| غير دال  | – ه۸ر | ۳ره   | ١٤      | ٨ر٣       | ١   | ا لوكنت ميت<br>بتفكر داوقت إنك تنتصر لو قــــدرت |
|          |       | ١     | 777     | 1         | 717 | الإجمالى                                         |

توضح نتائج الجدول رقم (٩٠) عدم وجود فروق دالة بين المودعين حديثا والمودعين لمد متوسطة في الرغبة في إيذاء الذات ، وأن النسبة الأكبر من أفراد العينتين لديهم مقدار منخفض من هذه الرغبة على الرغم من وجود فروق بينهما في الشعور بالكراهية ، مما يعنى أن مشاعر الكراهية تلك لا تتحول إلى مستوى الرغبة في إيذاء الذات .

# ٦ - التعرض لنوبات البكاء

جدول رقم (٩١) يبين الفروق بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة فى التعرض لنوبات البكاء

|   | مستوى   | قيمة  | اسطة | لدد متر | 1     | حديث | المودعون                                        |
|---|---------|-------|------|---------|-------|------|-------------------------------------------------|
|   | 11八八日   | Z     | γ.   | ਹੈ      | γ.    | ك    | التعرض لنويات البكاء                            |
| ١ | غير دال | ۱۱ر   | ٣ر٤٤ | 117     | ۳ر۶۸  | 117  | مابتعيطش داوقتي أكثر مـن الأول                  |
|   | غير دال | ۸۷ر ا | ٤ر٨  | 44      | ٤ر١٠  | 10   | بتعيط دلوقت أكثر من عادتك قبل كده               |
|   | غير دال | ۱۷۲۷  | ۱۲٫۸ | ٤٤      | ۲۱٫۲۲ | ۱۱ه  | ويتعيط أغلب الوقت بعون سبيب                     |
|   | غير دال | 15.9- | ۸ر۱۹ | ٤٤      | ۲ر۱۲  | 77   | بتُعيط على طول وماتقدرش تمنسع<br>نفسك من العياط |
| L | ۱۰ر     | -۲٫۲۰ | ۷ر۱۴ | 77      | ٧,٧   | 17   | نفسك تعيــــــط بحرقـــــة                      |
|   |         |       | ١    | 777     | ١     | ٧٤.  | الإجمالـــــــى                                 |

تشير نتائج الجنول رقم ( $^{1}$ ) – بشكل عام – إلى عدم وجود فروق دالة بين المويعين حديثا والموبعين لمدد متوسطة في التعرض لنوبات البكاء ،، ولكن هذا لايمنى انعدام تلك الظاهرة لديهم ، بل يعنى أنها تشيع بينهم بدرجات متقاربة ، ومما يدعم من ذلك التصور أن  $(^{1}/^{7})$  من الموبعين حديثا مقابل  $(^{1}/^{7})$  من الموبعين لمدد متوسطة قرروا تعرضهم لمقادير متفاوتة الشدة من تلك النوبات ، ويلاحظ أن نسبة أكبر من الموبعين لمدد متوسطة  $(^{1}/^{7})$  من الموبعين حديثا قرروا تعرضهم لمستويات شديدة من تلك النوبات وقد كان الفارق بينهما دالا عند مستوى  $(^{1}/^{7})$ .

## ٧ -- اضطرابات النوم

جدول رقم (۹۲) يبين الفزوق بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة في اضطرابات النوم

| مستوى   | نيىة   | اسطة | لمدد متو | حديثا |     | المودعون                         |
|---------|--------|------|----------|-------|-----|----------------------------------|
| 114711  | Z      | 7.   | ك        | 7.    | ك   | إخىطراب النوم                    |
| غير دال | ۱٫۱۵   | 71   | ٧٦       | ۸ر۳۳  | ۸۱  | بتنام دلوقتی کویس زی ماکنت متعود |
| ۲٠ر     | 7,77   | ۷ر۱۴ | 77       | 71,17 | ۱ه  | ما بتنامش كويس زي ما كنت متعود   |
| ٠٠.٠٩   | ۶۹ر۳   | ۸٫۸  | 77       | ۲ر۱۹  | ٤٧  | بتصحى من النوم الصبح تعبان أكثر  |
| -       | _      | _    |          |       |     | من الأول                         |
| ۰۱ر     | - ۵۰ر۲ | ٤ر٢١ | ا۲٥      | 17,1  | ٣١  | بتصحى بدرى ساعة واللا اثنييسن    |
| ١٠٠٠٠   | –۱۲ر٤  | ۲۲٫۷ | ٧.       | ١٢    | 44  | بتصحی بدری قوی کل یــــــوم      |
|         |        | ٤ر   | ١        | ٤ر    | ١   | غيـــــر مبيــــــن              |
|         |        | ١    | 777      | ١     | 78. | الإجمالـــــــــى                |

تشير نتائج الجدول رقم (۱۲) إلى أن نسبة أكبر من المودعين لمدد متوسطة (۱۸٫۱٪) مقابل (۲۰٫۱٪) من المودعين حديثًا يعانون من اضطرابات شديدة في النوم (كما تعبر عنها الفئة ٤ره) وأن الفارق بينهما دال عند مستوى (۲۰۰۰ر) حيث بلغت قيمة Z (٤ره)

جدول رقم (٩٣) يبين الفزوق بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة في القابلية للتعب

| مستوى                         | قيمة                    | لدد متوسطة           |          | حديثا                 |                | المودعون                                                                                             |
|-------------------------------|-------------------------|----------------------|----------|-----------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11771                         | Z                       | %                    | ك        | 7.                    | ك              | القابلية للتعب                                                                                       |
| غير دال<br>غير دال            | ۲۲ر<br>-۲۲ <i>ر</i> ا   | ۲۷<br>۱د۱            | 47       | ٤٠<br>١١٦٣            | 97<br>77       | بنتعب دلوةتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                      |
| غیر دال<br>غیر دال<br>غیر دال | 0701<br>- 770<br>- 7701 | 17,7<br>11,1<br>16,1 | °°<br>°° | ۲ر1۹<br>۳ر1۸<br>اکر۱۰ | £7<br>££<br>77 | من الأول<br>بنتمب إذا قمت بعمل أى حاجة<br>بتحس بالإجهاد زيادة عن الأول<br>بتحس إنك مجهد قوى بدرجـــة |
|                               |                         | ۸ر                   | ۲        | ٤ر                    | ١              | إنك ماتقدرش تراصل الشغـــل<br>غيـــــــر مبيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                     |
|                               |                         | ١٠٠                  | 777      | ١                     | ۲٤.            | الإجمالــــــى                                                                                       |

يوضع الجدول رقم (٩٣) عدم وجود فروق دالة بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة في القابلية للتعب ، مع ملاحظة أن (٢٠٠٪) من العينة الأولى مقابل (٣٣٪) من الثانية قرروا شعورهم بمقادير متفاوتة الشدة من الإحساس بالتعب .

## ٩ – فقدان الشهية

جدول رقم (٩٤) يبين الفروق بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة فى فقدان الشهية

| مستوى   | قيمة  | سطة  | لمدد متق |      | حديثا | المودعون                   |
|---------|-------|------|----------|------|-------|----------------------------|
| 机水机     | Z     | Х    | 9        | 7.   | 실     | فقدان الشهية               |
| ٤٠ر     | 4.9   | ۲۳٫۳ | м        | ٥ر٤٤ | 1.4   | شهيتك للأكــــــل زى الأول |
| غير دال | ١٠ر   | ەر1  | 17       | ٦٦٦  | ١٥    | شهيتك للأكل قلت عسن الأول  |
| غير دال | – ۲ەر | 1771 | ۸ه       | ۲.   | ٤٨    | شهیتك أوحش من قبل كــده    |
| غير دال | -۸۷ر  | ەر۲۲ | ۰۹       | 19,7 | ٤٧    | بتحس أن شهيتك للأكل بقت    |
|         |       | ٠.   |          |      |       | سيئة ترى                   |
| غير دال | -۳ر ۱ | ۳ره۱ | ٤.       | ۲ر۱۱ | ۲۷    | ماعدش عندك أى شهية للأكل   |
|         |       |      |          | ٤ر   | ١     | غيـــــر مبيــــن          |
|         |       | ١    | 777      | ١    | 72.   | الإجمالـــــى              |

فيما يتصل بفقدان الشهية فلم ترجد فروق دالة بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة ، حيث أن غالبية أفراد المجموعتين قرروا انخفاض شهيتهم ،حتى يكتمل فهمنا لتلك النتيجة يجب أن نضم في اعتبارنا ظروف التغذية داخل السجن.

#### ١٠ - فقدان الاهتمام بالجنس

جدول رقم (۹۵) يبين الفروق بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة فى فقدان الامتمام بالجنس

| مستوى   | تيىة   | لدد متوسطة |     | e    | حديا | المودعــون                                                                   |
|---------|--------|------------|-----|------|------|------------------------------------------------------------------------------|
| וניגונ  | Z      | γ.         | ك   | 7.   | ك    | فقدان الاهتمام بالجنس                                                        |
| غير دال | ۱۲ر    | ۹راع       | ١١. | ەر۲٤ | 1.1  | إهتمامك بالجنس لم يقل عن قبل كده                                             |
| غير دال | - ۲۰ر۱ | ٤ر٨        | 77  |      | ۱۳   | إمتمامك بالجنس قل عن ماكـــنت                                                |
| ۲۰۰۰ر   | ۲٫۷۷   | ٥ر١١       | ۲.  | ۲ر۲۶ | ۸ه   | قبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                       |
| ۰۳ر     | - ۱۱ر۲ | ۲ر۱۷       | ٤٥  | ٤ر١٠ | ۲٥   | يعنى اهتمامك بالجنس أمسي                                                     |
| غير دال | -۱۱را  | ۲۰٫۲       | 0 £ | ۷۳.۲ | ٤.   | دَلُوقَتِ وكانه معدوم<br>فقدت اهتمامك بالجنس خالــــص<br>وما بتقدرش تفكر فيه |
|         |        | ٤ر         | ١   | ۸ر   | ۲    | غيــــــر مبيـــــن                                                          |
|         |        | ١          | 777 | ١    | 71.  | المجمـــوع                                                                   |

تشير نتائج الجدول رقم (١٥) إلى أن نسبة أكبر من المودعين حديثا قروا أنهم فقدوا الاهتمام بالجنس بدرجة متوسطة (٢٥٤٢٪) مقابل (٥٠١٨٪) من المودعين لمدد متوسطة وقد كان الفارق بينهما دالا عند مستوى (٢٠٠٠٠) ، في حين أن نسبة أكبر من المودعين لمدد متوسطة (٢٥٧٧٪) مقابل (١٠٠٤٪) من حديثي الايداع قروا أنهم يشعرون بقدر أكبرمن فقدان الاهتمام بالجنس وكان الفارق دالا عند مستوى ٢٠٠٠.

#### ١١ - هيوط الهمة

جدول رقم (٩٦) يبين الغروق بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة في هبوط الهمة

| مستوى   | تيىة  | لدد متوسطة |     | t t  | حديا | المودعون                                                            |
|---------|-------|------------|-----|------|------|---------------------------------------------------------------------|
| 11771   | Z     | γ.         | ك   | У.   | ك    | مبوط الهمة                                                          |
| غير دال | V1-   | ٤٢٤        | *** | 79,5 | 11   | بتشتغل بنفس الهمة اللي كنت متعود                                    |
| ۰.۳     | ه۱ر۲  | 17         | ٤٢  | ۸ر۲۲ | ۰۷   | طيها من قبل<br>بتحس انك مايتشتغلش بنفس الهمة                        |
| ۲۰۰۲    | ۱۲٫۱۳ | ٨٨         | 77  | ۲۸٫۳ | ٤٤   | اللي كنت متعود عليها<br>بتحس إنك محتاج لجهد زيادة علشان             |
| غير دال | -٤٧ر١ | ٤ر٢١       | ٥٦  | ٤ره١ | ۳۷   | تعمل ای حاجه<br>بتضغط علی نفسك قوی علشان تعمل                       |
| ۱۰۰۰    | ـ۳۳۳  | 11         | 44  | ۳٫۳  | ٨    | ای حاجة<br>بتحس إنك ما تقدرش تشتفــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
|         |       | ٤ر         | ١   |      |      | حاجة إبدا<br>غيــــــر مبيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ      |
|         |       | ١          | 777 | ١    | 71.  | الإحمال                                                             |

یوضع الجدول رقم (۱۹) أن المودعین حدیثا قرروا أنهم یشعرون بقدر منخفض من هبوط الهمة مقارئة بالمودعین لمدد متوسطة (۲۵۱۱) مقابل ۸ر۲۵٪ على التوالی) ، فی حین أن نسبة أكبر من المودعین لمدد متوسطة قرروا شعورهم بقدرمرتفع من هبوط الهمة مقارئة بالمودعین حدیثا (۱۱٪ مقابل ۲۳٪ علی التوالی) وقد كان الفارق بینهما دالا عند مستری (۲۰۰۱).

عقب عرض نتائج المقارنات بين المجموعتين على بعض المتغيرات الفئوية ذات الطابع الكيفى والخاصة بالسلوك الجنسى ، والاكتئاب ، والسلوك الديني، والتعاطى ننتقل إلى عرض النتائج التى تتعلق بالمقارنات على بعض المتغيرات المتصلة والتي سنبينها فيما يلى:

# ٢ - دلالة الغروق بين متوسط درجات المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة على بعض المتغيرات المتصلة في الدراسة

نعرض فيما يلى نتائج اختبار (ت) الكشف عن دلالة الفروق بين متوسط درجات المويمين حديثاً والمودعين لمدد متوسطة على المتغيرات المتصلة الدراسة والتي يوضحها الجدول التالي رقم (١٧).

جدول رقم (٩٧) يبين المتوسط ودلالة الفروق بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة على بعض سمات الشخصية ومكونات مقموم الذات

| مستوى    | تية   | وسطة  | لمدد متوسطة |      | <b>L</b> | المودعون                                    |
|----------|-------|-------|-------------|------|----------|---------------------------------------------|
| التادالة | ت     | ٤     | ٢           | ٤    | ٢        | المتغير                                     |
| غير دال  | - ۷٫۷ | ٨٠٨   | ۱ر۲۱        | ەر1  | ٧٩٫٧     | العمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ    |
| غير دال  | ەر1   | 74,7  | ۱ر۲۳        | ۷ر۲۹ | ۱ر۲۷     | مدة العقويــــــة                           |
| ۱۰۰۰۱    | ه∨ره  | ۲٫۲   | ٤           | 4ر۲  | ∨رہ      | الذمانيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| غير دال  | - ۹۷ر | ٦٦٣   | ۷ره۱        | ۷ر ٤ | ۲ره۱     | العصابيـــــة                               |
| غير دال  | ٤ر١   | ٨ره   | ۱۱٫۲        | ٤ر٤  | 11)1     | الانيساط                                    |
| غير دال  | 17    | 7,1   | ٥ر١٦        | ۳ره  | ۱۷٫۳     | العدوائيــــــة                             |
| ۰۰۰۰۹    | -٦ر٣  | ٩ر٤   | 17          | ۸ره  | ۳ر ۱۶    | الكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ     |
| غير دال  | ۸٤ر۱  | 7,1   | ۸ر۱ه        | ۲٫۹  | ۸ر۲ه     | المجاراة الإجتماعيـــة                      |
| غير دال  | ۱٫۱۹  | ۹ر۳   | ۷۰٫۷        | ٦ر٤  | ۲۱٫۲     | الحالة الصحيـــــة                          |
| غير دال  | - ۸ر  | ٤ر٦   | ۲ر۸٤        | ٤ر٧  | ۷ر۸۳     | التصور الإيجابي للذات                       |
| ٤٠ر      | –۱۲۲  | 7,1   | ۱۹٫۳        | ٦ره  | ۲ر۱۸     | الشعور بالدونيــــــة                       |
| غير دال  | ۱۸٤ - | ۲     | ۲ر۱۲        | ۲    | ۱۱۸۹     | الإحساس بعدم القيمة                         |
| غير دال  | - ٤ر  | ٤     | ۱۰٫۹        | ۹ر۳  | ۷٫۰۷     | الإندني                                     |
| غير دال  | -ر۱   | ۲     | ۳٫۷         | ەر٣  | ۲٫۷      | السلبيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ   |
| ه٠ر      | -ارا  | ۲ر۱۲  | ۱ر۷         | ۷ر۱  | ٨٦       | التجنـــــب                                 |
| ۰۲ر      | ۲٫۲   | 17,71 | ەر ۱۳۸      | ۲۲۲۳ | ١٤١      | المفهوم الكلى للسنذات                       |
| ۱۰۰۰۰    | ۸۵ر۹  | ۸۹ر   | ۲٫۲         | ەر19 | 17,7     | مدة الإيـــــداع                            |

تشير نتائج الجدول رقم (٩٧) إلى وجود عدد من المؤشرات التى توجى بتجانس عينة السجناء بشقيها فى ضوء عدد من المتغيرات الاساسية مثل العمر ، ومدة العقوبة، حيث لم تكن الفروق بينهما دالة عليها ، فى حين كان ثمة فارق دال بينهما فيما يتصل بمدة الإيداع ، وهو المتغير المراد قياس مدى تأثير تباينهم عليه في بعض جوانب سلوكهم ، وسمات شخصيتهم ، والتي سنعرض لها على النحو التالي:

- أ فيما يتصل بالفروق بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة في سمات الشخصية الأربع التي يقيسها مقياس أيزنك ، فقد تبين عدم وجود فروق في ثلاث منها ، وأن الفارق الوحيد بينهما كان في مقياس الذهائية حيث كان المودعون حديثا أعلى على نحو دال من المودعين لمدد متوسطة (٧ره ±٢٠٨ مقابل ٤ + ٢٦٦) عند مستوى (١٠٠٠) .
- ب لم توجد بينهما فروق دالة في الحالة الصحية ، حيث كان كل منهما منخفضاعلها .
  - جـ لم توجد فروق دالة بينهما على مقياس المجاراة الاجتماعية .
- بانسبة لقياس مفهوم الذات ، فقد حصل المويمين حديثاً على درجة أعلى
   على نحو دال من المويمين لمدد متوسطة (١٤١ ± ٢٢٢ مقابل ٥٠٨٦٠ ± ٢٢٢ مقابل ٥٠٨٥٠ و ٢٢٢٠ على التوالي) وكان الفارق بينهما دالا عند مستوى (٢٠٠) ، وحين قمنا بقحص الفروق بينهما في الجوانب النوعية لمفهوم الذات أشارت التاتج إلى ما يلي :
- -- عدم وجوب فروق دالة بين العينتين في معظم مكونات مفهوم الذات التي تم رصدها (التصور الإيجابي للذات ، الإحساس بعدم القيمة ، الاندفاع ، السلبية) ،
- ٢ كان أدى المودعين لمدد متوسطة إحساس أكبر بالدونية مقارنة بالمودعين حديثاً ، وقد كان الفارق بينهما دالا عند مستوى (٤٠٠) ، وحصلوا كدلك على درجة أعلى على نحو دال (عند مستوى ٥٠٠) من المودعين حديثا على متفير تجنب الأخدين.

عقب الكشف عن طبيعة الفروق بين كل من المودعين حديثا والمودعين لمد متوسطة ، ننتقل إلى إجزاء مقارنة بين المجموعات الثلاث الدراسة وهى : مجموعة الطلقاء ، والمودعين حديثا ، والمودعين لمدد متوسطة ، وذلك من خلال تحليل التباين بين متوسطات تلك المجموعات الثلاث للكشف عن الآثار الرئيسية الدالة لمتغير الإبداع – الحرية على بعض جوانب السلوك وسمات الشخصية ، وفيما يلى نتائج تلك الذة نة .

## ثالثاً : تحليل التباين في اتجاه واحد

ألقت المقارنات الفرعية التى اجريناها بين السجناء مقابل الطلقاء ، وبين الموبعين حديثا مقابل الموبعين لمدد متوسطة أضواء كاشفة حول الآثار التى يؤدى اليها الإيداع على بعض جوانب السلوك والشخصية ، وفيما يلى نسعى إلى عقد مقارنة عامة بين المجموعات الثلاث معا (طلقاء وموبعون حديثا وموبعون لمدد متوسطة) للكشف عن طبيعة الآثار الرئيسية لمتغير الايداع عير الجماعات الثلاث باعتبار ان هذه المقارنة قد تقدم صورة أكثر شمولا الطبيعة تلك الآثار ، ويبين الجدول وقم (٨٨) نتائج تحليل التباين في اتجاه واحد ومدى دلالة قيمة ف بالنسبة لكل متغير

جدول رقم (٩٨) يوضح الاثار الرئيسية لمتغير الايداع عبر كل من عينة الطلقاء والمودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة على بعض سمات الشخصية ومكونات مقموم الذات

| مستوى   | تيمة  | مودعون لدة متوسطة |        | مودعون حديثا |            | طلقاء      |        | العينة                                                |
|---------|-------|-------------------|--------|--------------|------------|------------|--------|-------------------------------------------------------|
| 기사기     | J.    | Ł                 | ۴      | ٤            | ٢          | ٤          | ٢      | المتغير                                               |
| ه ۰ر    | ۸ر۳   | 7,1               | ۸ر۱ه   | ٦,٩          | ۲٫۲۵       | ۷٫۷        | ٩٠٠٥   | المجاراة                                              |
| ۱۰ر     | ۱ر۲۷  | ۲٫۲               | ٤      | ۹ر۳          | ۷ره        | ۷٫۷        | ۸ر۳    | الذمانية                                              |
| ۰۱۱ر    | ۳ر۱۶  | ٦٦٣               | ۷ره۱   | ۷ر٤          | ۲ره۱       | ۲ره        | ار۱۳   | العصابية                                              |
| غير دال | ۲٫۲   | ۸ره               | ۱۱٫۲   | ٤ر٤          | ۱۱۸۹       | ۸ر۳        | ۲ر۱۱   | الانبساط                                              |
| ۱۰ر     | ۱ر۲۲  | ۱ر۲               | ا ۱۲۸  | ۲ره          | ۳ر۱۷       | ۷ره        | ار۱۳   | العدوانية                                             |
| ۱۰ر     | ٧٫٧   | ٩ر٤               | 17     | ۸ره          | ۳ر۱۶       | ۹ر۳        | ۲ره۱   | الكـــذب                                              |
| ه٠٠     | ەر٣   | 1ر۳               | ۷۰٫۷   | ٢ر٤          | ۲۱٫۲       | ەر۲        | ۷ر۲۱   | الحــالة<br>المحية                                    |
| ۱۰ر     | ۲ر۲٤  | ۲ره۱              | ٤٧     | ەرە١         | ٨ر٤٤       | ەر ۱۲      | ۳٤٫۳   | الاكتئاب                                              |
| ٠,١٠١   | ۲ر۱۷  | ۷ر۱۲              | 121    | 17,71        | ەر۱۳۸      | ١٠,١       | ەر ۱۳٤ | الدرجة                                                |
| غير دال | ۳۷ر   |                   | ۲ر٤٨   | ٤ر∨          | ۷ر۸۴       | <b>ጌ</b> £ | ۱ر۶۶   | الكلية لمفهوم<br>الذات<br>التصور<br>الإيجابي<br>الذات |
| ۰۱۱ ا   | الر١٠ | ۴ر                | 19,5   | ۲ره          | ۲۸۸۲       | ۳ره        | ۸ره۱   | ب الإحساس<br>بالنونية                                 |
| ۱۰ر     | ۳ر۱۲  | ۲                 | ۲ر۱۲   | ۲            | 11ر11      | ۱۰۱        | ۱۱٫۳   | ج الإحساس<br>بعدم القيمة                              |
| غير دال | ەر۲   |                   | ا ۱۰٫۹ | ۳٫۹          | ۱۰٫۷       | ۸ر۳        | ۱۰٫۱   | د الاندفاع                                            |
| غير دال | ۴ر    | ۲                 | ۳٫۷    | ەر۲          | ۲٫۷        | ٥ر٢        | ۱ر۷    | ه السلبية                                             |
| ۱۰۱     | ەر۱۷  | ۲                 | ۱ر۷    | ۷٫۷          | <b>ጌ</b> ለ | ۱٫۹        | 7,1    | و التجنب                                              |

- تشير نتائج تحليل التباين في اتجاه واحد إلى عدد من النتائج الهامة من أبرزها ما يلي :
- وجود آثار رئيسية دالة لمتغير الإيداع على المجاراة الاجتماعية ، مما يدعم
   ما أشارت إليه القارنات الثنائية فيما سبق من أن المودعين أقل مجاراة
   من الطلقاء (كانت قيمة ف دالة عند مستوى ٥٠٥) .
- ۲ إن متغير الإبداع يؤثر فى معظم سمات الشخصية التى يقيسها مقياس أيزنك الشخصية وهى الذهانية والعصابية والعدوانية (حيث كانت قيمة ف دالة عند مستوى ٠٠٠() فى حين لم يؤثر على نحو دال فى سمة الانساط.
- ح. وجود آثار رئيسية دالة للإيداع على الحالة الصحية العامة للفرد ، حيث اشارت المقارنات الفرعية إلى تناقص تلك الحالة لدى المودعين مقارنة بالطلقاء (كانت قيمة ف دالة عند مستوى ٥٠٠).
- ٤ تشير نتائج تحليل التباين كذلك الى أن الإيداع يؤثر فى مستوى الاكتئاب المؤتد للفرد ، حيث أن هذا المستوى يرتفع على نحو جوهرى لدى المودعين مقارنة بالطلقاء (حيث كانت قيمة ف دالة عند مستوى ١٠٠) .
- ه نيما يتصل بمفهوم الذات قلم توجد آثار رئيسية دالة لمتغير الإيداع على ثلاثة من مكوناته السنة وهي : التصور الإيجابي للذات ، والاندفاع ، والسلبية مما يعني تجانس المجموعات الثلاث في ظل هذه المتغيرات ، في حين وجدت آثار رئيسية دالة على متغير الإحساس بالدونية ، والإحساس بعدم القيمة ، والتجنب (حيث كانت قيمة ف دالة عند مستوى ١٠٠) ، وتشير تلك الآثار إلى أن المودعين لديهم قدر أكبر من الإحساس بالدونية وعدم القيمة ، والتجنب .

تشير النتائج السابقة إلى طبيعة الدور الذي يمارسه متغير الإيداع حيث ظهرت آثار رئيسية دالة لهذا المتغير عبر جماعات الدراسة الثلاث ، ويلاحظ أن المقارنات الثنائية التى أجريناها سابقا أوضحت وجهة وحجم تلك الاثار على نحو يمكن من استخلاص المدلول السيكولوچي لدور هذا المتغير بالنسبة للمتغيرات التابعة في الدراسة والتي أريد التحقق من مدى تأثرها بالإيداع من خلال المقارنة بين مجموعات ثلاث تقف على نقاط متباينة على متصل الإيداع – الحرية ، تضمنت طلقاء ، مقابل موبعين حديثا ، وموبعين لمدد متوسطة . قبيل الانتقال لمناقشة تلك النتائج وما تنطوى عليه من أهمية على الجانب النظرى والتطبيقى ، فأننا نود أن نعرض لنقطة أخيره تتصل بطبيعة ذلك الدور الذي تمارسه بعض المتغيرات النفسية في تعديل تأثير متغير الإيداع على سمات الشخصية والسلوك والتي نتعامل معها كمتغيرات تابعة يراد دراسة مدى تأثرها بعدة الإيداع ، وفيما يلى نوضح دور تلك المتغيرات .

# رابعا: المتغيرات المعدلة لتا ثير الإيداع

يفترض أن آثار الإيداع سنتباين تبعا لطبيعة عدد من المتغيرات الخاصة بالمودعين مثل النوع والعمر ، والمكانة الاجتماعية والتعليم وتحدد مرات الإيداع ، وأن تلك المتغيرات ستعمل على تحديد طبيعة هذا التأثير ، فالنساء قد يتأثرن على نحو يختلف عن الرجال ، وذوو المكانة الاقتصادية والاجتماعية المرتفعة سيتأثرون على نحو مغاير لذوى المكانة المنخفضة وهكذا ...

وفى محاولة لتقدير طبيعة الفروق داخل عينة المودعين ككل تبعا لاختلافهم فى عدد من تلك المتغيرات ثم التركيز على دراسة دور كل من متغير العمر ، والنوع ، وتعدد مرات الايداع ، وفيما يلى النتائج الخاصة بهذا الجانب والتى يمكن من خلالها أن نستدل على الدور الذى تمارسه تلك المتغيرات فى تعديل طبيعة تأثير الإيداع .

## ١- النوع كمتغير معدل لتا ثير الإيداع

أجريت مقارنة بين المودعين من الذكور مقابل الإناث على متغيرات البحث لإدراك طبيعة الفروق بينهما ، والتى قد يستدل منها على طبيعة تدخل متغير النوع فى تعديل تأثير الإيداع ، وقد بلغ حجم عينة الذكور ٢٦٦ فردا مقابل (٤٠) أربعين أنثى ، ونظرا للتفاوت الشديد بين عدد الإناث مقابل الذكور ، وما قد يثار إزاء عقد مقارنة بينهما من تحفظات منهجية ، فقد تم اختيار عدد من الذكور مواز لعدد الإناث (٤٠ سجينا) وتم حساب دلالة الفروق بين متوسط كل منهما على متغيرات البحث ، ويبين الجدول التالى رقم (٩٩) نتائج تلك المقارنات .

جدول رقم (۹۹) يبين دلالة الفروق بين متوسطات السجناء والسجينات على بعض سمات الشخصية ومكونات مفهوم الذات

| مستوى   | تية          | ات   | إنسات         |             | نکــر | النــوع                                      |
|---------|--------------|------|---------------|-------------|-------|----------------------------------------------|
| וגיאוצ  | _            | ł    |               |             |       | (,,                                          |
| 413711  | ت            | ٤٠   | ن= -          | ن = ١٠      |       |                                              |
|         |              | ٤    | ٢             | ٤           | ٢     | المتغير                                      |
| ۱۰۰۰۰   | ــ ٩ر٤       | ۱ر۱۶ | <b>ئ</b> رە ە | ۹ر۱۲        | 49,9  | الاكتئــــاب                                 |
| غىر دال | – ۱۲ر        | ۷ر۳  | ٦ره ا         | ٨ر٢         | ١٤٦   | الذمانيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  |
| ۰۰۰۳    | – ۱ر۳        | 0    | ۳ر۱۷          | ٢ر٤         | ۱۱۷۱  | العمبابيــــة                                |
| ۰۲ر     | - ٤ر٢        | ٩ره  | ەر1۸          | ٨ر٤         | ۲ره۱  |                                              |
| غير دال | - ار         | ٤ر٤  | ١١٨١          | ۲ر٤         | ١١١١  | الانبساط                                     |
| ۰.۳     | – ۲ر۲        | ٤ر٤  | ۱رهه          | 7,1         | ۷٫۷ه  | المجاراة الاجتماعية                          |
| غير دال | ا ارا        | ٩ره  | ۲۰۲           | ەر٣         | 77    | الحالة الصحية                                |
|         |              |      |               |             |       | مقهوم الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| غير دال | – ٤ر         | ٩ره  | ۸۲۸           | ۸ر۱۱        | ۸۱۸۸  | ا التصور الإيجابي<br>للذات                   |
| ۱۰۰۰۱   | - ۲ر٤        | ەر۲  | ۹۳۳۹          | ۲ره         | ۱۲٫۷۱ | ب الإحساس بالدونية                           |
| ۲۰۰۲    | - ۲٫۲        | ۲    | ۲ر۱۳          | ۲۲          | ۱۱٫۷  | ج عدم القيمــــــة                           |
| ۰۰۰۱    | – ۷٫۳        | ٦ر٤  | ەر۱۳          | ۲٫۲         | ١٠٠٢  | د الإنداساع                                  |
| ۰۱۱ر    | - ۶۷ر۲       | ۱ر۲  | ەر۸           | <b>٩</b> ر٢ | ۸ر۲   | ه السلبيـــــة                               |
| ٤٠٤     | <i>– ار۲</i> | ۲٫۲  | ۷٫۷           | ۷ر۱         | ۷٫۷   | و التجنـــب                                  |

تشير نتائج الجدول رقم (٩٩) إلى أن السجينات مقارنة بالسجناء لديهن مقدار أكبر من الاكتئاب والعصابية والعدوانية ولديهن إحساس أكبر بالدونية وعدم القيمة والسلبية والتجنب وانهن اقل مجاراة اجتماعيا ، ولم توجد فروق دالة بينهما في الذهانية والأنبساط والحالة الصحية والتصور الإيجابي للذات ، تشير تلك النتائج بشكل عام إلى أن السجينات يتأثرن على نحو مختلف عن السجناء مما يلقى بعض الضوء على دور متغير النوع في تحديد طبيعة تأثير متغير الإيداع في الشخصية والسلوك .

#### ٢ - عدد مرات الايداع بالسجن كمتغير معدل لتا ثير الإبداع

في محاولة لدراسة دور متغير الاعتياد على الإيداع في تعديل تأثير الإيداع على بعض الجوانب النفسية تم الحصول على مجموعة معتادى الإيداع، أى الذين أربحوا أكثر من مرة ، وقد بلغ عددهم في العينة الكلية أثنين وثلاثين فردا ، وكان متوسط عدد مرات إيداعهم (٤٢) مرة ، وفي المقابل تم اختيار مجموعة مشابهة في العدد تتكون من ثلاثين فردا من المودعين للمرة الأولى (والذين يشكلون أغلبية عينة السجناء) وقد تم الاقتصار على هذا العدد المحدود حتى يكون هناك توازن في عدد المجموعتين ، ويبين الجول التالي رقم (١٠٠) نتائج تلك المقارنة .

جدول رقم (۱۰۰۰) يبين دلالة الفروق بين متوسطات معتادى الإيداع بالسجن والمودعين لاول مرة على بعض سمات الشخصية ومكونات مفهوم الذات

| مستوى   | تيىة   | المودعون للمرة |       | معتاس |         | عينة السجناء          |
|---------|--------|----------------|-------|-------|---------|-----------------------|
| 117711  | ت      | واسى           | וצ    | ŧ     | الإيدار |                       |
|         |        | ٤              | ٢     | ٤     | ۴       | المتغير               |
| ۱۰۰۰۰   | - ۲ره۱ | 17             | ۲ر۲ه  | ١٣    | ٤٤٤٤    | الاكتئاب              |
| ۱۰۰۰۰   | – ۹ره  | ەرئ            | ۷٫۷   | ۷٫۷   | ەر£     | الذهانيــــة          |
| ۱۰۰۰۰   | – ۲ره  | ٣              | ۲ر۱۷  | ۲ر٤   | ۱ره۱    | العصابيـــة           |
| غير دال | ۳۳ ا   | ٦ر٤            | ۲۰٫۱  | ۲ر٤   | ۱۰٫۹    | الانبسساط             |
| ۱۰۰۰۰   | 7,1-   | ۱ر٤            | ٤ر١٩  | ەرغ   | 17,7    | العدوانيـــة          |
| غير دال | ۱٫۹    | ەرە            | ٤ر ۲۰ | ۱ره   | 71,17   | الحالة الصحية         |
| ۱۰۰۰۰ر  | – ۲۲ره | 1ر۲            | ۲ر٤٥  | ۱ر۷   | ۲ر۱ه    | المجاراة الاجتماعية   |
| ۰۰۰۷    | ٤٨ر٢   | ۷٫۷            | ۳ر۰ه  | ۲٫۲   | ۰۱      | السلوك الدينسي        |
| ۱۰۰۰۰   | ه∨ر٤   | ٨              | ۳ر۸۲  | ٩ره   | ٤ر٨٤    | التصور الإيجابي للذات |
| ۱۰۰۰۱   | - ۲۹رع | ١٦.            | ۲۹٫۳  | ۱۹ره  | ۲۸٫۲    | الشعور بالدونيـــة    |
| ۰۰۰۲    | – ۸۷ر۲ | ۲              | ۲ر۱۲  | ۲     | ۱۱٫۹    | الشعور بعدم القيمة    |
| ۱۰۰۰۰   | - ۲۵رع | ۲ر٤            | ۲ر۱۱  | ۸ر۳   | ٤ر١٠    | الاندفياع             |
| ۱۰۰۰۱   | - ۹۲۲  | ۸ر۲            | 7ر٧   | ۷٫۷   | ٧       | السلبيــــة           |
| غير دال | ۱٫۹    | ۲              | ۸ر۲   | ۸ر۱   | ٧       | تجنب الآخرين          |

تشير نتائج الجدول رقم (۱۰۰) إلى أن معتادى الإيداع لديهم مسترى أقل من الاكتتاب ، والذهانية ، والعصابية ، والعدوانية ، والشعور بالدونية ، والشعور بعدم القيمة ، والاندفاع ، والسلبية مقارنة بالمودعين للمرة الأولى ، وقد كان الفارق بينهما دالا ( عند مستويات متعددة من الدلالة)، وانهم اكثر ارتفاعا على نحو دال على كل من السلوك الديني والمجاراة الاجتماعية ، والتصور الإيجابي للذات مقارنة بالمودعين للمرة الأولى .

ولم توجد فروق دالة بينهما على مقياس الانبساط ، وتجنب الأخرين ، والحالة الصحنة .

تلقى هذه النتائج مزيداً من الضوء على ذلك الأثر السلبي للإيداع على المودعين للمرة الأولى ، وتشير كذلك إلى أن معتادى الإيداع يتأثرون سلبيا بدرجة إقل ، بل وقد يؤدى الإيداع المتكرر إلى بعض الآثار ذات الطابع الايجابى ، وإن تكن في حواف محدودة .

#### ٣ - العمر كمتغير معدل لتا ثير الإيداع

للكشف عن دور متغير العمر فى تعديل آثار متغير الإيداع على بعض سمات الشخصية وسلوك المودعين ، تم تقسيم مجموعة السجناء إلى ثلاث مجموعات فرعية تبعا لمتوسط العمر كما يلى :

- أ المجموعة المنخفضة العمر والتي بلغ متوسط عمر أفرادها ٣ر٥٥ ± ١ر٥ عاما وبلغ مجموعها ١٥٩ فرداً.
- ب المجموعة المرتفعة العمر والتي بلغ متوسط عمر أفرادها ٥ر٣٠ + ١ر٥
   عاما ووصل عدد أفرادها الى ١٠٥ فرد .
- ج المجموعة متوسطة العمروقد بلغ متوسط أعمار أفرادها ثلاثون عاما لله ٢٠٠٢ وبلغ مجموع أفرادها (٢٤٢) فرداً ، وقد تم استبعادها ، في حين تم استبعاء المجموعين السابقتين المنخفضة وهي التي يقل متوسط عمر افرادها عن نصف انحراف معياري عن متوسط العينة الكلية السجناء ، والمرتفعة وهي التي يزيد متوسط عمر افرادها عن نصف إنحراف معياري عن متوسط العينة الكلية ، وأجريت مقارنة بين متوسط المجموعتين على متغيرات البحث ، ويبين الجدول التالي رقم (١٠٠) نتائج تلك المقارنة .

جدول رقم (۱۰۰۱) يوضح دلالة الطروق بين متوسطات السجناء الآصغر والآكير سنا على بعض سمات الشخصية ومكونات مذهوم الذات

|     | مستوى   | قيمة        | بر سنا | الأك | لأصغر سنا |        | عينة السجناء                                |
|-----|---------|-------------|--------|------|-----------|--------|---------------------------------------------|
|     | 117.71  | ت           | 1.0    | ن=   | ١         | ن = ۹د |                                             |
|     |         |             | ٤      | ۴    | ٤         | ۴      | المتغير                                     |
|     | ۱۰۰۰ر   | - ۸۹ر۳      | ار۱٤   | ۷ر۷٤ | ۱٤٦٦      | ٨ره٤   | الاكتئاب                                    |
|     | ۱۰۰۰۰ر  | ۸۷ر۳        | ۲٫۳    | ۲ر2  | الر٣      | ۲ره    | الذمانيــــة                                |
|     | غير دال | ۳را         | ەرغ    | ۱٤٦٩ | ۲ر3       | ۲ره۱   | العصابيـــة                                 |
|     | ۱۰۰۰۱   | ١ ١         | ەرغ    | 1ر1  | ۲ر٤       | ۱۲     | الانيســاط                                  |
| Į   | ۲۰ر     | ۲٫۳         | ۱ره    | 17,1 | ۰         | 1771   | العدوانيـــة                                |
| - 1 | ۱۰۰۰۱ر  | ەر٧         | ٤      | ۳ر۱۹ | ارع       | ۳ر۲۱   | الحالة المنحية                              |
| 1   | ۱۰۰۰۱   | 7,7         | ۹ره    | ۳ر۱ه | ۸ر۲       | ۳ر۳ه   | المجاراة الاجتماعية                         |
| Ì   | ۱۰۰۰۰ر  | <b></b> ۷٫۷ | ۸ر۷    | ۲ر۲ه | ۱ر۷       | ٢ر٤٩   | السلوك الدينسي                              |
| ١   | ۱۰۰۰۱ر  | – ەر٢       | ۳٫۳    | ۷ر۸٤ | ەر۲       | ۲ر۲۸   | التصور الإيجابي للذات                       |
| ١   | ا ۲۰۰۰ر | 7,7         | ۸ره    | ۱۷۶۹ | ۸ره       | ۸ر۱۹   | الشعور بالدونيسة                            |
| ı   | غير دال | ه۳ر         | ۱ر۲    | ۲ر۱۲ | ۲٫۲       | ۲۲۲    | الشعور بعدم القيمة                          |
| ١   | ۱۰۰۰۱   | 7,57        | ۹٫۳    | ۸ر۹  | ٤         | ٤ر١١   | الاندنياع                                   |
| ١   | ا ۲۰۰۰ر | ۸ر۲         | ۸ر۲    | 7,1  | ۸ر۲       | ۷٫۷    | ا السلبيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| Į   | غير دال | ٤٢ر         | ۷ر۱    | ۸ر۲  | ۲         | 7.1    | تجنب الأخرين                                |

يبين الجدول رقم (١٠١) أن الأكبر سنا أكثر اكتتابا من الأصغر سنا ، فهؤلاء ترتقع نسبة المتزوجين منهم ، ويفترض أن لديهم أعباءً أكثر من الأصغر سنا ، مما يجعل الإيداع يسبب مشاكل متعددة لهم تنعكس عليهم في صورة مزيد من الاكتتاب ، وأنهم أكثر التزاما بالشعائر الدينية ، ومجاراة اجتماعيا ، ويتبنون تصورا أكثر ايجابية عن نواتهم ، في حين أن الاحدث سنا أكثر ارتفاعا على مقياس الذهائية والاندفاع والسلبية ، تعنى هذه النتائج التي تتسق فيما بينها أن صغار السن من الشباب يتأثرون على نحو سلبي بالإيداع أكثر من الأكبر سنأ فالسجن قد يواد لديهم ميولا وأندفاعات عدوانية ، ويجعلهم أقل أكثراثا بعواقب سلوكهم ، وأكثر تبلدا انفعاليا وميلا للمخاطرة ، وأقل قدرة على التحكم في الذات ، ولديهم شعور باللامبالاة ويبائهم ادنى ممن حولهم مما ينذر بمال غير مطمئن عقب الإفراج .

تشكل البيانات السابقة ابرز ما تم التوصل اليه من نتائج تتصل بطبيعة أثار الايداع على بعض الجوانب النفسية ، وفي الفصل التالي سنعمل على استخلاص ماتنطوى عليه من دلالات وما تكشف عنه من مغازى تسهم فمى تقديم تقدير موضوعي لطبيعتها وتخطيط الاسلوب الاكثر ملاصة لواجهتها.

الفصــــل الرابــع مناقشــة نتــائــج البحــث

إن كلا من ظاهرة العود إلى ارتكاب الجريمة بعد الفروج من السجن ، وتلك الانفجارات الاحتجاجية التى تحدث بين الفينة والفينة داخل السجون – سواء على المستوى الفردى أو الجمعي – وتكون مرجهة في الغالب الى رموز السلطة ، فضلا عن تلك الأضرار والخسارة النفسية التى نحيق بالسجين والتى يتضاءل حيالها ما يلم به من أضرار بدنية (Chang & Armstrong, 1972, p. 20) والتى يرى جوفمان " Goffman انه لا يتم وصفها – عادة – على نحو واضح (Feldman, 1977, p. 220.)

هذه العوامل أبرزت ضعرورة الاعتراف بالحاجة إلى عمل المزيد من الدراسات الخاصة بنقويم فعالية المؤسسات العقابية بالخاصة فعالية المؤسسات العقابية بالمتحدد التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد من المؤسسات – باتواعها المختشفة وعلى مودعين لمدد متباينة – وشمل هذا التقويم كافة الجوائب النفسية والاجتماعية المستهدفة التعديل أثناء الإيداع الوقوف على مدى تحقيقه للمرامى الاساسية التى تستهدفها المفلسفة المعابية التى تعديل تلك الجوائب ، المأساة إلى الكشف عن أوجه القصور والآثار السنبية التى تحيق بالسجين من جرائه والتى يجب تلافيها فيما بعد .

وقد بُحثت تلك الآثار – في الغالب – من خلال زوايا أوقطاعات متعددة ، كما يفعل خبراء علم طبقات الأرض حيث يستطيعون من خلال تلك القطاعات العرضية والطواية أن يتعاملوا مع الظاهرة كما لو أنها تتتابع زمنيا أمام ناظريهم بما يمكنهم من تبنى أو اقتراح عدد من الاستبصارات والفروض التى تسهم في تكوين اطر نظرية عما يفترض انه يحدث عبر الزمن من آثار ، وفي الدراسة الحالية حاولنا ان ننهج هذا السبيل وذلك من خلال عقد سلسلة من المقارنات بين مودعين أمضوا فترات متباينة داخل السجن ومجموعة من الطلقاء بغية المحصول على وقائع تسهم ، حين ننظر اليها في ضوء تصورات قائمة على أسس واقعية ، في التوصل إلى إطار نظري يجعل مهمة الكشف عن وفهم بالإضافة بأني التحكم في الاثار أمراً في متناول اليد مستقبلا .

ولكن وقبيل البدء في مناقشة تلك النتائج التي توافرت لدينا من خلال البحث، فأن ثمة بعض النقاط الواجب الإشارة إليها لما أنها من قيمة في تحديد المجال الذي التزمنا به ونشطنا في إطاره ، وتعيين حدود فهم تلك الوقائع ومدى قابليتها التعميم، وتتمثل تلك النقاط فيما يلى :

- أ ونحن بصدد دراسة أثار الإيداع يجب أن يقر في الأذهان أنها محصلة مؤثرات نوعية عديدة (مثل: ثقافة الزملاء، وطبيعة علاقة السجين معهم، والسياسة الإدارية ، ومعدل الاتصال بالخارج) تحدث في سياق بيئة الايداع داخل السجن وخارجه أيضا باعتبار أن السجن يشكل مع المجتمع الخارجي نسقا من التقاعلات ذات التأثيرات المتبادلة فيما بينها ويمارس كل منها أثارا ذات أوزان نسبية متفاوته الشدة والوجهة على المهدين ، وأنه إذا كانت مثل تلك الآثار متسقة الوجهة فأنها تسهم في جعل هذا التأثير أكثر فعالية ، وفي المقابل فمن شأتها إذا كانت متعارضة فيما بينها أن تقلل من هذا التأثير ، فعلى سبيل المثال ، علاقات السجين مع اسرته تؤثر في مدى تكيفه مع ثقافة الزملاء ، وكذلك فأن أسلوب رجال الادارة في التعامل معه يقلل أو يزيد من تكيفه مع بيئة السجن ، ومجمل القول أنه يجب علينا أن نستفيد من تلك العلاقات في توجيه تلك
- ٢ إننا نتعامل مع أثار الإيداع كما تتبدى على جماعات من السجناء وليس على كل سجين على حدة ، أذا فمن المحتمل أن يختلف حجم ووجهـــة الله الأثار لدى الفرد عنه لدى الجماعة ، والتي تم التعامل معه فــى إطارها أثناء البحث، وفي هذا السياق يشير باكيستال وكيلمان " Bukstal & Kilman من واقع مسح قاما به لتسعين دراسة تعور حول أثار الإيداع في السجن ، الى ان أثاره ليست ضارة لكل الأفراد ، فبعض الأفراد تتحسن قدراتهم ، والبعض الأخر تتدهور قدراتهم ، في حين لا يحدث تغير لدى قطاع ثالث (Wright, 1985) ، فعلى سبيل المثال : قد لا يكشف متوسط درجة الجماعة على متغير معين (الاكتئاب) عن وجود أثار دالة للايداع في حين قد تكون مذه الآثار دالة لدى فرد بعينه ، وبالمقابل ، قد يكون أتجاه الآثار سالبا لدى الجماعة ولكنه موجبا لدى أحد أفرادها ، قد لك لان الآثار سالبا لدى الجماعة ولكنه موجبا لدى أحد أفرادها ، موجودة بمقادير متفاوتة لديهم ، وتمارس أوزانا نسبية متباينة في تعديل تلك الآثار ، بالأضافة إلى أن تعرض كل منهم لتلك المؤثرات يتم بنسب متفاوته الشدة أيضا . والكشف عن طبيعة تلك الفروق بين الفرد والجماعة متفاوته الشدة أيضا . والكشف عن طبيعة تلك الفروق بين الفرد والجماعة متفاوته الشدة أيضا . والكشف عن طبيعة تلك الفروق بين الفرد والجماعة متفاوته الشدة أيضا . والكشف عن طبيعة تلك الفروق بين الفرد والجماعة متفاوته الشدة النصل .

التى ينتظم فيها يستوجب استخدام منهج دراسة الحالة حيث يتم تقويم الآثار لدى كل فرد على حدة ، وهذا مما لم يتأتى فى هذه الدراسة نظرا لطبيعتها الاستكشافية، ولانها تتبنى (سلوب المقارنات بين الجموعات فى إطار منهج الشاهدات المضبوطة .

٣ - قد تكون هذه الآثار مؤقته قابلة التغيران سلبا أن إيجابا في فترات لاحقة سواء داخل السجن أم بعد الخروج منه ، وإذا أرينا رصد تك التغيرات فانه يفضل إجراء دراسات تتبعة - لنفس الأفراد - شريطة اتخاذ احتياطات منهجية معينة . يجدر الإشارة كذلك إلى أن قيامنا بتعميم الآثار عبر مؤسسات الإيداع ذات الطبيعة المختلفة ، وعبر السجناء الذين أمضوا في السجن مددا متفاوته والذين ارتكبوا جراثم متباينة ، يجعل من ذلك التعميم أمرا يتطلب قدرا أكبر من الروية والحذر .

في ضوء ماسبق ذكره من اعتبارات تتقدم لمناقشة النتائج المتحصلة من المقارنات المتعددة التي عقدت بين الطلقاء والمودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة الوقوف على مدى إسهامها في فهم طبيعة آثار الإيداع، وسنلتزم إزاء تلك المناقشة نهجا معينا مفاده: تناول النتائج الخاصة بكل جانب من الجوانب النقسية على حدة، وطبيعة الفروق بين الجماعات فيه ، ومايستدل عليه من آثار من خلال تلك الفروق ، وسيكون ذلك على النحو التالي :

أولا: الإيداع والسلوك: ويشمل هذا الجانب استعراض النتائج الخاصة بكل من:

١ - التعاطي

٢ - السلوك الجنسي

٣ - السلوك الديني .

ثانيا : الايداع والجوانب المزاجية ويشمل كلا من :

١ - الاكتئاب.

٢ - سمات الشخصية في الإطار الايزنكي .

٣ - مفهوم الذات .

٤ - المجاراة ،

خططت هيئة البحث لهذا الأمر في التصور المبدئي للدراسة ، ولكن حال بينها وبين ذلك بعض
 الاعتبارات العملية ، ويؤمل في دراسات الاحقة أن توضع تلك الخطط موضع التنفيذ .

ثالثًا: يور المتغيرات المعدلة للإيداع:

١ – النوع

٢ – العمر

٣ - الأعتياد على الإيداع

٤ - الاتحاهات الاجتماعية نحو الجريمة .

## اولا: الإيداع والسلوك

#### ١ - الإيداع والتعاطى

نقدم فيما يلى الملامح الرئيسية لأبرز النتائج المتصلة بسلوك التعاطى لدى عينات البحث والتي تكشف عن طبيعة الدور الذى يؤديه الإيداع بالنسبة لهذا الجانب من السلوك .

- حين نلقى نظرة حول انتشار المواد التى يشيع تعاطيها نجد أن السجائر تأتى فى المرتبة الأولى من حيث الانتشار لدى كل من المودعين حديثا والمودعين لمد متوسطة وذلك قبل الإيداع ، يليها الحشيش ، ثم الأدوية النفسية (البرشام) ، ثم الأفيون ، أما اثناء الإيداع فإن تدخين السجائر يأتى فى المرتبة الأولى من حيث الانتشار وتأتى الادوية النفسية فى المرتبة الثانية يليها الحشيش ، ثم الأفيون وذلك لدى عينتى السجناء .
- تشير النتائج إلى أن نسبة المدخنين من السجناء أعلى من نظرائهم من الطلقاء
   وأن المدخنين في كلتى الفئتين يدخنون ما يتراوح بين ٢٠ الى ٤٠ سيجارة
   يوميا ، مما يعنى أنهم يدخنون بمعدل كثيف .
- لاحظ لدى عينتى السجناء أن متغير الإيداع لم يؤثر فى نسبة المدخنين أو عدد السجاير المدخنة ، حيث لم توجد فروق دالة بين معدل التدخين قبل واثناء الايداع ، على الرغم من الظروف الاقتصادية التى يصعب فيها توفير النقوب الكافية لإشباع احتياجات الفرد وبوجه خاص داخل السجن ويمكن فهم هذه النتيجة فى ضوء التعرف على الدوافع الشائعة التدخين والتي يشير كل من ليفنسال وجليرى " الى أن من أهمها الانعصاب والضغط الاجتماعى ، والاعتداء على الفرد ، والحرمان من أنواع معينة من الطعام ، والشعور بالقلق أو الضجر أو الغضب (Leventhal & Gleary, 1980) ، ونظرا لأن هذه العوامل اكثر بروزا لدى السجناء وتمارس تأثيرا شديد الوطأه عليهم ، فانهم العوامل اكثر بروزا لدى السجناء وتمارس تأثيرا شديد الوطأه عليهم ، فانهم

- رغبة منهم في خفض هذا التوتر وسعيا إلى الاسترخاء يلجلون إلى السيجارة ، وفي ظل هذا السياق يبرز تساؤل مفاده: كيف يحصل الموبع الذي ليس لديه الاموال الكافيه على ما يدخنه من سجاير يوميا ؟ وهل ثمة تنازلات أو سلوكيات معينة عليه اللجوء إليها للحصول على ما يحتاجه ؟ . وإذا أشارت الإجابة إلى أحتمال تقديم تنازلات وحدوث أضرار معينة لتأمين الحصول على تطابيق تلك السيجارة ، فالتساؤل المنطقي التالي سيتمثل في : لماذا لا نعمل على تطبيق برامج سلوكية لتعديل سلوك التنخين حتى نقى هذا السجين مثل تلك الاضرار؟
- يحدث داخل السجن انخفاض جوهرى في نسبة متعاملي الحشيش والأفيون لدى كل من المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة ، ويمتد هذا الانخفاض ليشمل معدل التعاملي وكمية المواد المتعاملاة ونمط التعاملي أيضا . وبالنسبة للادوية النفسية فقد شمل الانخفاض المودعين حديثا فقط ولم يحدث انخفاض دال في نسبة المتعاملين من المودعين لمدد متوسطة .
- خللت نسبة متعاطى الحشيش والأدوية النفسية من السجناء رغم ما طرأ
   عليها من انخفاض حاد داخل السجن أعلى من مثيلتها لدى الطلقاء .
- لم توجد فروق دالة بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة في نسبة تعاطى الحشيش قبل الإيداع ، مما يعنى تجانسهما على هذا المتغير ، وحين قورن بين نسب المتعاطين لدى كل منهما أثناء الإيداع لم توجد فروق دالة أيضا، مما يعنى أن مجرد الإيداع بغض النظر عن مدته يؤدى إلى هذا الإنضاف ، وأن التراجع الحاد في نسبة المتعاطين سمة عامة لكلا الجانبين .
- يجب عدم إغفال الوجه الآخر لتلك الظاهرة الإيجابية انخفاض عدد المعتمدين على المواد النفسية داخل السجن ألا وهو تعرض بعض من هؤلاء لما يطلق عليه إرجاع الانسحاب من الاعتماد والتي تحدث حين تنخفض كمية العقار أو يترقف الفرد فجأة عن تناوله ، ذلك لأن الاعتماد على تلك المواد يغير من الظروف الفسيولوچية الجسم والتي تضطرب حين يتوقف الفرد عن التعاطى، وتتباين أرجاع الانسحاب (اعبرالمواد المختلفة إلا أن الملامح المعيزة للها تتمثل في : التعلمل ، الاكتتاب ، الإحساس بالضعف ، الترتر ، العجز عن النوم، والشعور بالام حادة مصحوبة بتقلصات (1982, Davison, & Neale ).

Withdrawal reactions. (1)

ومن المترقع ظهرر تلك الأعراض في الفترات الأولى من الإيداع ، وقد يعزى إلى تلك الإرجاع بعض الفروق بين المودعين حديثا والمودعين لمدد أطول ، وخاصة أنه وجد فارق دال بين نسب متعاطى الأدرية النفسية بين المودعين عديثا قبل وأثناء الإيداع ولم يوجد لدى المودعين لمدد متوسطة . وعلى أية حال يجب الانتباه لتلك الظاهرة ومحاولة مواجهتها بالطرق العلاجية الطبية والسلوكية خضوع السجين للابتزاز من قبل الآخرين – القدماء عادة – وتوريطه وجعله مستهدفا لاعتداءات ذات طابع جنسى في الغالب ، ومن الجهة الأخرى مساعدته على تجنب ما تسببه له تلك الأعراض من ألام ، وتشجيعه على مساعدته على تجنب ما تسببه له تلك الأعراض من ألام ، وتشجيعه على التخلص من الاعتماد بحيث يصبح التوقف عادة راسخه لديه وليس مجرد الخفاض مؤت سرعان ما يزول عقب زوال الموانع الحالية – الظروف الرقابية المشددة داخل السجن – عقب الإفراج .

- على الرغم من حدوث انخفاض جوهرى فى نسبة متعاطى الادوية النفسية اثناء الإيداع مقارنة بما قبل الإيداع ، إلا أنه كان أقل على نحو دال من الانخفاض الحادث فى نسبة متعاطى الحشيش والأنيون كدالة للايداع ، وقد يعزى هذا التفاوت فى الانخفاض إلى الصعوبة النسبية فى السيطرة على تدفق الأدوية النفسية إلى داخل السجن ، فضلا عن صعوبة اكتشاف الفرد أثناء تعاطيها ، الذى يتم على انفراد فى أحيان كثيرة ، فضلا عن صعوبة الإقلاع عنها ...
- إن معدل انخفاض نسبة متعاطى الأدوية النفسية أثناء الإيداع لدى المودعين حديثا كان أكبر على نحو دال مقارنة بالمودعين لمدد متوسطة ، وقد يفسر هذا بأن المودعين حديثا لا يستطيعون بسهولة توفير احتياجاتهم من الحبوب بصورة منتظمة ، أو يكونون مستغرقين في المشكلات المتصلة بإعادة التكيف ، ومن ثم لا يستطيع الكثير منهم الاستمرار مؤقتا على الأقل في تعاطى تلك المواد، على عكس الحال لدى المودعين لمدد متوسطة الذين يكون لديهم منافذهم ووسائلهم المتنوعة التى تمكنهم من تأمين مصادر تدفق والحصول على تلك المواد .
- من شأن تعاطى الأدوية النفسية (البرشام) أن يلحق أضرارا عديدة سواء على
   المستوى البدنى أو النفسى للسجين ، وأن يؤثر فى علاقاته بالمحيطين به ،
   فالفرد حين يتعاطى تلك الحيوب قد يفقد السيطرة على نفسه وقتيا مما يجعله

يتررط فى اعتداءات على زملائه ، أن يصبح بمثابة موضع السخرية بينهم مما ينعكس سلبيا على مكانته بينهم فيما بعد ، وقد يجعله – أيضا – مستهدفا لاعتداءات من جانب زملائه أثناء تلك الحالة وخاصة فى الجانب الجنسى " ، يضاف إلى ذلك أن احتياج السجين لن يزوده "بالبرشام" داخل السجن يجعله فى موقف ابتزاز من جانب من يقدمونه إليه وقد يمتد هذا الابتزاز الى ما بعد الإفراج .

- تبقى نقطة هامة يجب أن نوليها الاهتمام ونحن نناقش ظاهرة التعاطى داخل السجن ، ألا وهى صعوبة التعاطى بمنأى عن أنظار الآخرين ، حيث أن الخصوصية داخل السجن تكاد تكون منعدمة ، مما يعنى ان المتعاطى سيمارس عاداته أمام آخرين قد لا يشاركونه ابتداء هذا السلوك، ومن ثم فأنه فى ظل الإلحاح المتواصل من ممارسة تلك العادة أمام هؤلاء الزملاء ، بالإضافة إلى ما يخبرهم به المتعاطى وما ينقله إليهم من احاسيس سارة يشعر بها أو يدعيها ، فإن ثمة احتمال أكبر لجذب عدد من غير المتعاطين منو التعاطى ، وذلك من خلال تغيير صورة الأرجح تغيير اتجاهاتهم نحو التعاطى ، وذلك من خلال تغيير صورة المتعاطى لديهم ، وكذلك تصوراتهم حول أثر التعاطى مما قد يظهر أثره بعد الإفراج عنهم بعد أن أن عرضنا لأبرز الملامح المتصلة بسلوك التعاطى لدى السجناء وما يطرأ عليه من تغير كدالة للإيداع وما يترتب على ذلك من أثار سلبية يؤمل العمل على تلافيها ، وأثار إيجابية يرجى استثمارها لصالح هؤلاء الأفراد ننتقل لمناقشة أبرز النتائج المتصلة بجانب أخر من السلوك ألا وهو السلوك الجنسى .

## ٢ - الإيداع والسلوك الجنسى

نناقش فيما يلى أهم النتائج المتصلة بالسلوك الجنسى والتى تقتصر على ثلاثة جوانب أساسية تتمثل في :

- أ التعرض للمعلومات الجنسية.
  - ب الاستمناء.
  - ج اللسواط.
- أشار بعض أفراد عينة البحث الى أن بعض السجناء القدامى يقوبون بتقديم حبوب لأحد السجناء
   الجدد (المودعين حديثاً) بحجة الاحتفال بقدومه حتى يفقد وعيه وعقب ذلك يقومون بالاعتداء عليه
   جنسيا ، وأحيانا ما يكون هذا الاعتداء جماعيا .

#### 1- التعرض للمعلومات الجنسية

بالإمكان رصد عدد من المعالم الرئيسية حول مدى تعرض أفراد عينات البحث الثلاث المعلومات الجنسية والتي تتلخص فيما يلي :

- تطابق الأهمية النسبية لمصادر التعرض عبر فئات البحث الثلاث (الطلقاء ، المودعون حديثا ، المودعون لمدد متوسطة) حيث كان الاستماع أهم مصدر للتعرض للمعلومات الجنسية ، تليه في الأهمية المشاهدة باعتبارها أحد منافذ الحصول على مواد جنسية ، ثم تأتى القراءة في المرتبة الدنيا من الأهمية ، وقد يعزى هذا إلى ارتفاع نسبة الأمية بين أفراد العينة .
- على الرغم من تماثل ترتيب الأهمية النسبية لمصادر التعرض عبر الجماعات الثلاث ، إلا أنه يوجد بعض الفروق فيما بينها في مدى انتشار مصادر التعرض ، فعلى سبيل المثال كانت نسبة من يعتمدون على القراءة كمصدر للمعلومات الجنسية من بين الطلقاء أعلى على نحو دال من المودعين حديثا ، ونسبة من يعتمدون على المشاهدة من المودعين حديثا أقل بدرجة دالة من المودعين لحديثا أقل بدرجة دالة من المودعين لحديثا أقل بدرجة دالة من المودعين لحد متوسطة .
- نسبة من يتعرض من المودعين لمدد متوسطة للمثيرات الجنسية المقروءة والمسموعة والمرئية أكبر على نحو دال من نسبة من يتعرض من المودعين حديثا ، ومبعث أهمية تلك النتيجة في أن هذا التعرض يعد مقدمة لمزيد من الانشطة الجنسية اللاحقة ، ويمكن فهم هذه الغروق من خلال أن المودعين حديثا يكونون مستغرفين في مشكلة إعادة التكيف مع بيئة السجن وما ذالوا بعد متأثرين بصدمة الايداع ، بالاضافة إلى أنهم يستطيعون أن يسترجعوا نكرياتهم حول الأنشطة والخبرات الجنسية التي عايشوها قبل الإيداع والتي قد يكون لها قدر أكبر من الحيوية والوضوح ، وبطبيعة الحال فأن الإهمكان التحقيل ليست نهائية ويمكن اعتبارها بمثابة فروض تفسيرية مؤقته بالإمكان التحقق منها من خلال بحور مستقبلة .
- يشكل الأصدقاء أهم مصدر للحصول على المواد الجنسية المرئية (الصور) وفي هذا الصدد ثمة تساؤلات عديدة حول هؤلاء الأصدقاء :— هل هم عدد محدود من بين النزلاء يكادون يكونون متضمصين في ذلك ؟ وماالكيفية التي اكتسبوا بها تلك المكانة ؟ وهل هم ممن لديهم عادات جنسية معينة بحيث ان لهم مصلحة أو رغبة في إثارة زملائهم من السجناء قد تتعكس عليهم بصورة ما فيما بعد ( شواذ جنسيا) ؟ .

فى ظل هذا المناخ الذى يعيش فيه السجناء والذى يتسم بالحرمان من المارسات الجنسية السوية ، والذى يموج بالذكريات المسترجعة عن أوجه ذلك النشاط فى الماضى ، بالإضافة إلى تعرضهم الى تلك الحكايات المثيرة من الزملاء ، ومشاهدتهم لبعض الصور والممارسات الفعلية لهذا السلوك من قبل بعض الزملاء ، فمن المتوقع فى أعقاب ذلك حدوث ربود فعل معينة يتمثل بعضها فى ممارسة بعض الانشطة مثل: الاستمناء واللواط . وستناقش فى الفقرات القادمة أبرز النتائج فى هذا المجال .

## ب - الاستمناء (العادة السرية)

أشارت النتائج إلى عدم وجود فروق دالة بين المودعين حديثا والطلقاء في نسبة انتشار ممارسة الاستمناء ، في حين أن هذا السلوك أكثر شيوعا لدى المودعين لمد متوسطة على نحو دال مقارنة بالمودعين حديثا ، ويمكن فهم هذه الفروق على أساس أن المودعين لمدد متوسطة نظرا الحلول مدة إبداعهم وما يعانونه فيها من حرمان من الانشطة الجنسية السوية ، وأنهم أكثر تعرضا لمصادر الإثارة الجنسية بأنواعها (المقرومة ، والمسموعة ، والمرئية) ، لذا فانهم – في ظل تلك الدواقع المستارة – قد يلجأون إلى ممارسة بعض الانشطة المشبعة لتلك الدواقع ، والمتاحة لديهم ، والتي تتمثل في االاستمناء واللواط .

## ج – اللـــواط

أشارت النتأئج إلى أن اللواط أكثر أنتشارا بين السجناء ككل مقابل الطلقاء مما يلقى الضوء على بعض أثار الإيداع بوجه عام ، وفي معرض المقارنة بين المودعين لمدد متوسطة والمودعين حديثا تبين أنه اكثر انتشارا على نحو دال بين الفئة الأولى مما يشير إلى الآثار الناجمة عن مدة الإيداع ، وتوجد مظاهر متعددة يجدر الاشارة إليها في هذا السبيل تتمثل في :

١ - تأخذ هذه العملية طابعا ذا أبعاد خطيرة ، حيث يتم ممارستها قسرا في بعض الأحيان ، أو بتواطؤ جماعي منظم علي ذلك الفرد المستهدف لهذا الاعتداء الجنسي والذي يكون - في الغالب - من بين المودعين حديثا (الضيوف الجدد) الذي تضعه ظروفه السيئة في هذا الموقف ، وتثير هذه المسالة - أي تعرض صغار المجرمين للاعتداءات الجنسية من جانب القدامي - في حد ذاتها مشكلة هامة وهي كيفية حماية السجين من القدامي - في حد ذاتها مشكلة هامة وهي كيفية حماية السجين من

زملائه (Coleman, 1976, p.408) ، وجدير بالذكرأن محاولات الاعتداء الجنسي تأخذ أشكالا متعددة ، وبتم بوسائل متنوعة ، يذكر" كارول " Caroll بعضا منها مثل: التهديد بالقاء ماء نار على الوجه، أو إعطاء منوم، أو الاحتيال على الضحية وتقديم الهدايا إليه لخطب وده، أو وضعه تحت الحماية والدفاع عنه ضد الآخرين ليصبح معتمدا على المعتدى، وعقب ذلك تتم عملية الاعتداء الجنسي على نحو مخطط وهي تتطلب مهارة خاصة من المعتدى ليقلل من مقاومة الضحية (Bowker,1980, p. 61). وفي دراسة هامة حول تلك الظاهرة أجريت على (١٠٧) مستهدف مقابل (٤٥) معتديا ، أشارت النتائج إلى أن المستهدف يوضع في موقع المرأة وعادة ما يكون ذا خصال معينة كصغر السن وإنخفاض الخبرة ، وإن هذا الأعتداء يتم بعيد الإبداع في أحوال كثيرة ، حتى أن " دافيز " Davis يقول بأنه يتم بعد ساعات من الايداع Davis (143 ، ويفترض " موبى " انه في بعض الأحيان ما يكون هدف تلك العملية سعى السجين الى اقامة بناء شبيه بالأسرة (١) ، وذلك بجعل المستهدف يتقلد دور الزوجة ، وتعد هذه العملية احدى الوسائل للتكيف مع السجن ، وخاصة لدى المودعين لمدد طويلة ، (Mawby, 1982, pp. (30-24 ، وفي البحث الحالي قررت نسبة أكبر من المودعين لمدد متوسطة مقارنة بالمودعين حديثًا أن هذه العملية تتم بالإكراه ، وأنها تحدث في بعض الاحيان في " الزنزانات " التي يعيشون فيها، وأن بعضهم قد تعرض لها، وأشار البعض إلى أن هذه المحاولات قد لا تكون ناجحة إلا أنها - على أية حال - تترك بعد أنحسارها ندوبا قد لا تلتئم في نفوس المعتدى عليهم ، وهذه الأوضاع من شائها في حد ذاتها أن تسبب عددا من المشكلات التي تضاف اإلى ما يعانيه السجين من مشكلات أثناء النهار سواء مع رجال الادارة أو مع المهام التي يكلف بها ، أي أنه بعد هذه المتاعب التي يعانيها في نهاره فانه حين يعود الزنزانة ذات المواصفات المتواضعة جدا فقد يواجه بما هو اكثر تهديدا لذاته وكيانه ، حيث قد يواجه بمحاولة اعتداء عليه ، أو رؤية ذلك العدوان يقع على زميله ، وهو في كل الاحوال مضطر النظر في صمت، بل ولا غرو في ذلك في تلذذ أيضا. ان ظاهرة المارسات الجنسية القسرية تؤدى إلى عنها أثار سلبية عديدة مباشرة وبعيدة المدى ، سواء داخل السجن أم خارجه ، فعلى سبيل المثال وجد "جب" Gibb في احدى دراساته على مجموعة من السجناء الذين حاولوا ايقاع الاذى بأنفسهم ان تعرضهم لمحاولات اعتداء جنسى من أبرز أسباب شروعهم في ذلك (Bowker, 1980, p. 68) ، وإشار " ريزيق " في دراسة له حول تقويم الاثار المباشرة وبعيدة المدي على بعض ممن تعرضوا للاغتصاب ان ابرز الاعراض تمثلت في : الخوف والقلق والاكتئاب وأن هذه الاثار تقل حدتها بمرور الزمن ، بيد أنها تستمر لسنوات سواء في الجانب النفسى أو في جانب العلاقات الاجتماعية (Resick, 1987) ، وقد يتحول المستهدف للاعتداء الجنسي إلى المارسة الارادية فيما بعد ، وقد يحاول أن يعتدى جنسيا على أخرين مع الاستمرار في دوره ، وحين يستمر في هذا المسلك عقب الافراج فأن هذا يعنى مزيدا من الأضرار التي تلحق به وبالآخرين ، بالإضافة إلى أن هذا السلوك يعد من بين الروابط التي من شأنها تعميق إرتباطه بعالم الجريمة. - ثمة ظاهرة أخرى حرى بنا أن نوايها قدرا أكبر من الانتباه لإدراك ما تنطوى عليه من دلالات سيكولوچية ، ألا وهي مشاهدة حدوث عملية اللواط، وفي هذا الصدد توجد زاويتان هامتان يجب مناقشة ذلك الموضوع من خلالهما وهما:

الزاوية الأولى تتحلق بالمشاهد ، حيث قررت نسبة لا يستهان بها من المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة إنهم يشاهدون تلك العملية ، ويطبيعة الحال فإن تلك المشاهدة من شائها أن تشكل عنصر استثارة قوى لديهم ، مما يتعكس سلبيا عليهم ، ويؤدى الى ظهور أنماط غير مألوفة لتنفيذ وإشباع تلك الرغبات الجنسية المستثارة لديهم ، وتذكرنا هذه الظاهرة بتلك الآثار التي تترتب على مشاهدة الأطفال الجماع بين الأباء والتي قد تتعكس في محاولة تقليد ذلك فيما بينهم .

الزاوية الثانية وهي تتصل بالقائم بالمارسة: في دراسة أجراها "توخ"
 Toch على مجموعة كبيرة من السجناء حول المشكلات الاساسية
 التي يعانون منها وجد أن أكثرها أهمية انعدام الخصوصية
 (Wright, 1985) ، فالظروف المكانية المحدودة داخل السجن والتي لا تسمح سوي بقدر ضئيل من الخصوصية ، تسهم في جعل المودعين

يفقدون الإحساس بوجود الآخر بالتدريج لدرجة تصل بالبعض منهم إلى ممارسة تلك العملية تحت مرأى ومسمع من زملائهم ، أى انهم يتعاملون مع الآخرين كانهم غير موجودين ، مما يشير إلى حدوث تحول يجب سبره فى شخصية السجين باعتباره متغيراً من شأنه التأثير فى جوانب متنوعة من سلوكه ، كأن يجعله على درجة مرتقعة من اللامبالاة بالآخرين ، وعدم وضع تقويمهم له وانطباعاتهم عنه فى الحسبان ، وهذه الظاهرة تحمل مألاسينا لمثل هذا الفرد فيما بعد قيم وتقاليد مجتمع الطلقاء.

- تبقى جوانب أخرى من عملية الشنوذ الجنسى (اللواط) يؤمل فى أن تتاح الفرصة لجمع معلومات اكثر تقصيلا حولها فى دراسات قادمة، وتتمثل فى : طبيعة العلاقة بين طرفى العملية ومل تظل كما هى سلبا أو إيجابا أم يتغير دور طرفيها ؟ ، وما هى العوامل التى تجعل فردا يدخل فى هذه الفنة أو تلك وخاصة أن البعض يشير إلى أن هذه العملية تتم قسرا فى بعض الحالات؟ ، وما علاقة هذه العملية بالبناء الإجتماعى للقوى فى ثقافة السجناء ؟ ، ما هو دورالمشاهدين لهذه العملية وأثارها عليهم وعلى الكيفية التى يتعاملون بها مع المستهدف فما عدد ؟ .

فى أعقاب استعراض أهم النتائج المتصلة باكثر وسائل التعرض للمعلومات الجنسية شيوعا لدى السجناء بفنتيهم ، والطلقاء ، وما يترتب عليها من آثار ، ومدى انتشار بعض الانشطة الجنسية غير السوية كاللواط والاستمناء لدى أفراد عينة البحث وما تومئ إليه من دلالات نفسية ، ننتقل إلى جانب آخر من جوانب السلوك ، ألا وهو السلوك الدند.

### ٣ - الإيداع والسلوك الدينى

حين نفحص مكرنات مقياس السلوك الدينى نجده يتضمن جانبين اساسيين هما: أ - الالتزام بالجانب العبادى والعقائدى .

ب - الالتزام بالسلوك الاجتماعي القويم مع الاخرين.

وقد اشارت النتائج الخاصة بهذا المقياس الي ما يلي:

- حصل السجناء على درجات أقل عليه بشكل دال من الطلقاء ، ويمكن تفسير انخفاض درجة السجناء على هذا المقياس ، الذي قد يعزى إلى الإيداع ، على أنه مؤشر لضعف الوازع الديني – الذي يعد احد ديناميات عملية الردع الذاتي ، وهو الدعامة الرئيسية الوقاية من الجريمة وخفض معدل حدوثها في المجتمع العام – ويعني كذلك خللا ما في العلاقات الاجتماعية مع الآخرين والذي قد يعكس بدوره قدرا معينا من سوء التفاعل الاجتماعي مع الآخرين مما يسهم في نمو مناخ من سوء التوافق معهم ، ويعسر من إمكانية إعادة اندماج السجين مع المجتمع عقب الإفراج مما يزيد من احتمال ارتكابه الجريمة فيما بعد .

بالنسبة السجناء فقد كان المودعون لمدد متوسطة اكثر تدينا من المودعين حديثا ، مما يعنى أن مدة الإيداع من بين المتغيرات المسهمة ايجابيا في تنمية هذا السلوك ، ولكن هذه النتيجة تتصل بالتدين العام ، وحيث أن التصور العام حول مدى التدين يصعب التعويل عليه في تقدير مدى التزام الفرد بالدين طبقا للمفهرم الإجرائي الذي يشير إلى أن التدين مفهوم اجمالي ينتظم فيه مجموعة من السلوكيات النوعية ، لذا فإن التعامل مع هذه الجوائب السلوكية من شائه الكشف عن طبيعة آثار الإيداع على نحو مفصل، وسنعوض فيما يلي لأبرز النتائج في هذا المجال.

### ادراك مستوى التدبن

تشير النتائج المتصلة بهذا الجانب الى أن نسبة أكبر من السجناء - مقارنة بالطلقاء - ينظرون إلى أنفسهم على أنهم غير متدينين ، في حين أنه داخل عينة السجناء ككل لم ترجد فروق دالة بين المودعين لمدد متوسطة والمودعين حديثا في إدراك مستوى التدين وإن كانت الاغلبية تتركز في فئة التدين المتوسطة .

# الالتزام بالجوانب العبادية (الشعائر)

كان السجناء أقل التزاما بممارسة الشعائر الدينية (الصلاة والصوم) مقارنة بالطلقاء ، ومثل هذا الانخفاض قد يؤيد التصور القائل بأن ظروف السجن ريما تؤدى إلى إضعاف الروح الدينية (وبخاصة لدى المودعين حديثا) ، اما داخل عينة السجناء فأن المودعين لمدد متوسطة كانوا أكثر التزاما بتلك الشعائر من المودعين المحديثا ، وقد يعنى هذا أن طول فترة الإيداع تجعل مؤلاء الافراد – المودعين لمد متوسطة – يكونون أكثر ميلا للالتزام بتلك الجوانب من الدين ، باعتبارها وجاءً يقيهم لفح تلك الظروف التي يعيشون في ظلها . يلاحظ كذلك أن نسبة الملتزمين بالصلاة – بشكل عام – عبر كل العينات ، وقد يعزى هذا الى موسعية فريضة الصيام في حين ان الصلاة تتطلب قدرا أكبر من المداومة والجهدومن ثم يصعب أداؤها بانتظام .

# التعرض للمعلومات الدينية

تثنير النتائج إلى أن السجناء أقل تعرضا للمعلومات الدينية من الطلقاء ، وداخل 
عينة السجناء فقد كان المودعون لمدد متوسطة أكثر حرصا على التعرض 
للمعلومات الدينية مقارنة بالمودعين حديثا . ومن شأن هذه النتائج أن تلقى مزيدا 
من الضوء على العلاقة بين التعرض للمعلومات الدينية والتدين ، حيث ان الطلقاء 
مقابل السجناء ، والمودعون لمدد متوسطة مقابل المودعين حديثا اكثر تعرضا 
للمعلومات الدينية ، وهم ايضا كما تبين مما سبق كانوا أكثر تدينا منهم ، أى أن 
التدين المرتفع يرتبط ايجابيا بالتعرض المرتفع للمعلومات الدينية ويتسق هذا 
التصور مع ما يشير إليه باحش الاتجاهات في علم النفس من أن الفرد حين يعرف 
معلومات حول موضوع معين وينمى شعور حياله فانه قد يترجم هذه المعرفة وهذا 
المجدان إلى سلوك فيما بعد ، فالتدين كسلوك يصاحبه أو يسبقه التعرض 
للمعلومات المرتبطة بالتعاليم والمفاهيم الدينية .

وحول معدل التعرض برزت ظاهرة ملفتة للانتباة حيث تبين أن غالبية الطلقاء يتركزون في فئة الاستماع المتقطع للأحاديث والندوات الدينية ، في حين أن النسبة الأكبر من السجناء تركزت في فئتي الاستماع النادر والدائم ، مما يوجي بوجود نمط من التجنب مقابل الاستغراق في التعرض لدى السجناء ، وأن هذا النما أقل ودرا لدى الطلقاء .

# مصادر التعرض وأهميتها النسبية عبر العينات

تشير النتائج إلى أن الإذاعة تتبوأ مركز الصدارة كأهم مصدر المعلومات الدينية لدى فئات البحث الثلاث ، يليها في الأهمية بالنسبة لعينتي السجناء إمام المسجد ، ثم المشرفون في السجن ، في حين يعتبر الطلقاء المشرفين في العمل مصدر معلومات اكثر أهمية من إمام المسجد ، وقد يعزى هذا الى أن امام المسجد يذهب بنفسه إلى السجناء ، ونظرا لمحدودية المصادر المتاحة لهم تنشا لديهم الرغبة في الاستماع إليه ، في حين تتاح للطلقاء مصادر آخرى أكثر تنوعا يستطيعون من خلالها الحصول على المعلومات الدينية التي يطلبونها .

فيما عدا هذة الاختلافات في ترتيب مصادر المعلومات الثلاثة السابقة فاته لم توجد فروق بين العينات في أهمية المصادر الثلاثة الباقية (وهي : الزملاء ، ووسائل الإعلام المرتية) حيث أتى الزملاء في المرتبة الرابعة ، ووسائل الإعلام المقروبة في المرتبة الخامسة ، وأجمع أفراد البحث على أن وسائل الإعلام المؤربة في المرتبة الخامسة ، وأجمع أفراد البحث على أن وسائل الاعلام المرتبة تعد بمثابة أدنى مصادر الحصول على المعلومات أهمية. حيث أتت في المرتبة السادسة .

### العلاقات مع الآخرين (المعاملات)

يعبر هذا الجانب عن طبيعة علاقات الفرد بالآخرين، وخاصة فيما يتصل بالعدوان اللفظى والبدنى عليهم وتوجيه وإسداء النصيحة لهم ، والكذب ، ومحاولات الإيذاء المستترة (تدبير المقالب) .

وفي معرض المقارنة بين الطلقاء والسجناء على هذه الجوانب تبين ما يلى:

\[
\ - عدم وجود فروق دالة بينهما فيما يتصل بالعدوان اللفظى أو البدنى على الآخرين ، وتكرر ظهور ذات النتيجة حين قورن بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة ، ولوحظ انخفاض الإقرار بشيوع تلك السلوكيات المودعين لمد متوسطة ، ولوحظ انخفاض الإقرار بشيوع تلك السلوكيات التدين يظهر على نحو واضح في انتهاك الجوانب العبادية من الدين ، أما الجوانب الاجتماعية – مثل الاعتداء على الزملاء أو الفحض في القول التي لأطراف أخرى فيها حقوق فإن الاعتبارات العملية واللوائحية المنظمة لحركة الفرد وتفاعله مع الأخرين سواء داخل السجن أم خارجه لها ثقل همام في كفه عن انتهاكها لأن مخالفتها تعنى التعرض لمزيد من المتاعب ، ومما يدعم من هذا التفسير أن نسبة أكبر من المودعين حديثا مقارنة بالمودعين لمدد متوسطة قرروا أنهم احيانا ما يدبرون مقالب للأخرين تضرهم ، أي أنهم يمارسون العنف بطريقة مستترة ، ذلك لأن الفاعل في مثل تلك الحالات بصعب اكتشافه ،

- ٢ قررت نسبة أقل بنحو دال من السجناء مقارنة بالطلقاء أنهم يحاولون أن يرشدوا زملاهم إلى السلوك القويم ويقدموا النصح لهم حين يرتكبون خطأ ما ، وقد يعزى هذا الانخفاض إما إلى عنصر السلبية، أو تبنى اتجاهات متشابهة مع مرتكب الخطأ، أو التعاطف، أو التماس الأعذار لما يحدث ، أو الاستغراق في المشكلات الخاصة.
- ٣ قرر المودعون لمدد متوسطة أنهم اكثر تدينا وأنهم أكثر التزاما بأداء الشعائر الدينة مقارنة بالمودعين حديثا ، في حين أنه في الجانب الجنسي تبين فيما سبق أنهم أكثر تعرضا للمعلومات الجنسية، وإنهم أكثر ممارسة لأنماط شادة من السلوكيات في هذا المجال ، وفيما يتصل بالتعاطى كانوا إكثر تعاطيا للأدوية النفسية .

فهل يعنى هذا التناقض أن ثمة فصلا بين تلك المارسات وبين مفهوم التدين لديهم ؟ ، أم أن مرجع ذلك إلى صعوبة التحكم فى الذات لإشباع تلك الدوافع – بسبب طول مدة الايداع – بغض النظر عن النظرة القيمية لتلك الأفعال ؟ .

عرضنا في الصحاف السابقة لطبيعة الفروق في الجوانب النوعية للسلوك الديني عبر عينات البحث ، بما من شأته الكشف عن بعض معالم ذلك الدور الذي يؤديه الإيداع بالنسبة لتلك الجوانب ، وننتقل في أعقاب ذلك إلى مناقشة النتائج الخاصة بالإيداع والشخصية (الاكتئاب، وسمات الشخصية في الإطار الايزنكي).

# ثانيا : الإيداع والجوانب المزاجية

### ١ - الايداع والاكتتاب

يعد الاكتتاب الاني من أكثر الجوانب تاثرا بالإيداع ، وتشير النتائج إلى ما يلى :

أ – أن السجناء كانوا أكثر اكتتابا من الطلقاء على نحو دال ، وحين تقدمنا خطوة تالية الكشف عن الفريق بينهما في الجوانب النوعية الاحدى والعشرين للاكتتاب (أعراض الاكتتاب) تبين أن السجناء لديهم قدر أكبر من الشعور بالحزن والهم وأقل رضا عن أنفسهم ، ويقرون بغلبة الشعور بالفشل ٠٠٠ فالأهداف غائمة والآمال محطمة وما يستشرفونه من المستقبل لا يشحذ همة ولا يزكي طموحا ، ولديهم قدر أكبر من مشاعر الكراهية للوجهة نحو الذات، ويميلون لاتهام نواتهم باعتبارها المسئول الرئيسي عما حدث ويحدث من منفصات ، ولديهم رفية أكثر إلحاحا في إيذاء نواتهم حدث ويحدث من منفصات ، ولديهم رفية أكثر إلحاحا في إيذاء نواتهم

واكن هذه الرغبة لا تخرج إلى حيز التطبيق في العادة ، ويعانون من اضبطراب النوم ، وهبوط الهمة ، وتنبع قيمة تلك النقطة في أن هذا الشعور ان استمر ووصل الى مستوى العادة فمن شأنه أن يسبب مزيدا من المشكلات في الداخل سواء مع الزملاء أم رجال الإدارة ، بالإضافة إلى ما سيؤدي اليه من تنمية لتلك العادة عقب الإفراج وما قد يترتب عليها من أضرار لاحقة ، ويعانون أيضا من فقدان الشهية . فتلك الحالة التي هم فيها تجعل قابليتهم للطعام منخفضة بالإضافة إلى انخفاض مستوى الرعاية الغذائية مما يترتب عليه انخفاض الحاله الصحية العامة ، وأنهم أقل قدرة على التحكم في انفسهم في المواقف المثيرة للغضب ، وأكثر قابلية للاستثارة، وهو ما يتسق مع كونهم اكثر عصابية بما ينطوى عليه ذلك من انخفاض الاستقرار الانفعالي ، مما يجعل من اليسير عليهم الاندفاع للتورط في سلوك عدواني - لفظى عادة - على الآخرين ، ولديهم مشاعر متفاوتة الشدة بأن شكلهم تغير في الاتجاه الأسوأ وأصبح غير مقبول من الآخرين، وتنتابهم نوبات من البكاء .. قد تأتى في لحظات مراجعة للذات أو لحظات حنين أو انعدام تحمل لما يعانونه أو تلك الأوقات التي يقارنون فيها بين ما هم فيه وما كانوا عليه ، ويصبح لمثل هذه النوبات البكائية مغزى اعمق حين ننظر اليها على أنها صادرة عن اناس يتسمون بقدر مرتفع من الذهانية والتبلد الانفعالي ، ومن ثم يتبين مدى عمق الدوافع التي تفجرها .

ب - حين قورن بين المودعين لمدد متوسطة والمودعين حديثا في الاكتئاب العام لم توجد فروق دالة بينهما ، وإن كان يلاحظ ارتفاع كل منهما عليه مما يشير إلى أن الاكتئاب يرتفع كدالة للإيداع - وفي هذا الصدد يشير كل من كولمان ووينبرج والمحتابية (Coleman & Winberg) الى أن الايداع يزيد من حدة المشاعر الاكتئابية (482) (Garrity, 1970, p. 482) - وايس تبعا لمدة الايداع (حيث وجدت فروق بين السجناء والطلقاء ، ولم توجد فروق بين عينتي السجناء) ، وإن كان هذا لا يعني - بالضرورة - عدم وجود فروق بين عينتي في بعض الجوانب النوعية للاكتئاب ، حيث قرر المودعين لمد متوسطة أنهم اكثر سخطا على ذواتهم ولديهم قدر أكبر من الشعور بهبوط الهمة ، وانهم يتعرضون بشكل اكثر تكرارا لنوبات من البكاء ، فبعد الشقة بينهم وبين أسرهم وتلك الذكريات المسترجعة حول ماضيهم ، وتراكم الضغوط عليهم قد يجعل من نوبات البكاء إحدى الوسائل التي يواجهون بها ذلك الواقع .

تبرز النتائج السابقة ذلك التأثير السلبى الذى تحدثه بيئه السجن فى تفاقم تلك الحالة الاكتئابية التى تضع الفرد فى حالة عصبية من شأنها ابجاد مزيد من الاضرار التى تشمل جوانب متعددة من سلوكه على المستوى الفسيولوچى ، والنفسى ، والاجتماعى يتوقع أن تترتب عليها أضرار أعمق ، وخاصة اذا علمنا أن تطور حالة الاكتئاب هذه قد يؤدى أما إلى أن يلجأ الفرد لإيذاء نفسه أن الآخرين .

# ٧ - الإيداع وسمات الشخصية في الإطار الايزنكي

خلصت المناحى النظرية المتعددة فى دراسات الشخصية إلى وجود كم متنوع من سمات الشخصية ، ويطبيعة الحال فإن هذه السمات تتباين تبعا للترجه النظرى للباحثين وزاوية تركيزهم ، ومع هذا فقد يوجد بعض التداخل بين تلك الأطر ، وبغية أن نحدد مجال اهتمامنا فى دراسة كيفية تأثير الإيداع فى الشخصية وقع اختيارنا على عدد من السمات الشائعة فى تراث علم النفس والنابعة من نظرية " ايزنك " فى الشخصية والتى تسعى لوصفها – ومن ثم فهمها – من خلال سمات كالذهانية ، والعدوانية والانبساط ، وفيما يلى سنعرض للفروق بين فنات البحث الثلاث على هذه السمات باعتبارها دالة لآثار الإيداع .

أ - أشارت النتائج إلى ارتفاع مسترى الذهانية لدى السجناء مقارنة بالطلقاء ، وتتسق تلك النتيجة مع ما توصل إليه " راش " Rasch ويتسق تلك النتيجة مع ما توصل إليه " راش " Rasch وحين في الميول الذهانية لدى السجناء مقارنة بالطلقاء (Taylor, 1986) وحين قارنا بين المودعين حديثاً والمودعين لمدد متوسطة وجدنا أن المجموعة الأولى كانت أكثر ذهانية من الثانية ، مما يوحى بأن هذا الارتفاع يعد من بين الاثار المباشرة التى تظهر عقب الإيداع ، والتى تبدأ فى الانخفاض التدريجي بعد مرور فترة من الوقت حيث يبدأ الفرد فى التكيف مع بيئته التدريجي بعد مرور فترة من الوقت حيث يبدأ الفرد فى التكيف مع بيئته الجديدة ، أى حين يصبح يجيناً قديماً . وإن نستطيع أن ندرك مغزى ارتفاع السجناء عن الطلقاء فى الذهانية إلا إذا علمنا ما هى خصال الشخص الذهاني ، وما تؤدى اليه الدرجة المرتفعة من الذهانية من آثار ؟ الشخص المرتفع على الذهانية هو شخص يتسم بأنه لا يهتم بالآخرين ، مضطرب إلى حد ما ، قاس ، ومتبلد الإحساس ، عدوانى ، لا يكترث بالخطر ، ويحب أن يدبر مقالب للكخرين (1944 1977, p. 144) ، ومن شأن زيادة مسترى الذهانية لدى السجناء ما ينطوى عليه من ارتفاع ومن شأن زيادة مسترى الذهانية لدى السجناء ما ينطوى عليه من ارتفاع ومن شأن زيادة مسترى الذهانية لدى السجناء بما ينطوى عليه من ارتفاع ومن شأن زيادة مسترى الذهانية لدى السجناء بما ينطوى عليه من ارتفاع ومن شأن زيادة مسترى الذهانية لدى السجناء بما ينطوى عليه من ارتفاع

عنصر عدم التعاطف الهجداني مع الآخرين ، وعنصر الميل للمخاطرة ، وعدم الاكتراث بعواقب السلوك ان يزيد من احتمال ارتكاب هؤلاء للجريمة مستقبلا ، حيث أن هذه العناصر تشكل العوامل المركزية التي تزيد من احتمال ارتكاب فرد ما للجريمة فيما بعد ، وهذا ما يفسر ذلك المعدل المرتفع للعود بعد الإفراج (نفس المرجع السابق ، ص ١٥٩) .

 ب فيما يتصل بالعصابية ، فقد كان السجناء أكثر عصابية من الطلقاء، وحيث أن الشخص المرتفع العصابية من المحتمل ان يكون ذا مزاج متقلب وقلق ومتململ ومتصلب (Feldman, 1977, p.144) فإن هذا الإرتفاع يشير إلى أن السجناء يتسمون بعدم الاستقرار الانفعالي وانهم أكثر قلقا ، وتدعم دراسات تراثية عديدة ذلك التصور محيث تشير دراسات "بيرجس" Burgess " وفيتش" Fitch إلى أن السجناء أكثر عصابية من الطلقاء ، وأن العصابية ترتبط بالمعدل المرتفع من سوء السلوك داخل المؤسسة (ومن المتوقع ان ترتبط ايضا بسوء السلوك خارجها) (نفس المرجع السابق) ، وكذلك وجد"بانيستر" Bannister في سلسلة بحوثه على مجموعة من السجناء البريطانيين ارتفاعا في مستوى العصابية (Bukstal & Kilmann,1980) مما يعني أن العصابية المرتفعة لدى السجناء ستترجم في صورة مأل غير مطمئن في المستقبل بعد الإفراج (معدل عود مرتفع) ، فضلاعن معدل مرتفع من المشكلات داخل السجن سواء مع الزملاء أم السلطات أم مع الذات . وفي معرض المقارنة بين المودعين حديثًا والمودعين لمدد متوسطة لم تظهر سنهما فروق دالة في العصابية مما يعنى ارتفاع كليهما في هذا الحائب .

جـ - أشارت نتائج مقياس العدوانية إلى أن السجناء أكثر ارتفاعا عليه من الطلقاء، ففي مثل تلك البيئة فإن مثل هذا الميل لأن يكونوا أكثر عدوانية يتزايد بفعل الآثار الأخرى والتي تتمثل في الاكتئاب المرتفع وعدم الاستقرار الانفعالي والقلق ، والتي تشكل معا مناخا خصبا لبروز الاندفاعات العدوانية وصعوبة التحكم فيها ، ولكن لا يغيب عن أذهاننا أن تلك الاندفاعات قد تظل مستترة ولا تتحول إلى عدوان فعلى نظرا لوجود عوائق معينة ، ذلك لأننا نتعامل مع العدوانية كسمة في الشخصية وليس مع السلوك العدواني الفعلى الذي قد لا يحدث لأن السمات - كما نعلم - ليست هي المحدد الأوحد للسلوك الإنساني . ولم توجد فروق دالة بين المودعين حديثا والموجمين لمدد

متوسطة في سمة العدوانية مما يعنى تجانسهما في هذا المتغير حيث كان كلاهما مرتفعا عليه .

 د - لـم توجـد فروق دالة بين السجناء والطلقاء على الانبساط ، وهذه النتيجة تتسق مع ما توصل إليه " فيلد " Field حيث لم يجد فروقا دالة بين السجناء والطلقاء على تلك السمة (تركى ١٩٨٠ ، ص ١٦٧) ، وكذلك لم توجد فروق دالة بين المودعين حديثًا والمودعين لمدد متوسطة على تلك السمة ، ويمكن فهم هذا التقارب في الدرجات بين عينات البحث الثلاث من خلال إدراك الواقع الذي يعيش فيه أفراد العينة - عامة - والذي يمتلئ بضغوط الحياة اليومية والمشكلات الصغيرة التي تسبب قدرا من التوبر وبمارس تأثيرها على الأفراد، بما فيهم الطلقاء، بدرجة تجعل قابليتهم للانبساط تنخفض في نفس اتجاه السجناء على الرغم من اختلاف طبيعة العوامل المؤثرة فيهم ، ومما يدعم من ذلك التصور أن درجات كليهما تسير في اتجاه الانطواء\* . تسهم النتائج السابقة بشكل عام في تكوين ملامح عامة لخصال شخصية السجناء - والتي قد تعزى الى تلك البيئة التي يحيون فيها - حيث أنهم أكثر ذهانية ، وقلقا ، وغير مستقرين انفعاليا ، ويميلون العدوانية ، مما يشير - جزئيا -إلى حجم الآثار السلبية للإيداع ، خاصة إذا علمنا أنه حين يوضع الأفراد في وسط يحبذ الجريمة فان المرتفعين على تلك السمات - والسجناء هذا حالهم -سيزيد احتمال اكتسابهم وتعلمهم الاتجاهات الإجرامية وتبنيهم لها ، وهو ما يجعلنا نفهم لماذا يعد السجن لدى البعض كلية للجريمة .

### ٣ - الإيداع ومفعوم الذات

أ - تم التعامل في هذه الدراسة مع سنة مكونات نوعية لمفهوم الذات الكشف عن طبيعة الفروق بين الطلقاء والسجناء عليها ، وقد أشارت النتائج إلى أن السجناء لديهم قدر أكبر من الإحساس بالدونية ، وعدم القيمة ، والاندفاع مقارنة بالطلقاء ، في حين لم توجد بينهما فروق دالة في التصور الإيجابي للذات والسلبية ، وتجنب الآخرين .

نستطيع أن نلمس مدى الأثر الضار الذى يلحقه السجن بالسجين ، حين نعلم أن مفهوم الذات ينبع - جزئيا - من تعرض الفرد لخبرات معينة ،

 يمكن الاستفادة من بحوث الطابع القومى للشخصية المربح الماصرة في فهم تلك النتيجة : فهل ياتري أصبح الانطواء يشكل أحد السمات الميزة لتلك الشخصية ? فالشخص المعرض لخبرات محبطة سيغير من مفهومه لذاته كنتيجة لتعرض لمثل تلك الخبرات ، (Lynch,1981,p. 128) ، وينبع كذلك من أراء الآخرين فيه وانعكاس سلوكه عليهم (Cunn, 1981,p.117) ، وأن تصورات الفرد عن ذاته تحدد بدرجة كبيرة سلوكه حيال الآخرين سواء داخل السجن أم خارجه .

في هذا الإطار نستطيع أن نتعامل مع خصائص مفهوم الذات لدى السجناء ، ونسعى لفهم الديناميات التي أسهمت في صياغته على هذه الشاكلة ، وذلك من خلال فحص الفروق التي أشارت إليها النتائج السابقة نشكل سلسلة مترابطة من المفاهيم التي تتسق فيما بينها ، فالسجناء نظرا لظروف يعيشون فيها والتي تمثل أحد أشكال إهدار الجهد ، وعدم الاستفادة المثلى من الطاقات، وتعطيل القدرات يشعرون بعدم القيمة ، وتبعا لم يعتقدونه من نظرة المجتمع إليهم ، ممثلا في وكلائه من العاملين في السجن ، وما يتوقعونه من تصورات لمن هم في الخارج حولهم ، والتي تتعارض مع احترامهم لذواتهم ، وهي رغبة أصيلة لدى كل فرد في المجتمع نسهم في (مع بضعة استثناءات شاذة) ، بالإضافة إلى الوضع المعيشي الذي يحيون فيه ، وكذلك أشكال التقييد المتنوعة للحرية ، هذه العوامل مجتمعة تسهم في جمل تصوراتهم عن أنفسهم أنهم أقل من الآخرين وبونا عنهم ، ومن ثم ينم هذا الإحساس بالدونية ويمارس هذا الإحساس تأثيرا سلبيا من زاويتين.

- مایژدی إلیه من إحساس بالاکتتاب والمشاعر السلبیة الأخری والتی من شانها أن تؤدی إلی ظهورمشكلات عصابیة عدیدة (Maslow)
   به با 1970 م. (1970 میلادی)
- ما يؤدى إليه من سلوك سلبى للسجين نحو الآخرين ، باعتبار أن تصور الفرد لأى جانب من جوانب ذاته يؤثر في تشكيل سلوكه في هذا الجانب أو غيره بما يتسق مع هذا التصور . بينت النتائج أيضا أن السجناء يدركين أنفسهم على أنهم أكثر اندفاعا من الطلقاء ، ويتسق هذا الفارق مع إحساسهم بالدونية وعدم القيمة الذي يترقع أن يفرز مثل هذا الاندفاعات العدوانية ، ويتفق مع ما ظهر سلفا من ال السجناء أكثر عصابية وتلقا وعدوانية من الطلقاء ، ويشير الشرقاري" إلى بعض الديناميات التي توضع تلك العملية بقوله أن الجانحين

- یشعرون بانهم آقل من الاخرین ، وینمو لدیهم احساس بأنه غیر مرغوب فیهم مما یحطهم یمیلون إلی إن یکونوا حادی الطباع وأكثر عنادا (الشرقاوی ، ۱۹۸۲ ، ص ۳٤۹) .
- حين ننظر إلى النتيجة الخاصة بعدم وجود فروق بين السجناء والطلقاء في
   بعض مكرنات مفهوم الذات (السلبية ، التصور الإيجابي الذات ، تجنب الآخرين) ، فإن ثمة عدداً من التفسيرات يمكن طرحها في هذا السياق وهي :
- بصدد تفسير عدم وجود فروق فيما يتصل بالسلبية فإن هذا قد يعزى إلى شيوع هذا التصور لدى فئات العينة ككل باعتباره أحد الملامح البارزة الثقافة المصرية المعاصرة والذى يتم تنميته وتعميقه لدى أفرادها، ومما يدعم من هذا الافتراض تشابه أفراد العينة فى تبنيهم تصورا عن أنفسهم مقاده تجنب الأخرين ، وأنهم يميلون إلى قطب الانطواء كما بينت ذلك نتائج مقياس سمات الشخصية التى سبق مناقشتها.
- بالنسبة لعدم وجود فروق بينهما في التصور الإيجابي للذات فإن هذا قد ينطوى على أن لها نواحى ايجابية باعتبار أن ذلك يتم من منطلق عملية التقويم الذاتى ، بيد أنه حين باعتبار أن ذلك يتم من منطلق عملية التقويم الذاتى ، بيد أنه حين يوضع عنصر مقارنة الذات بالآخرين أو صورة الذات عند الآخرين في الحسبان ، فأن الموقف يختلف ، وقد تجلى ذلك في كون السجناء أكثر أرتفاعا على مكون الاحساس بالدونية وعدم القيمة .
- حين قررن بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة لم ترجد فروق دالة بينهما فيما عدا أن المودعين لمدد متوسطة كان لديهم شعورأكبر بالدونية ، وأكثر تجنبا ، فمن شأن تلك الفترة الطويلة من الايداع أن تنمى لديهم هذا الشعور ، وفي هذا الصدد يشير جالبرتون والمالت المحدوث الشعور من وفي مقال المالت بعد عدة شهور من الإيداع (Bubstal &Kilmann, 1980) ، وفي دراسة أجراها "سميث Smith يجد أنه مع زيادة مدة الإيداع يحدث انخفاض في تقدير الذات ، وقد فسر هذه الظاهرة بأنها تعبر عن ارتباط مرتفع بين مفهوم السجين الذي ينظر إليه ويقدر عادة على نحو منخفض ، ومن ثم ينخفض احترام الفرد لذاته (Sapsford 1978)

وتنطوى هذه الظاهرة – في المقابل – على آثار بعيدة المدى تتمثل في أن السجين قد يلقى بتبعه صورته المتدية عن ذاته تلك على المجتمع الذى صنع هذا الموقف ، ومن ثم يبدأ – كأحد أشكال المقاومة – في تبنى مفهوم عن ذاته مستمد من أراء وتصورات زملاء السجن ، ويقارن مفهومه عن ذاته في ضوء عدد من الأشخاص الجوهريين بالنسبة إليه والذين يكونون من بين السجناء – في الغالب— ويطلق أيمن على هذه العملية فرض الاستبعاد (أ) حيث يكون الاشخاص الجوهريون بالنسبة للفرد من هم من نفس خصالة كأن يقارن الأمريكي الأسود نفسه بأقرائه ويستبعد البيض ولا يضع نفسه في موضع مقارنة معهم (Emms.ctal, 1986) ومن ثم تعد تلك المعلية احدى الديناميات الفاعلة في تحديد مدى امتثال السجين لثقافة زماده السجن .

# ٤ - الإيداع والمجاراة

تشير النتائج الى ان السجناء كانوا أقل مجاراة من الطلقاء ، وإنه لم توجد فروق 
دالة بين المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة ، وقد يعزى هـذا الـى انتمائهـم 
لجماعات مرجعية متشابهة ، وتتسق تلك النتيجة مع عدد من النتائج السابقة والتى 
تشير إلى أن السجناء أكثر عدوانية وأقل تدينا وأقل قدرة على التحكم فى الذات، 
مما يجعل من العسير عليهم الالتزام بالمعايير والقيم التى يتبناها المجتمع العام ، 
فضلا عن أن تأثير الجماعات المرجعية التى ينتمون إليها ، والتى تتبنى قيم 
ومعايير تتعارض مع معايير هذا المجتمع ، تحبذ هذا الاتجاه وتدعمه ، وتعد هذه 
الظاهرة – انخفاض مجاراة السجناء لقيم المجتمع العام – أحد مؤشرات نجاح 
عملية التنشئة السجينة والتى تكرس أنتماء الغرد لتلك الجماعة المرجعية بما تحمله 
من مال غير مشجم بالنسبة التكهف مع المجتمع العام فيما بعد .

عقب أن أستعرضنا أبرز الآثار المتوقع حدوثها للإيداع فيما يتصل بجوانب رئيسية من السلوك كالتعاطى والسلوك الجنسى والدينى والعلاقات مع الآخرين ، بالإضافة الى بعض سمات الشخصية كالذهانية والعصابية والانبساط ، ومفهوم الذات والاكتئاب والمجاراة وباقشنا أبرز النتائج التي تم التوصل إليها وما ترمى

Insultation (1)

إليه من دلالات ومعانى سيكولوچية تسهم فى فهم هذه الظاهرة وسبر أغوارها . تبقى عدة نقاط يجب أن نفصل القول بشأنها حتى تكتمل الصورة المستمدة من تلك النتائج ليتاتي فهمها على نحو أكثر شمولا وعمقا وبتمثل هذه النقاط فى :

أ - أن العلاقة بين مدة الإيداع وطبيعة الآثار التي تحدثها بالسجين ليست مستقيمة بل منحنية ، بمعنى أن هذه الآثار لا تزيد بالضرورة كلما زادت مدة الإيداع بل أن هذه الآثار تصبح أكثر حدة في فترة ثم تثبت عند مستوى معين ، وقد يطرأ عليها بعض التغير في الفترات اللاحقة وخاصة قبيل الإفراج ، وقد لوحظ في الدراسة الحالية أن المودعين حديثا يتأثرون على نحو سلبي بدرجة أكبر من المودعين لمدد متوسطة في بعض الجوانب كالذهانية ، وفي هذا الصدد يشير " ستينجر " Steinger إلى وجود علاقة منحنية لنمط التوافق مع السجن فعند الإيداع يظهر الأفراد أعراض الانعصاب ويستمر رد فعل صدمة الإيداع عدة أشهر ، وأثناء المدة الوسطى تنخفض زملة هذه الأعراض ، وقبيل الإفراج تسوء هذه الزملة ولكن ليس بدرجة مثيلتها بعيد الإيداع(Bukstal &Klimann,1980)، وتتسق تلك النتائج مع ما توصل إليه باحثون أخرون حيث يشير" ميلار" Miller إلى أن السجين في المرحلة الأولى -من أربعة إلى ستة أسابيع-يصبح فاتر الهمة ويعانى من اعراض ذهانية حادة ، وقدر مرتفع من الاكتئاب ، وعدم الاهتمام بالعلاقات الاجتماعية ، ووجد " كادتز " Kaditz أن مستوى العدوانية يزيد لدى السجناء وإن هذه الزيادة تبلغ ذروتها في الثلاثة أشهر الأولى ، وأن درجة العدوانية - والكلام على لسان "بولتون "-تبدأ في الانخفاض لدى القدامي نظرا لزوال الآثار الحادة للإيداع (نفس المرجم السابق) ، وأمتد "راش " Rach ببحوثه إلى ما بعد الإفراج حيث لاحظ وجود صعوبات في التوافق في الأيام الأولى للإفراج (Taylor, 1986) ويفترض أن تلك الصعوبات تعزى إلى ما يطلق عليه صدمة الإفراج فالفترة التالية مباشرة للخروج من السجن عادة ما تكون فترة إعادة توازن حيث يوجد تغير في العادات والسلوك يتعارض مع الميل الطبيعي للسجين في الاستمرار في أداء عاداته السابقة - بفعل تأثير القصور الذاتي - ، وقد يتأتى في البحث الحالي فهم العلاقة بين مدة الإيداع وطبيعة الأثار التي تلحق بالسجين اعتمادا على بعض النتائج الإمبيريقية التي تم التوصل إليها فالسجناء الجدد - الذبن أرتكبوا

جرائمهم منذ أمد قريب - مازالوا حديثي عهد بالظروف المضطربة التي أتوا في ظلها ما أتوا ، والتي تلقى بظلالها على حالتهم النفسية ، بالإضافة إلى أنهم لم يتكيفوا بعد على تلك الأحوال الصعبة التي يواجهونها مما يؤدي إلى ظهور تلك الآثار والتي تكون ناتجه عما يطلق عليه صدمة الإيداع ، وقد حصل الباحث على نتيجة من شأنها أن تقدم دعما إضافيا لهذا التفسير ، حيث لم توجد فروق دالة بين الطلقاء والمودعين لمدد متوسطة في الذهانية ، في حين كان المودعون حديثًا أكثر ذهانية بشكل دال من الطلقاء ومن المودعين لمدد متوسطة أيضا ، مما يعنى أن هناك أثاراً تظهر بصورة حادة كرد فعل لبيئة السجن بمتغيراتها العديدة، وحالمًا ببدأ السجناء في التكيف مع مثل تلك السنة – بعد مضى فترة من الوقت – تبدأ تلك الآثار الحادة في التلاشي . وتكررت الظاهرة ذاتها في المجاراة خيث كان السجناء الجدد أقل مجاراة من الطلقاء ، في حين لم توجد فروق دالة بين المودعين لمدد متوسطة والطلقاء مما ينبئ عن تنامى ظاهرة التكيف ، ولم توجد فروق دالة أيضا بين المودعين لمدد متوسطة والطلقاء في السلوك الديني مما يشير إلى أنهم يلجأون إلى الالتزام الديني- العبادي بوجه خاص - كوسيلة من وسائل التكيف.

ب - أن المتغيرات المتاثرة بالإيداع تتفاعل فيما بينها وتقال او تزيد من تلك الاثار، فعلى سبيل المثال فإن أعراض الانسحاب من الاعتماد على الادوية النفسية والتي يتوقع حدوثها كنتيجة للإيداع (حيث يحدث توقف لا إرادي عن التعاطى) من شائها أن تمارس أثارا معينة على عدد من الجوانب النفسية الاخرى المتاثرة بالإيداع : كأن تزيد من مستوى الاكتئاب لدى السجين ، وتجعله مستهدفا للاعتداء الجنسى أوللابتزاز وإرغامه على بعض المارسات الجنسية مقابل تزريده ببعض "الحبوب"، وكذلك فإن الاكتئاب من شائه أن يزيد من سوء علاقات الفرد مع الاخرين سواء كانوا زملاء أم من رجال الإدارة ، ويضعف من حالة السجين الصحية حيث أن فقدان الشهية من أبرز أعراضه، وكذلك فإن ارتفاع مستوى التدين من شائه في حالات معينة أن يقلل من التورط في سلوكيات معينة، ومن الاستجابة لعملية التنشئة السجنية، وكذلك فإن معدل الاتصال مع من في الخارج يؤثر على طبيعة العلاقات بالزملاء، وعلى مدى التكيف مع ظروف الحياة داخل السجن .

ننتقل عقب بيان تلك الملاحظات التي من شائها تعميق فهم وتناول آثار الإيداع إلى مناقشة ذلك الدور الذي تمارسه بعض المتغيرات في تعديل وجهة وحجم تلك الآثار.

# ثالثاً: المتغيرات المعدلة لآثار الإيداع

إن الإيداع لا يؤثر مباشرة في الجوانب النفسية ، بل ثمة عدد من المتغيرات التي 
تعدل من طبيعة هذا التأثير ، والتي قد تعمل على مضاعفة أو الحد من حجمه 
فضلا عن تحديد وجهته إن سلبا أو إيجابا ، ومن شأن الكشف عن طبيعة الأدوار 
التي تؤديها تلك المتغيرات أن يعيننا على تكوين تصور أكثر شمولا لأبعاد ذلك 
التأثير ، وفي هذا السياق سيتم التركيز على عدد من المتغيرات التي يفترض أنها 
ذات أهمية خاصة وهي : النوع ، العمر، والخبرة السابقة بالإيداع ، والاتجاهات 
الاجتماعية نحو الجريمة .

ونقدم فيما يلى النتائج المتصلة بكل منها:

#### ١ - النـــــوع

بلغ عدد السجينات في عينة البحث أربعين سجينة ، ونظرا لأن عدد السجناء ضخم جدا بالمقارنة إليهن ، فقد تم اختيار (٤٠) سجيناً ، عشرون (٢٠) من المويعين حديثاً ومشيهم من المويعين لمدد متوسطة ، وقورن بين متوسط درجات المجموعتين على متغيرات البحث ، ويفترض أن الفروق الدالة بينهما بمثابة مؤشرلطبيعة دور متغير النوع في تعديل العلاقة بين الإيداع والمتغيرات التابعة (سمات الشخصية والسلوك) ، وقد أشارت النتائج إلى أن السجينات كن أقل مجاراة لمعايير المجتمع من السجناء وكن -كذلك-إكثر اكتتابا وعصابية وعدوانية. وسنناقش فيما يلى تك التائج على نحو من التفصيل:

أ – فيما يتصل بالنتيجةالخاصة بانخفاض مجاراة السجينات ، فإنه يمكن وصفها بالمنطقية حين ننظر إليها في إطارها المحدد وليس في الإطار العام، ذلك لأن النساء اللائي يسلكن في عالم الجريمة وبالتالي عالم السجن – وهو شئ غير مألوف النساء العاديات – يكن نوات خبرات وممارسات إجرامية متنوعة ، ويلزم أن يكون لديهن قدر أكبر من القدرة على انتهاك القوانين والعادات والتقاليد حتى ينتمين لهذا العالم ، ذلك لأنه من واقم الاستقراء الأولى للطابم العام لمملية التنشئة الاجتماعية للمرأة من واقم الاستقراء الأولى للطابم العام لمملية التنشئة الاجتماعية للمرأة

فى مجتمعنا المصرى ، يبدو أن تلك العملية تميل إلى جعلها أكثر خضوعا، ومن ثم فإن من تقوم بارتكاب جرائم تستدعى إيداعها فى السجن ، فأنه يتوقع أن يكون لديها قدر مرتفع من اللامبالاة بتقاليد المجتمع والتمرد على معاسر ه.

- ب وفيما يتمسل بزيادة مسترى الاكتئاب لديهن ، فقد يكون مرجعه لدى البعض إلى فقدان الحياة الاسرية ، الأبناء بصفة خاصة ، ذلك أن الانفصال عن الاسرة يسبب قدراً أكبر من الضرر بالنسبة المرأة مقارنة بالرجل، لأن الزرج والأطفال والآباء يشكلون لكثير من النساء جزءاً مكملاً لوجودهن ويؤدى انفصالهن عنه إلى إصابتهن باكتئاب شديد أو على الأقل يصبحن في حالة قلق (Alpert,1984, p. 133).
- كان لدى السجينات شعور أعمق بالدونية وعدم القيمة والاندفاع والسلبية،
   ويبدو أن هذه خاصية تكاد تسم السجناء ككل ، وإن كانت النساء يعانين
   منها على نحو أعمق نظرا لما يؤدى إليه إيداعهن من تنميطات اجتماعية
   معينة يضمهن المجتمع فيها ويصعب الفكاك منها عادة .

#### ٢ - العمسر

بالنسبة للعمر كمتغير، معدل ، فقد أشارت النتائج إلى أنه يمارس دورا جوهريا في تعديل أثار الإيداع وقد أشار كل من بلاير وجيندر في أحد البحدوث التي أجرياها على مجموعة من السجينات إلى أن الأصغر عمرا ارتكبن جدرائم عنف داخل السجن بنسبة أكبر على نحو دال من الأكبر عمرا & Cender عنف داخل السجن بنسبة أكبر على نحو دال من الأكبر عمرا على نحو سالب بالإيداع ، فقد كانوا – مقارنة بالاكبر عمرا – أكثر ذهانية وعدوانية ، وأقل تدينا ، ومجاراة ، ولديهم تصور إيجابي منخفض عن الذات ، وأكثر شعورا بالدونية ، وإنفاعا ، وسلبية ، في حين كانوا اقل اكتنابا ، وانطواءً .

وهذه النتائج تشير في مجلها الى أن الاصغر عمرا يتأثرون على نحو أكثر سلبية بالإيداع مقارنة بالاكبر عمرا ، فالسجن يولد لديهم ميولا واندفاعات عدوانية، ويجعلهم أقل اكتراثا بعواقب سلوكهم ، وأكثر تبلدا انفعاليا ، وأكثر ميلا للمخاطرة، وقتل قدره على التحكم في الذات ، ويغذى لديهم الشعور بأنهم أدنى ممن حولهم مما ينذر بمال غير مطمئن عقب الإفراج .

# ٢ - الاعتياد على الايداع

تشير النتائج إلى أن متغير الاعتياد على الإيداع يمارس دورا فعالا في تعديل تأثير الإيداع ، حيث تبين أن المهدعين المرة الأولى مقارنة بمعتادى الإيداع كانوا أكثر اكتئابا ، وذهانية ، وعصابية ، وتوترا ، وقلقا ، وعدوانية ، وأقل مجاراة ، وتدينا ، وبالنسبة لمفهوم الذات فقد كان لديهم تصور أقل إيجابية عن الذات ، وشعور أكبر بالدونية ، وعدم القيمة ، والسلبية ، والاندفاع . وقد توصل " براون " Brown إلى نتائج مشابهة حين درس دور متغير الخبرة السابقة بالسجن في تحديد مدى تأثر مفهوم الذات بالايداع ، حيث وجد أن الأفراد الذين لم يدخلوا السجن من قبل انخفض مفهومهم عن ذاتهم عقب الإيداع على نحو دال في حين أن من دخلوا السجن أكثر من مرة لم يظهروا أي انخفاض (Bukstal & K:ilmann, 1980) ، فالعائدون (جماعة أصدقاء السجن) يتأثرون على نحو أقل بالإيداع ، على أساس أن تأثير صدمة الإيداع يكون أقل وطأة عليهم ، بالإضافة إلى أنهم يتبنون أساليب معينة - سبق لهم استخدامها - للتكيف مع بيئة السجن والثقافة السائدة فيه مما يجعلها بيئة غير مثيرة القلق والتململ لديهم بنفس القدر مقارنة بالمودعين لأول مرة، والذين سيجدون صعوبة في الأمتثال لعملية التنشئة السجنية ، وسيعانون من مشكلات التعامل مع الزملاء ورجال الإدارة بدرجة أكبر ، مما يزيد أحتمال تأثرهم على نحو أكثر سلبية بالإيداع كما أظهرت النتائج السابقة .

# ١ الاتجاهات الاجتماعية نحو الجريمة

تشكل النظرة الاجتماعية للجريمة واتجاهات الرأى العام المحيط بالفرد نحوها عنصرا هاما في تحديد طبيعة تاثر الفرد بالإيداع الناشئ عن ارتكابه تلك الجريمة، فعلى سبيل المثال لاتنطوى نظرة بعض قطاعات في المجتمع المصرى إلى بعض الجرائم على امتهان أو عداء ، بل قد تميل إلى التمجيد والفضر (جرائم الثان) ، أو التقهم والشعور بائها جريمة قانونية وليست أجتماعية (جرائم التموين) ، ومن ثم فأن نظرة السجين لذاته – والتي تستمد جزئياً من طبيعة تصورات واتجاهات الجماعة المرجعية نحو ما ارتكب – قد لاتندرج في فئة بخس الذات بل قد يشعر أنه ضحية قوانين لا يقتنع في قرارة نفسة بها ، وأن سلوكه مجرم قانونا ، ولكنه غير مجرم اجتماعيا ، ومن شأن ذلك الشعور – بطبيعة الحال أن يعدل من تأثره بالإيداع ، فلا نتوقع أن يتأثر مرتكب جريمة ثأر على نحو مماثل لمرتكب جريمة مخلة بالشرف ، وذلك حين ننظر للموقف من زاوية مدى

ما يسهم به متغير الاتجاهات الاجتماعية نحو الجريمة فى تحديد طبيعة تأثّر القرد بالإيداع الناشع; من جراء ارتكابها .

بعد أن ناقشنا الدور الذي تقوم به بعض المتغيرات في تعديل أثار الإيداع نكون بذلك قد عرضنا النتائج المحورية لهذا البحث ، ومن ثم نتقدم لعرض خلاصة ما انتهينا إليه باعتباره يشكل نقطة ارتكاز انظرتنا العامة لآثار الإيداع وتصوراتنا لاسلوب العمل إزادها .

# رابعا: الآثار النفسية للايداع (نظرة عامة)

إن السجن بما يحويه من ضغوط متنوعة ، وما يتضمنه من عناصر نوعية تلقى يكاهلها على السجين والتي تتمثل في :

- تلك العلاقات التي يقيمها مع الزملاء والتي تأخذ طابعا معينا إما في اتجاه التوافق أو سوء التوافق.
- ذلك النسق الخاص من الثقافة الذي يتبناه الزملاء ، وعليه أن يستجيب له ، ويتشربه ، حتى وإن كان متعارضا مع نمط الثقافة العامة المجتمع ، ومن شأن هذا التعارض بين نسق الزملاء ونسق المجتمع (الذي يمثله رجال الإدارة) أن يضم السجين في حالة صراع أو ما يطلق عليه الانفصام النسقى بين مقتضيات كل منهما ، وأي منهما عليه أن يستجيب له ، ويشير "جاريتي" إلى أن هذا التعارض من بين العوامل المفسرة لذلك القدر المرتفع من القلق والاضطراب لدى السجناء خاصة في الفترة اللاحقة مباشرة على الإيداع (Garrity, 1970, pp. 482-485).
- الكيفية التي يتعامل بها معه القائمون على تصريف شئون السجن والذين قد
   حصينون معاملته أو يسيئون إليه .
- السياسة الإدارية التي تهيمن على سلوك رجال الإدارة والتي تسعم في إيجاد مناخ يتسم بدرجات متفاوته من التسامح أو الصرامة مع السجين .
- معدل اتصالاته بمن في الخارج والذي يكون محدودا غالبا وطبيعة
   علاقاته بهم.
- اسرته التى لا يتأتى له متابعتها، وإنما كل ما عساه أن يفعل حيالها أن يرقبها
   عن بعد بقدر محدود من التدخل والفعالية ، والتى قد ينتهى بها الحال الى
   التصدع أوالانهيار .
  - ما يعانيه من أحوال ماليه ضائقة وظروف معيشية ضنكة .

ما قد يخبره من تصرفات طائشة - من الزملاء أو غيرهم - وممارسات شاذة
 لا يأمنها ولا يملك لها ذفعا

تتفاعل العناصر السابقة معا وتمارس ذلك التأثير – الذي تم رصده – على شخصية وسلوك السجين وهو ما يطلق عليه أثار الايداع ، وعلى الرغم من أهمية تلك الآثار ، وتعدد الدراسات التي أجريت لتقويمها إلا أنه كما يقوم " بانيستر ' شمة اختلاف بين الباحثين حول الرجهة الفعلية لتلك الآثار(Bannister, 1973). ونخال أنفسنا ازاء ثلاثة توجهات رئيسية حيال هذا الموضوع ، يمثل أولها " أوسترهوف " Osterhoff الذي وجد في دراسته أن الإيداع يؤثر بالسلب على بعض السجناء ، وبالإيجاب على البعض الآخر، ولا يتأثر به البعض الثالث (Feldman, 1977) ، والتوجه الثاني والقائل بوجود آثار إيجابية يستند إلى بعض النتائج - النوعية - التي تم التوصل اليها والتي تسير في هذا الاتجاه مثل :ما أشار إليه تايلور" Taylor من أن الإيداع طويل المدى أدى إلى تحسن المهارات اللفظية. (Sapsfard, 1978) ، ويمثل التوجه الثالث " مونتاري " الذي رصد أثارا سلبية عديدة للايداع دفعت به لأن يقول بأنه أصبح معروفا الأن أنه مهما تنشأ من سجون فانها لن تمنع الجريمة ، بل أنه كلما زادت مدة الإيداع كلما زادت بشاعة ألجريمة اللاحقة وإحكامها لأنها تجعل المجرم اكثر تعرسا وحيطة ,Montarii). (1987 ويطبيعة الحال لانستطيع أن ننتصر لتوجه دون آخر، ذلك لأنه لا يمكن مناقشة تلك المسألة من خلال تلك التحديدات القاطعة والتصنيفات الحادة ، لأن الآثار قد تكون متعددة الوجهات داخل الجماعة الواحدة ، وداخل الفرد الواحد عبر الفترات المتباينة ، لذا فأننا سنعتمد إزاء هذه الترجهات النظرية السابقة ، موقفا يرتكز على ما قدمته االدراسة الحالية – والتي نأملُ ان تضيف مزيدا من المعرفة الى التراث القائم حول آثار الإيداع على بعض جوانب الشخصية ومظاهر السلوك - من إجابات عن بعض الفروض المطروحة ، وما أثارته من علامات استفهام حيال البعض الآخر.

# ونقدم فيما يلى خلاصة لا هم نتائج هذه الدراسة

وما ينبع منها من استبصارات قد تسهم فى فهم أفضل لديناميات الإيداع وما تؤدى إليه من آثار وذلك على النحو التالى:

١ - يحدث انخفاض جوهرى في نسبة تعاطى الحشيش والأفيون والأدوية
 النفسية أثناء الإيداع مقارنة بما قبل الإيداع ، ويمتد هذا الانخفاض

- ليشمل معدل وكمية ونمط التعاطى أيضا ، باستثناء تدخين السجاير الذى لا يطرأ عليه تغير كدالة الإيداع .
- ٢ تعد الأدوية النفسية (البرشام) ، أكثر المواد التى يتم تعاطيها داخل السجن شيوعا ، يليها الحشيش ، ثم الأنيون ، وقد يعزى هذا الشيوع إلى صعوبة السيطرة على تدفقها إلى داخل السجن ، وصعوبة اكتشاف تعاطيها الذى يتم على انفراد في العادة ، وصعوبة الإقلاع عنها لما يسببه ذلك من أثار مؤله (أعراض الانسحاب من الاعتماد) .
- ٣ كان الانخفاض في نسبة متعاطى الأدوية النفسية من بين المودعين حديثاً أكبر على نحو دال مقارنة بالمودعين لمدد متوسطة ، وقد يعزى هذا إلى استغراقهم في مشكلات إعادة التكيف ، أو لأن قدامي المودعين لديهم وسائلهم المتنوعة التي تمكنهم من تأمين مصادر للحصول على تلك الادوبة، أو لكلا السببين معا .
- ع وهى نتيجة متصله بسابقتها ومفادها : أن السجناء المودعون حديثا بوجه خاص يتعرضون إلى ما يطلق عليه أعراض الانسحاب من الاعتماد على المواد النفسية والتي تظهر عادة في الفترة اللاحقة مباشرة للإيداع- بمالها من آثار وعواقب سلبية على جوانب متعددة من السلوك كأن يصبح الفرد مستهدفا لاعتداءات جنسية من الآخرين، أن أن يصبح موضع ابتزاز منهم نظير تزويده باحتياجاته ، أو تدفعه للاعتداء عليهم.
- ه ما يتصل بالترتيب النسبي لأهمية مصادر التعرض للمواد الجنسية عير
  عينات البحث الثلاث تبين أن الاستماع أكثرها أهمية تليه المشاهدة ، ثم
  القراءة ، وقد كان المودعين لمدد متوسطة أكثر تعرضا للمثيرات الجنسية
  السموعة ، والمرئية ، والمقرورة من المودعين حديثاً
- ٦ تشيع ممارسة كل من الأستمناء (العادة السرية) واللواط لدى السجناء بدرجة أكبر من الطلقاء ، وداخل عينة السجناء فإن هذه العادات أكثر انتشارا لدى المويمين لمدد متوسطة على نحو دال مقارنة بالمودعين حديثا، مما يلقى الضوء على أحد مظاهر أثار مدة الإيداع ، وتتسق تلك النتيجة مع كون المودعين لمدد متوسطة أكثر تعرضا للمثيرات الجنسية من الجدد، وما يستتبعه هذا التعرض المكثف من حث السلوكيات المشبعة لتلك الدوافم.

- لا نتم ممارسة اللواط قسراً في بعض الأحيان على المستوى الفردى،
   وأحيانا ما يحدث ذلك من خلال تواطق جماعي منظم على المستهدف لذلك
   الأعتداء والذي يكون في الغالب من المودعين حديثاً.
- ۸ تتم ممارسة الاستمناء واللواط في بعض الاحيان تحت سمع وبصر الاخرين ولنا أن نتوقع مدى ما يترتب على هذه العملية من آثار سلبية سواء بالنسبة للمشاهد أم الممارسين ، وما تتم عنه تلك العملية من تضاؤل الإحساس بوجود الآخر ، وتعاظم اللامبالاة بالآخرين والاستهانة بهم بما يحمله كل ذلك من مآل غير مشجع لسلوك هؤلاء الافراد عقب الإفراج .
- ٩ السجناء اقل تدينا بشكل عام من الطلقاء، وداخل عينة السجناء فإن المودعين حديثاً أقل تدينا من المودعين لمدد متوسطة ، وفيما يتصل بالجوائب النوعية للتدين فإن المودعين لمدد متوسطة كانوا أكثر التزاما من المودعين حديثاً بالجوائب العبادية من الدين (الصلاة والصوم).
- ١٠ السجناء أقل تعرضا لمصادر المعلومات الدينية مقارنة بالطلقاء ، وداخل عينة السجناء كان المودعون لمدد متوسطة أكثر تعرضا من المودعين حديثا ، وحول ترتيب اهمية مصادر التعرض فقد أتت الإذاعة في المقدمة يليها امام المسجد ثم المشرفون فالزملاء تليها وسائل الإعلام المقروءة ، فالمرئية ، وقد تشابه السجناء بفنتيهم مع الطلقاء في ذلك الترتيب فيما عدا أن المشرفين كانوا مصدراً أكثر أهمية من إمام المسجد لدى الطلقاء على وجه الخصوص .
- ۱۱ بالنسبة للعلاقات مع الآخرين ، والتي تتمثل في عدد من الجوانب مثل: العدوان اللفظي والبدني على الآخرين ، واسداء النصيحة ، والكذب ، ومحاولات الايداء المسترة ، يلاحظ انخفاض الإقرار بشيوع تلك السلوكيات لدى أفراد العينة بوجه عام ، مما يعني أن الفروق في التدين تظهر في الجوائب العبادية على نحو أكثر وضوحا ، أما جوائب العاملات والتي لأطراف أخرى فيها حقوق فإن الاعتبارات العملية المنظمة لحركة الفرد في جماعته لها ثقل هام في كفه عن مثل تلك الانتهاكات .
- ۱۲ تشير مناقشة النتائج الخاصة بإدراك مستوى التدين وطبيعة السلوك الديني إلى أن السجناء لديهم تصورات ذات طبيعة معينة لمفهوم التدين ، حيث أن المودعين لمدد متوسطة والذين قرروا انهم أكثر تدينا والتزاما

- بممارسة العبادات الدينية كانوا أكثر ممارسة السلوكيات الجنسية الشاذة وأكثر تعاطبا للمواد النفسية .
- ١٣ كان السجناء أكثر ارتفاعا من الطلقاء على مقياس الاكتتاب ، وقد شمل هذا الارتفاع عددا كبيرا من الجرانب النوعية للاكتتاب مثل الشعور بالحرن ، والشعور بالقشل ، والسخط على الذات وكراهيتها واتهامها ، والرغبة في إيذائها ، وهبوط الهمة ، واضطراب النوم ، والشعور بتغير الجسم ، وتتتابهم نويات بكاء ، وقد كان الموبعون لمدد متوسطة يعانون من بحض تلك الاعراض على نحو أكثر حدة مقارنة بالمودعين حديثا ، مما يعكس تأثير متغير الإيداع ، وتكمن أهمية تلك النتائج في أن هذا القدر ليحكس تأثير متغير الإيداع ، وتكمن أهمية تلك النتائج في أن هذا القدر من نظرة من الاكتتاب يوثر على سلوكيات السجين مع من حوله ، ويحد من نشاطه ، ويغير من نظرته لنفسه والبيئة المصطة به بما فيها من أشياء مادية وبشرية .
- ١٤ إتسم السجناء بقدر أكبر من عدم الاستقرار الانفعالي والميول العدوانية مقارنة بالطلقاء ، وقد يعزى هذا إلى وجودهم في مناخ يذخر بالخبرات المجلة ويزكى الميول العدوانية ويجعلها وسيلة فعالة لتقلد مكانة بارزه في البناء الاجتماعي للقوة في مجتمع السجناء .
- كان السجناء وپرچه خاص المودعون حدیثا اكثر ارتفاعا فی الذهائیة من الطلقاء ، ویعد إرتفاع مستوی الذهائیة بما ینطوی علیه من عدم التعاطف الوجدائی مع الاخرین ، وعدم الاكتراث بعواقب السلوك من بین العوامل المركزیة التی تزید من احتمال ارتكاب فرد للجریمة فیما بعد .
- ١٦ تبنى السجناء قدرا اكبر من مشاعر الاحساس بالدونية وعدم القيمة والاندفاع مقارنة بالطلقاء ، وظهر الإحساس بالدونية على نحر أكثر وضوحا لدى المودعين لمدد متوسطة مقارنة بالمودعين الجدد .
- ۱۷ السجناء سواء كانوا مودعين حديثا أم مودعين لمدد متوسطة كانوا اقل مجاراة من الطلقاء ، ويلاحظ أن من شأن الآثار الآخرى للإيداع أن تعمق من انخفاض المجاراة مثل : ارتفاع الذهائية ، وانخفاض التدين ، وتدنى صورة الذات ، وتشرب ثقافة السجن ، وتنامى مشاعر الانتماء للجماعة المرحعية السحناء .
- ٨١ توجد بعض المتغيرات التي تعدل تأثير الإيداع مثل النوع والعمر، والاعتياد
   على الإيداع ، وتشير النتائج الخاصة بدور تلك المتغيرات إلى ما يلى :

- كانت السجينات اكثر اكتئابا وعصابية ، وعدوانية ، واقل مجاراة ،
   وأكثر احساسا بالدونية من السجناء .
- السجناء الأصغر عمرا أقل تدينا ، واكتئابا ، وأكثر ذهائية ، وعدوانية ،
   وينظرون إلى ذواتهم على أنهم أدنى ، وأكثر اندفاعا ولامبالاة .
- من دخلوا السجن مرات سابقة كانوا أقل اكتتابا ، وذهانية ، وتوترا، وعدوانية ، وأكثر مجاراة ، وتدينا ، ولديهم تصور أكثر إيجابية عن نواتهم ، ولديهم شعور أقل بالدونية ، وعدم القيمة ، والاندفاع مما يعنى أن العائدين يتأثرون على نحو أقل بالإيداع حيث يتبنون أساليب معينة للتكيف مم بيئة السجن مقارنة بالمودعين لأول مرة .
- ١٩ تبقى نقطة أخيرة تتعلق بصدق أدوات البحث ، حيث أنه قد سبقت الإشارة وتحن بصدد الحديث عن صدق تلك الأدوات إلى أن ثمة بعض المؤشرات الإضافية لصدق التكوين وبشكل أكثر تحديدا صدق الاتفاق مع توقعات نابعة من تصورات نظرية ونتائج تراثية سابقة سيتم الحصول عليها من خلال استقراء النتائج النهائية للبحث ، وفيما يلى نقدم عددا من تلك المؤشرات والتي تتمثل في :
- كان السجناء- سواء المودعين حديثا أو المودعين لمدد متوسطة أكثر اكتئابا من الطلقاء، وهذا مما يتفق مع التوقعات المسبقة، حيث أن الظروف العصبية التي يحيا في ظلها السجناء تجعلهم أكثر ميلا لان يكونو أكثر اكتئابا.
- فيما يتعلق بمقياس الحالة الصحية فقد أوضحت نتائجه أن الطلقاء يتمتعون بحالة صحية أفضل من السجناء ، وهو ما يتفق مع ما هو متوقع نظريا
- أشارت بيانات معامل الارتباط المستقيم بين مقياس الحاله الصحية ومقياس الحاله الصحية ومقياس الاكتئاب إلى أنهما يرتبطان ارتباطا سالبا دالا لدى كل من عينة المودعين حديثا ، والمودعين لدد متوسطة ، والطلقاء (-٢٤ر.-٣٩ ما -٢٢ على التوالي) أي أنه كلما زاد مستوى الاكتئاب انخفض مستوى الحالة الصحية ، وتقدم هذه النتيجة المتسقة مع ما هو متوقع في ضوء البيانات المتواترة في تراث بحوث الطب النفسي وعلم النفس الإكلينكي دعما لصدق كلا المقياسين ، وهو ما يمكن أن نطلق عليه الصدق التدادلي.

- بالنسبة لقياس الذهانية ، فقد حصل السجناء على درجات أعلى عليه من الطلقاء ، وقد ارتبط هذا المقياس ارتباطا سالبا دالا مع مقياس السلوك الدينى لدى كل من المودعين حديثا والمودعين لمدد متوسطة والطلقاء (--٥ ر ، ٢٣ ، ٢٩ ر على التوالي) ، وهذه النتيجة تتسق مع التصورات النظرية من حيث أنها تشير إلى أنه كلما ارتفع مستوى الذهائية بما تنطوى عليه من عناصر كاللامبالاة بالآخرين، وعدم الاكتراث بعواقب السلوك ، والتبلد الانفعالي ، كلما انخفض مستوى التدين الذي يعد مراعاة حقوق الآخرين أحد أعمدته الأساسية .
- تشير تتاتع مقياس السلوك الجنسى إلى أن نسبة ممارسة اللواط لدى الطلقاء أقل على نحو دال منها لدى السجناء ، وأن نسبة أعلى من السجناء قرروا أن هذه العملية تحدث قسرا في بعض الأحيان ، وهذه النتائج تتفق مع التوقعات النظرية ، ومع نتائج بعض الدراسات التي سبق الإشارة إليها، ونحن نعرض للاطار النظرى للدراسة ، مما يعد مؤشرا للصدق التكويني لهذا المقياس .

عقب عرض أبرز النتائج التى تم استخلاصها من هذه الدراسة فإن مهمتنا تنحصر فى التفكر فى مدلولاتها ، وتدبر مترتباتها ، وكيفية استثمارها فى ممارسة مزيد من الفهم والتحكم والتخطيط الوقائى لهذه الظاهرة فى المستقبل القريب .

### خامسا : توصيات ومنترحات

نتقدم ونحن على أعتاب خاتمة هذا البحث بفنتين من الاستخلاصات تتعلق أولاهما ببعض التوصيات التطبيقية المأمول وضعها موضع التنفيذ والتى نبعت من تدبر ما وقع تحت أيدينا من خبرات الآخرين وما تم التوصل إليه من نتائج وأقعية ، والنيتهما ذات طابع بحثى ، وتشمل تلك الجوانب التى يجدر بنا أن نسلط عليها مزيدا من الضوء ، ونتولاها بالفحص والدراسة لسبر المزيد من جوانب ظاهرة الاتار النفسية للإيداع .

### ١ - توصات تطبيقية

يعن لنا في هذا المقام أن نقترح عدا من التوصيات الإجرائية التي يؤمل أن تؤدى إلى زيادة فعالية نظام الإيداع والتي تتمثل في :

- أ تشجيع السجناء بعد الإفراج عنهم على تفيير البيئة الاجتماعية التى ينتمون الهيه ، والتخلى عن روابطهم الاجتماعية السابقة والتى تيسر لهم منافذ العود، وقد يتأتى ذلك من خلال عدد من الوسائل كأن نمنحهم أرضا يستصلحونها ، أو نوفر لهم فرصة عمل ومسكن في المدن الجديدة ، وبذا يتحقق هدف مزدوج ، حيث يتم خفض معدل اتصالهم بصداقاتهم القديمة من جهة ، وإنشاء روابط اجتماعية جديدة توفر لهم الدعم والمساندة للاستمرار في المسار الجديد من الجهة الأخرى .
- ب أن تعمل الإدارة ، قدر استطاعتها ، على تعديل ثقافة السجناء وخاصة مدرج القوى والمكانة ، وذلك بأن تسهم في جعل القيادة غير الرسمية في يد من هم أكثر وعيا وأفضل سلوكا ، بأن تسمح لهؤلاء الأفراد أن يكونوا قنوات اتصال مع الإدارة وليس ذوى القوة البدنية والنفوذ وأن تعاون العناصر الصالحة وتزودهم بأرجه الدعم التي تمكنهم من تقلد أدوار متميزة في البناء الإجتماعي للمكانة شريطة ألا يدركهم السجناء على أنهم عملاء للادارة وذلك بأساليب متعددة سواء كانت مباشرة أم غير مباشرة لتشجيع ذلك النمط من السلوك .
- ج من المتفق عليه أن السجن ليس مكانا للإيواء بل هو وسيلة يجب أن تكون فعالة - لتغيير نسق قيم السجين ، وعاداته السلوكية غير المرغوبة وابدالها باخرى مرغوبة ، لذا يجب أن تكرس كل الإمكانيات المتاحة لتحقيق تلك الأهداف ، وقد يتأتى ذلك من خلال تشجيع المتخصصين في تعديل السلوك

على إجراء تجاربهم التي تلتقي مع مخططات وأهداف المؤسسات العقابية وتواجه بعض المشكلات الموجودة داخل السجن ، وحثهم على تصميم برامج متنوعة لتعديل بعض السلوكيات غير المرغوبة ، وجدير بالذكر أن إجراء مثل تلك البرامج داخل السجون لا يقف في مواجهتها كثير من العقبات التي تحول بين الباحثين وبين تنفيذها في الأماكن الأخرى ، على أساس أنه بيئة مصطنعة يمكن التحكم فيها إلى حد كبير بما من شأنه تحقيق أهداف تلك البرامج ، فعلى سبيل المثال بالإمكان إجراء برامج لمنع التدخين لتجنب أضراره المباشرة وغير المباشرة على السجناء ٠٠٠ فالسيجارة تعد بمثابة عملة داخل السجن وقد يضطر السجين - المدخن - في سبيل الحصول عليها إلى التورط في بعض المارسات الشاذة ، أو تعديل سلوك التعاطي، حيث تشير نتائج الدراسة - كذلك - إلى انخفاض نسبة متعاطى المخدرات الطبيعية والمخلقة أثناء الايداع على نحو جوهرى ، لذا فمن المطلوب أن يتم استثمار هذا التوقف المؤقت عن الاعتماد على تلك المواد ، والعمل على أن يصبح عادة راسخة لدى الفرد بعد الافراج عنه ، لا أن يكون مجرد انخفاض مؤقت سرعان ما يعود للارتقاع عقب زوال المؤثر الحالى وهو الظروف الرقابية المشددة داخل السجن ٠ هذه النقطة ونقاط غيرها تعد بمثابة مدخل يبرز أهمية استخدام أساليب تعديل السلوك في مواجهة بعض المشكلات التي يعاني منها السجناء ، وتستحثنا أن نصمم ونجرى المزيد من البرامج التدريبية المنضبطة بالمنهج العلمي في تلك المؤسسات لزيادة فعاليتها في أدائها المهام الموكلة إليها ، لأن المحاولات القائمة على البديهة والجهود الفردية النابهة - فقط - المستخدمة حالياً في تأهيل المودعين أدت على حد قول " ترانسلار " إلى كثير من الفشل وقليل من النجاح . (Translar, 1979)

د – تشجيع السجناء على كتابة السير الذاتية من واقع الخبرات التى عايشوها، ولهذا الأسلوب أهداف متعددة ، فمن ناحية يفيد فى تقويم أثار الإيداع حين نحلل مضمون تلك السير ، ويعمل على إطلاق تلك الدفعات الانفعالية الكامنة فى نفوس هؤلاء السجناء من عقالها ، ومن شأته أيضا أن يقدم قدوة وعبرة للآخرين حين نعرض عليهم نماذج من تلك الكتابات ، (شريطة عدم المساس بالأحداث والمسعيات التى قد تكشف عن شخصية الفرد مما يسبب له العديد من المشكلات اللاحقة فيما بعد) .

- هـ العمل على تنمية الهوايات داخل السجن رجعلها وسيلة للحصول على التقدير الاجتماعي والحادي أيضا ، وبذا نستطيع أن نجذب نسبة وإن تكن ضئيلة من الأفراد ونجعلهم ينهمكون في تلك الهوايات ، ويمضون وقت فراغهم في تنميتها للحصول على ذلك التقدير ، ويراعي أن يسمح لهؤلاء بأن يعرضوا نتاج عملهم (من نبغ في كتابة الزجل يعرض إنتاجه الإبداعي على السجناء في أوقات معينة) وأن يسمح لهم بالحصول على بعض ثمرات جهودهم ، كأن يضع الهاري على حائط زنزانته صورة رسمها، أن قطعة سجاد قام بنسجها ، وبذا ترجد لديهم دوافع جديدة تنصرف جهودهم إلى إشباعها ، ومن ثم نناى بهم عن الاندماج مع ثقافة السجناء.
- و تكريس الجهد لمحر أمية السجناء ، وذلك بأن نجعل تعلم القراءة والكتابة من الواجبات التى يجب أن تؤدى فى بداية فترة الإيداع ، أو أن نجعل التعليم أحد شروط الإفراج المبكر ، ذلك أن رفع مسترى تعليم الفرد ، وفتح منافذ جديدة أمامه للإطلاع والثقافة ، تسمح له بالحصول على مزيد من المعلومات التى تقلل من اندماجه فى ثقافة السجن ، ويسهم فى تحسين مفهومه عن ذاته والذى سيغير بالتالى من سلوكه فى اتجاه مرغوب ، ويسمح له أيضا بقدر أكبر من الحرية فى عملية الاتصال ( الخطابات) مع أقاربه ومعارفه فى الخارج .
- ز انطلاقا من مقولة أن التعلم الاجتماعي يتم من خلال عملية الاقتداء، فأنه بالإمكان الاستفادة من هذه العملية بأن نعرض على المودعين وبوجه خاص من سيفرج عنهم قريبا نماذج لسجناء نجحوا عقب الإفراج عنهم وذلك من خلال ندوات يقوم بإلقائها هؤلاء، حيث يسردون فيها خبراتهم وتجاربهم والكيفية التي استطاعوا بها أن يتغلبوا على ماواجههم من عقبات، حتى يكون المودعون على بصيرة بما سيحدث وكيف السبيل إلى التغلب على ماسيواجهونه من عقبات، وهذه العملية من شائها كذلك التقليل من حجم الاحباط والخبرات الفاشلة التي تنقل إلى هؤلاء السجناء عبر العائدين(معتادى الإيداع) والذين خبروا في الغالب تجارب فاشلة وخبرات غير مشجعة أدت بهم إلى العودة ثانيا.
- د. التركيز على اكساب السجناء حرفا يحتاجها السوق المحلى عقب الإفراج
   عنهم ، ويستعان في ذلك بالخطة القومة للدولة لمعرفة أوجه النقص في

أنواع معينة من العمالة ، حتى يمكن للسجين أن يمارس عملا بعد الخروج سواء بطريقة منظمة أو من خلال وسائله الخاصة ، ويفضل في هذه الحالة أن يتم الأتصال بجهة مثل الشئون الاجتماعية (الأسر المنتجة) ، أو البنوك لكي يحصل على مسئلزمات وأدوات إنتاج يستطيع أن يستعين بها – تبعا لما تعلمه في السجن من حرف ومهارات – في إنشاء صناعة صغيرة يديرها بنفسه ، وبذا تتجنب مسئلة عدم قبول هيئات عامة إلحاقه للعمل بها مما يدفعه إلى البطالة ، والتي تعد الباب الملكي للعهد ، بالإضافة إلى أننا سنجعل له داخل السجن هدفاً محدداً – اكتساب الحرفة – يناي به عن الانتماء المواحدة بياتي به عن الانتماء المواحدة .

عقب أن طرحنا بعض التوصيات التطبيقية التى يؤمل أن تأتى بثمار ايجابية من شائها تحقيق المزيد من أهداف عملية الإيداع ، ننتقل إلى جانب أخر وأخير حيث تتقدم بعدد من المقترحات لبحوث مستقبلية يحسن إجراؤها في هذا الموضوع ، وبيان ذلك فيما يلى :

### ٢ - مقترحات لبحوث مستقبلية

يتأتى لنا في ضوء ماخلصنا إليه من نتائج أن نكون اطارا نظريا نتعامل من خلاله مع ظاهرة الإيداع وماتؤدى إليه من أثار ، ونقترح في ضوئه عددا من النقاط الواجبة البحث في دراسات لاحقة ، وتجسد هذه العملية مفهوم امتداد المعرفة الطمية وتراكمية العلم بما من شأته إضفاء مزيد من الخصوبة على تلك النوعية من الدراسات ، وفيما يلى نقدم عددا من تلك التصورات لبحوث يؤمل القيام بها في المستقعل .

أ إن الإيداع لايؤتى أثاره على السجناء إلا من خلال عدد من العمليات النوعية التى تحدث فى سياقه والتى تتضمن كلا من ثقافة الزملاء ، والعلاقات فيما بينهم ، وأساليب رجال الإدارة فى التعامل ، والتفكك الاسرى ، والاضرار التى تحيق بارتباطات الفرد مع من بالخارج ، وتمارس هذه العمليات أثاراً متنوعة قد تتكامل معا أو تتعارض فيما بينها لتنتج عنها المحصلة النهائية لاثار الإيداع ، اذا فإن جهود الباحثين فى الامد القريب يجب أن تتركز حول دراسة تلك العمليات على نحو مفصل لتقويم أثارها ، وتشخيص مواطن الخلل والثغرات الخاصة بكل منها، والتى يترتب على وتشخيص مواطن الخلل والثغرات الخاصة بكل منها، والتى يترتب على

رأيها تحقيق قدر أكبر من الاهداف التي يرتجيها المجتمع من الإيداع. ب - نظرا لأن العود يعد من أهم مؤشرات قياس فعالية الإيداع ، وحيث أن الدراسات تشير إلى أن نسبة لايستهان بها (تربو على ٤٢٪ في بعض الحالات) يعاد احتجازهم خلال السنة الأولى للإفراج (Austin, 1986) ، وأن معدل العود يتناقص مع مرور الزمن حيث يستطيع المفرج عنه أن يكون روابط غير إجرامية في مجتمعه الجديد تؤهله للاستقرار فيه ، لذا بجب الاهتمام بدراسة العوامل التي يمكن من خلالها التنبؤ بمعدلات العود مستقبلا ، والتي تشير بعض الدراسات إلى أن من بينها متغير الاقامة في مناطق تتسم بمعدلات مرتفعة للجريمة ، والنوع ، والتعاطي ، والعزلة عن الجماعات السوية (Cressey & Sutherland, 1960,p.22) ، والبطالة وضعف الروابط الاجتماعية (Gibbons, 1986) ، أي أنه لكي نتنبأ بالعود فنحن في حاجة للتعامل مع الطبيعة الخاصة للفرد ، والسياق الذي يتعامل فيه ، وحاجاته البدنية ، والعقلبة ، والاجتماعية ، والخصال المرتبطة بالعائلة ، ويكون تنبؤنا دقيقا بقدر مانحصل عليه من ببانات مفصلة حول هذه الجوانب (Hassin, 1986) ، ومن شأن هذا التنبؤ أن يسهم في العمل على تخطيط سياسة وقائية مستقبلية يتم فيها التركيز على حماية الجمهور المستهدف للعود الذي يكون أكثر عرضة لتلك المتغيرات التي يثبت أنها ذات قدرة تنبؤية بالعود ، وذلك بالتحكم في تلك المتغيرات ومحاولة الاستفادة منها كعنصر مقاوم العود ، من خلال وسائل من قبيل توطين المفرج عنهم في أماكن أخرى ، وإكسابهم مهارات حرفية للتغلب على البطالة ، ومعاونتهم في الإقلاع عن التعاطى ، وتنمية روابطهم مع الجماعات السوية ، وتنمية التوجهات الدينية لديهم على كل من مستوى الوعى والممارسة .

جـ - دراسة عملية التنشئة السجنية ، وهى تلك العملية التي يتعرض لها السجين
 بهدف تحليمه قواعد السلوك والقيم السائدة في ثقافة السجن بصفته عضوا
 جديدا فيها ، وتنبم أهمية دراسة تلك العملية من نقطتن هما :

ينشأ داخل السجن نسق اجتماعى غير رسمى من التقاليد والقيم من شأنه تعليم سلوكيات جديدة للفرد ، أو تقوية أو كف بعض السلوكيات القائمة ، مقابل هذا فهناك نسق اجتماعى رسمى مستمد من سياسة ادارة السجن وسلوك رجالها والذى يشجع على أنماط معينة من السلوك ، وأحيانا ما يحدث تعارض بين النسق الرسمى والذى تتبناه إدارة السجن والنسق غير الرسمى الذى يتبناه السجناء، ومن شأن هذا التعارض أن يسبب مشكلات إضافية للسجناء ، لذا يجب دراسة خصائص عملية التنشئة السجنية وكيفية إزالة أو تقليل هذا الصراع ، بما يجعل هذين النسقين متكاملين بقدر الإمكان بهدف الاستفادة من تلك العملية في تحقيق أهداف الإيداع أو التقليل من آثارها السلبية على الاقل

- من أبرز مترتبات عملية التنشئة السجنية أن يخضع السجين لما يتوقعه زملاؤه منه وأن ينخرط في أداء السلوك الاجتماعي الذي يحبذونه سواء داخل السجن أو وهو الأكثر خطورة بعد الخروج من -Gar (rity, 1970). وقد توصل الباحثين إلى أنه كلما نجحت عملية التنشئة تلك كلما انخفض احتمال التكيف الناجح مع المجتمع الخارجي عقب الإفراج ، وكلما زادت معدلات العود ، وفي المقابل فإن فشل تلك العملية يقلل من احتمال انتماء المفرج عنهم لجماعات السجناء وعدم تبنى تصوراتهم ، ومن ثم تنخفض إمكانية العود للجريمة ، وهذا هو بالتحديد أهم أهداف عملية الإيداع .
- د دراسة أحداث التذمر والاضطرابات التى تحدث داخيل السجون سواء كانت جماعية أم فردية ، وموجهة إلى رجال الإدارة أم الزملاء ، لأنه من خلال بحث العوامل المؤدية لاندلاع تلك الأحداث يمكن فهم الكثير من المتغيرات التى تمارس تأثيراً سلبيا على السجناء ، والوقوف على طبيعة المشكلات التى يعانون منها ، والكشف عن أوجه القصور في أنظمة الادارة والتعرف على أراء السجناء ومقترحاتهم للتغلب عليها ، بيد أنه ونحن بصدد دراسة أحداث العنف يجب أن نفصل بين فئتين من مرتكبي العنف كما يقترح " توخ " :
- من يستقدمون العنف كإحدى وسائل الاستفادة والابتزاز للحصول على مكاسب معننة
- من يتورطون في أعمال العنف كوسيلة الدفاع عن النفس واتحسين صورة الذات المهددة (Blackburn, 1986) ، أو للاحتجاج على الظروف التي يعيشون فيها لكي يلفتوا انتباه المجتمع لما يعانونه من مشكلات (Garey,1978) ، لأن مال كل منهما مختلف وطرق مواجهته مختلفة أنضا .

هـ - بحث معدل تدفق الاتصالات بين السجين والخارج ، سواء كان هذا الاتصال مباشرا (مقابلات أو ندوات) أم غير مباشر (وسائل إعلام-خطابات) ، وعلاقة معدل تلك الاتصالات بمدى تقبل السجين للقيم السائدة في السجن ومدى توافقه النفسى داخله . ولقد وجد " ريتشارد " في إحدى دراساته أن السجناء القدامي مهتمون بقدر أكبر بالعلاقات مع من في الخارج ، وأن تشجيع تلك العلاقات وتنميتها يعد عنصرا أساسياً للصحة النفسية لهؤلاء ، وأن هذه التنمية مؤشر يجب تدعيمه لمقاومة الآثار السلبية للإيداع (Richard 1978) ، بالإضافة إلى أنها تعتبر من بين العناصر التي يترقف عليها تمثل السجين لثقافة السجن (Walker,1983) ، حيث تجعله أقل عرضة لتشرب ثقافة السجناء ، تبقى نقطة أخيرة يجب التنويه إليها تتعلق بالاتصالات بمن في الخارج - الخطابات بوجه خاص - وهي أن نسبة كبيرة من السجناء المصريين أميون ، لذا فأنهم يلجأون للاستعانة بآخرين لكتابة وقراءة الخطابات الخاصة بهم ، وقد ينطوى هذا على الحد من حريتهم في التعبير عما يريدون ، لاحتمال وقوف البعض على خصوصياتهم ، والتي قد تستغل ضدهم على نحو غير مأمون فيما بعد ، مما يقلل من قيمة الخطابات كعنصر تفريغ انفعالي وقناة عريضة لنقل المشاعر بالنسبة إليهم .

و \_ يجب الاهتمام بدور رجال الحراسة (السجانون) الذين يتعاملون مباشرة مع السجناء فهؤلاء كما يقول " مايكى " لا يعتبرون من رجال الإدارة العليا على نحو واضع - وفي نفس الوقت لاينتمون لجماعة السجناء الذين يعايشونهم فترات طويلة ، وقد يضعطرون للاعتماد على السجناء في أشياء كثيرة وأن يتعاملوا معهم بطريقة قد تخالف السياسة العامة لادارة السجن كان يكونوا قساة عليهم أكثر مما يجب ، أو متساهلين معهم أكثر مما ينبغي، مما يعوق تحقيق أهداف الإيداع (Garey, 1978,p.232).

ن الأهمية بمكان أن تقوم بتحليل مضمون كتابات السجناء أنفسهم ، فهي المثر تعبيرا عن معاناتهم وتسهم في رسم صورة اكثر واقعية عن حياتهم اليومية ، ان كتابات السجناء - كما يشير "ريكتور" - تخبرنا لماذا تنشل السجون دائما ، فالسجن على حد قول أحد المودعين هو الشيطان بعينه ، إنه لا يمكن أن يؤهل، إنه لايفعل أكثر من العقاب : إنه يحطم بعينه ، إنه لا يمكن أن يؤهل، إنه لايفعل أكثر من العقاب : إنه يحطم (Rector & emeritus, 1982)

- رواية عن حياته في السجن وأسماها مصنع الحيوانات (Irwin, 1982) . وتجدر الإشارة إلى أن كتابات السجناء في مصر تتسم بالندرة نظرا لانخفاض مستوى التعليم لدى السواد الأعظم منهم .
- حـ بجب الاهتمام بدراسة اتجاهات الجمهور نحو السجن كوسيلة عقالة، فعين تكون اتجاهاتهم إيجابية حول مدى فعاليته في إصلاح المجرمين فأن هذا سينعكس في تبنيهم لتصورات ايجابية حول المفرج عنهم تيسر من تقبلهم كافراد صالحين نافعين في المجتمع ، أما إن كانت تصوراتهم أن السجن غير فعال كوسيلة إصلاحية وأنه وسيلة لتفريخ المجرمين المترسين فإن هذا سينعكس بدوره على اتجاهاتهم نحو السجناء وسلوكهم حيالهم، والذي سيتسم بالنفور منهم وتجنبهم ، مما يزيد من المشكلات التي تواجه المفرج عنهم فيما بعد ، ومن زاوية أخرى فإن اتجاهات الجمهور نحو الجريمة وليس نحو السجن هامه نظراً لأنها تعدل من تأثير الإيداع وتعد بمثابة عنصر دعم ومسائدة السجين خاصة حين تكون ذات طابح إيجابي أومحايد نحو الجريمة .
- ط مشكلة التكدس داخل السجون . اسنا في حاجة القول بان السجون أميحت مكتظة بالسجناء على نحو خطير ، وبتمثل أهمية تلك المشكلة في أن هذا التكدس من شأنه أن يؤثر على مستوى أداء تلك المؤسسات لوظائفها ويلقى بأعباء وبوبرات إضافية على رجال الإدارة 1986 . (Austin , 1986 . بأعرب و بعدي و بطبيعة الحال على أسلوب تعاملهم مع السجناء ، بالإضافة إلى أنها ستؤثر على نحو ما سلبي في العادة على السجناء ، ويتقدم الباحثون بعدد من الاقتراحات لمعالجة تلك الظاهرة من بينها عدم التوسع في عقويات السجن في بعض الجرائم واستبدالها بالتفريم المالي ، أو إيداعهم افترات متفاوتة في معسكرات العمل بالتفريم المالي ، أو إيداعهم افترات متفاوتة في معسكرات العمل (Finn, 1984, Skovron etal , 1988) مدى فعالية تلك ، البدائل ومن المفترض أن تأخذ تلك الشكلة طابعا مختلفاً مدى فعالية تلك ، البدائل ومن المفترض أن تأخذ تلك الشكلة طابعا مختلفاً في الثقافة المصرية ذلك أن معظم السجناء يأتون من أحياء شعبية في الثقافة المصرية ذلك أن معظم السجناء يأتون من أحياء شعبية

قد تعكس ظاهرة مطالبة الجمهور بإعدام مرتكبى الجرائم الخطيرة مثل: الإغتصاب ، والإنجار
بالمخدرات - جزئياً - شعور أفراده بأن الإبداع عقوبة غير مجدية وأنه لايلادي بالضرورة إلى
التأميل ، بل قد يزيد من ميول المودع نحو ارتكاب الجريمة فيما بعد ، ومما يدعم ذلك التصور أن
نسبة من مرتكبي هذه الجرائم ممن سبق إيداعهم في السجون .

يعد التكدس من السمات الأساسية الميزة لها ، ومن ثم فإنهم قد ينظرون إلى الجوانب الإيجابية له مثل اسهامه فى تيسير إقامة علاقات أجتماعية ولميقة بالآخرين ، ويتعاملون معه باعتباره إحدى حقائق الحياة التى سبق لهم أن يجب التكيف معها مما يقلل من وطأة آثار الإيداع .

سيفضل إجراء دراسات لتقويم آثار الإيداع في السجون ذات النظم المختلفة على بحض الجوانب النفسية للكشف عن طبيعة الفروق فيما بينها ، فهناك سجون شديدة الحراسة و متوسطة ، ومفتوحة ، ويفترض أن التباين في مستوى القبود المفروضة في كل منها يمارس دورا جوهريا في تحديد طبيعة تلك الآثار (Richard, 1978) ، ويفترض كذلك أنها تختلف فيما بينها في البيئة التنظيمية وهي : مجموعة الخصائص أو الظروف التنظيمية التي يدركها الأفراد ويطلق عليها-أيضا- المناخ الاجتماعي ، وقد طور "رودلف موس" Rodolf Moos أداة تتكرن من تسعة مقاييس فرعية لقياس تصورات السجناء ، ورجال الإدارة حول بيئة السجن أو البيئة الاجتماعية في المؤسسة ، باعتبارها إحدى المتغيرات التي تحدد السلوك (Wright,1985) ، إن تلك الفروق عبر المؤسسات تدعو إلى ضرورة توخي بائار الإيداع .

ك - إن مشكلة السجن لا تقتصر فقط على الآثار التى يلحقها بسلوك السجين وخصال شخصيته بل أنها أكثر عمقا وتشابكا ، فهى تمتد لتشمل مصير هذا الفرد حين يطلق سراحه ، ومدى تكيفه مع العناصر المتنوعة فى بيئته والتى يجب عليه التعامل معها ، مثل : عمله الذى يفقده ، ومهاراته التى يصبيها قدر غير معلوم من القصور ، والهيئات الإدارية المطالب بالتعامل معها ، والتى قد تؤدى اساليب تعاملها معه إلى بعض المشكلات اللاحقة (قد يكون من الأنسب إفراد بحث كامل للاقتراب من هذه النقطة ؛ لكى ندرك تلك المشكلات ونشخص أسبابها ، حتى تؤدى هذه الهيئات دورها على النحو الذي يحقق مهامها وأهدافها على النحو المامول) .

ل - حين تعمل العقل والبصيرة في بعض التشريعات القرآنية نستطيع أن نلمح
 بعض المدلولات التي من المفيد الاقتراب منها في خاتمة هذا البحث ، فحين
 نتمعن -على سبيل المثال - في جرائم الحدود وهي من بين أكثر الجرائم
 ترويعا المجتمع وتتحدد درجة استقراره بعدى قدرته على مواجهتها سنتجد

أن عقوباتها تعتمد في المقام الأول على ايقاع عقاب رادع وفوري على الجانى، يتم بعده اطلاق سراحه (اللهم إلا في التعزير فثمة تقديرات أخرى له) ، أي أنه ليس هناك سجون يودع بها مستحق الحد ، ومن هذا المنطلق ألا يجدر بنا أن نتناول تلك المسألة بمزيد من الفحص المتعمق للتعرف على وجهة نظر الفقة الإسلامي في عملية الايداع طويل المدى ، ومقارنة ذلك التصور بالفلسفات العقابية السائدة ، وخاصة أنه في عدة دراسات أجريت حول ظاهرة إحياء القوانين الإسلامية في عدد من الدول العربية كالكويت ومصر Al-Thakeb &Scott, 1981 (المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٨٥) أشارت النتائج إلى وجود اهتمام متزايد بتطبيق عقوبات الحدود الإسلامية ، وأن هذا التطبيق من شأنه أن يحدث توافق بين ماهو مجرم قانونا ومجرم اجتماعيا مما يزيد من الالتزام بالقانون ٠ من شأن النقاط السابقة مجتمعة أن تزيد استبصارنا بجوانب عديدة لظاهرة الإيداع، وأن تسهم في تشخيص الداء واقتراح النواء حتى تتحقق مهمتنا الأساسية في أن نجعل السجن مكانا للإصلاح بحيث أن المودعين به يصبحون حين يفرج عنهم أكثر تكيفا مع المجتمع وأكثر قدرة على التغلب على صدمة الانتقال من السجن إلى الحرية ، بذا نعمل على تحقيق الغايات النظرية المأمولة للعقوبة ، أي مزيد من تقريب الواقع من المثال ، شريطة أن يكون ذلك بأكبر قدر من الفاعلية وأقل قدر من الخسارة النفسية التي لا تعوض والتي يدفع ثمنها في الغالب ذلك المجتمع النامي الذي يسعى للبرء من علله ومداواة أسقامه ، وليست ثمة مشكلة في أن يكون تقدمنا في تلك الجبهة وببدا بل الأهم أن يمضي هذا التقدم بخطى واثقة .

### المراجسع

- ١ السمال ، أحمد حبيب (١٩٨٥) ظاهرة العوبة إلى الجريمة . الكويت : مطبوعات جامعة الكويت .
  - ٢ الشرقاوي ، أنور (١٩٨٦) إنحراف الأحداث (ط٢) ، القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية .
    - ٣ السيد ، عبد الطيم محمود ، (١٩٧١) الإبداع والشخصية ، القاهرة : دار المعارف .
    - ٤ السيد ، عبد الحليم محمود ، (١٩٨٠) الاسرة وإبداع الأبناء ، القاهرة : دار المعارف .
- المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية (١٩٨٥) التجاهات الرأى العام حول تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية على مرتكين جرائم الحدود. القاهرة : مطبوعات للركز .
  - ايرنك ، هـ ، جـ ، (١٩٦٦) المقتيقة والوهم في علم النفس (ترجمة : قدري حفنــــي ،،
    روف نظمي) القاهرة : دار المارف .
- ٧ تركى ، مصطفى أحمد (١٩٨٠) بحوث في سيكولوجية الشخصية. الكويت : مؤسسة الصباح .
  - ٨ -- درويش ، زين العابدين ، (١٩٨٠) ، تنمية الإبداع: منهج وتطبيقه ، القاهرة : دار المعارف .
- ٩ رضوان ، شعبان جاب الله (١٩٨٦) بعض جوانب صورة الذات لدى العصابيين والذهانيين الوطيفيين : رسالة ماجستير ، جامعة القاهرة ، غير منشورة.
  - ١٠ صحيح مسلم (ج. ١) ، (تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي) بيروت / دار إحياء التراث العربي .
- ١١ فرغلي ، فراج ، ابراهيم ، عبد السنار ، الملا ، سلوى (١٩٧٤) ، السلوك الإنساني : نظرة علمية ، القاهرة : دار الكتاب الجامعي .
  - ١٢ وزارة الداخلية (١٩٨٧) الإدارة المركزية للإحصاء: إحصاءات مصلحة السجون ، القاهرة .
- ۱۲ لندزی ، ج ، ، هول ، كالفين ، (۱۹۷۸) نظريات الشخصية ( ترجمة فرج أحمد ، ، قدری حفنی ، لطفي فطيح ) القاهرة : دار الشايع .
- ٤ يوسف ، جمعة سيد ، (١٩٩٠) التوافق النفسي في . عبد الحليم محمود السيد وأخرين ، علم النفس العام ، القاهرة : دار غريب صن ص ١٨٠ - ٧٠٩ .
- Alpert, G.P., (1984) "The American System of criminal Justice (VOL1) Bever No. Iy Hills: Sage Publication.
- Anastasi, A., (1976) Psychological testing, (4 ed) New York: Macmillan -\V Publishing Co.
- Austin, J, (1986) "Using early release to relieve prison crowding: a dilemma in -\A Public Policy, Crime & Deling Uency, 32, 4, 404-502.

Banister, P. A, Smith, T.V.; Heskin, K. J & Bolton, N, (1973) -\\
"Prsychological Correlates of Long-term. Imprisonment, I.

Cognitive Variables" Brit. J. Criminol, 13, 312-323.

Baron, R.A.; & Byrne, D., (1977) Social Psychology, (2 ed). Allyn and -Y-Bacon, Inc.

Blackburn, R., (1986) "Patterns of Personality deviation among Violent -Y\ offenders, "Brit, J. Criminol, 26, 3, 254-269.

Bolton, N.; Smith, T.V; Heskin, K. J. & Banister P.A., (1976) -YY "Psychological correlats of long-term imprison ment" Brit. J. Criminol, 16, 1, 38-47.

Bottoms, A. E., & Mcclintock, F. M., (1973) Criminales Coming of age, -YY London: Heimeman & Beubl, Co.

Bowker, L. H., (1980) Prison victimization, New York: Elsevier Pub. -YE

Bowker, L. H., (1981) "Crime and the use of prisons in the United states: -Yo Time Series analysis", Crim & Delinquency, April, 206-212.

Bukstal, L. & Kilmann, P., (1980) "Psychological effect of Imprisonment on -Y\Confined individuals", J. Psychological Bulletin, . 88, . 2, . 469-493.

Carey, J. I.; (1978) An indroduction to criminology, New jersey: prentice- - YV Hall, inc.

Chang, D. H. & Armstrong, W. B., (1972), The Prison: Voices from the - YA inside, Massachusetts: Schenkman, Pub, Co.

Coleman, J. C., (1976) Abnormal psychology and modern life, Illinois: - Y1 Scott, Foresman & Company.

Combs, H. W, (1981) Some observation on self-concept research and theory. - Y. in Lynch, M. L. etal (Eds) self-concept. Cambridge: Ballinger Pub, pp. 5-16.

Cressey, D.K.: Suthrl and, E., H., (1960) Principles of criminology, chicago: - T\
J.B. Lippincott, Co.

Davison, G. C. & Neale, J.M., (1982) Abnormal Psychology (3 ed), New - TY York: John Wiley & Sons, Inc.

Emms, T.W.; Povey, R. M. & clift, S. M., (1986) "The self-concepts of - YY black and white delinquents, *Brit. J. Criminol.*, 25, 4, 385-391,

Eysenck, H. J., (1977) Crime and Personality, London: Routledge & Kegan - TE paul.

Feldman, M. P., (1977) Criminal Behaviour: A Psychological Analysis, - Yo Chichester: John Wilew & Sons.

Ferguson, G. A., (1976) Statistical analysis in psychology and education, New - Tl York: Mcgrow-Hill book.

Finn, p., (1984) "prison crowding: The response of probation and parole" - TV Crime & Delinquency. 30, I, 141-153.

Flanagan, T. J.; (1980) "The pains of long-term imprisonment", Brit. J. -TA Criminol, 20, 2, 148-156.

Flanagan, T. J., (1982) "Correctional policy and the long-term prisoner", - rn Crime & Delinquency, january, 82-99.

Gaes, G. G. & Mcguire, W. j., (1985) "Prison Violence: The contribution of – £. crowding versus Other determinants of prison assaults rates", *Journal of ressearch in crime and delinquency*, 22, 1, 41-65.

Garrity, D. L., (1970) The prison as a rehabilitation agency. in Bersani, C. A., - £\ (EDS) Crime and delinquency, London: Macmillon Co.

Genders, E. & Player, E. (1986) "Women'S imprisonment," *Brit. J. Criminol*, - £7 26,4, 397-371.

Gibbons, D. C.; (1986) "Juvenile delinquency: Can social science find a cure? – £7 Crime & Delinquency, 32, 2, 186 -204.

Harman, H. H., (1976) Modern factor analysis (3 ed.) chicago: The university –  $\pounds \pounds$  of chicago press.

Hassin, Y., (1986) Two models for predicting recidivism", Brit. J. Criminol, - £ o 26,3, 270 -286.

Heskin, K. J. T. V.; Banister, P.A. & Bolton, N. (1973) "Psychological - £\(\tau\) correlates of long-term imprisonment, 11. personality variables" Brit. J. Criminol, 13, 323-336.

Hollander, E. P., (1976) principles methods of social psychology. (3ed), New - &Y York: Oxford university press .

Hundleby, J. D., (1987) "persona lity and prediction of delinquency and drug - £A use" brit., j. criminol, 26, 2, 129-145.

Irwin, J., (1982) "prisons and crime", Crime & Delinquecy, October, 510- - £1 513.

Leventhal, H., & cleaey, P. d., (1980) "the smoking problem," J.Psycholl. - • Bull., 88, . I, 370-405.

Lewis, M.L. & Gunn, J.B., (1981) The self as social Knowledge in Lynch, - o\
M. L.,, Norem, A. A.L. Gergen, K. J (Eds) Self - Concepts cambridge,
Ballinger Oub. co 101-118.

Lockwood, D., (1980) prison sexual Violence, New York: Elsevier Pub. - or

Lynch, M. o., (1981) Self-Concept development in childhood in. LynchchM. - or L., Norep ,A. A & Gergen, K. J (Eds) Self- oncept: Sivancesin Theory.

Maslow, A. H., (1970) Motivation and Personality, New York: Harper & - of Row, Puplishers.

Matheson, D. W., Bruce. R. L. & Beauichamp, K. L.,: (1978) Exerimental -oo psychology: research design and analysis. (3 ed), New York: Holt Rinchart & winston.

Mawby, R, I.; (1982) "Women in prison: A British study, Crime & - o'l Delinquency, January, 24-49.

Montanari, K.; (1982) Coping with prison life: resistance", Crime & - oV Delinguency, october, 514-528.

Moser, G. A. & Kalton, G., (1980) Survey methods in social investigation. — • A (2 ed). London: Heineman Educational book.

Mulaik, S. A., (1972) The foundation of factor analysis. New York: Magraw -o4 Hill book company.

Rector, M.G., (1982) "Prisons and crime", Crime & Delinquency, October, - \ 505-507.

Richard, B., (1978) "The experience of long term imprisonment", Brit.J. - TY Criminol .18. 2.162-169.

Sapsford, R. J., (1978) "Life-Sentence prisoners: psychological changes - ""
during sentence", Brit. J. Criminol, 18, 2, 128-147.

Schur, E. M.; (1969) our criminal sociaty, New jersey: Prentce-Hall, Inc. - 18

Secord, P. F.; Bachmen, C,W.& Slavitt, R., (1976) Understanding social - % life. New York: Mcgrow Hill book Co.

Sommer, R., (1976) The end of imprsonment, New York: Oxford university - \V press.

Susman, J., (1970), (Eds) Crime and Justice, New York: ANS pres

- 7/

Tabachnick, B, G. & Fidell, L. S, (1983) using multivariate statistics, New - 74 York: Harper & ROW, pub.

Taylor, P. j.; (1986) psychiatric disorder in London' life- centenced offender, - Y. "Brit. j. criminol, 26,1, 63-66.

Walker, W.; (1983) "Side-effects of incarceration, Brit.J. criminol, 23, 1, - V1 61-71.

Williams, J. L., (1973) operant Learning: procedures for changing - V Y behavior, Monterey: Brooks/Cole pub Co,

Wolfgang, M. E., (1979) prisons: present and possible, Toronto: Lexington - YT books.

Wolman, B. W., (1975) Dictionary of Behavioral science, New York: - YE Macmillan press.

Wright, K. N.; (985) "Developing the prison environment iventorry," - Yo Journal of research in crime and Delinquency, 23,3,257-277.

Zellick, G.; (1980) "Prison offences, Brit.J. Criminol, 20, 4, 377-383. - VI

# الملاحسيق

أولاً : أنوات البحث .

ثانيا : توزيع درجات أفراد عينة السجناء على متغيرات البحث تبعاً لنوع الجريمة

ثالثا : الجرائم والمخالفات التى وقعت داخل السجون من عام ١٩٨٣ حتى ١٩٨٧ .

رابعا: توزيع المسجونين حسب أنواع الجرائم من عام ١٩٨٢ حتى ١٩٨٧.

خامساً: توزيع المسجونين حسب نوع الحكم ومدته من عام ١٩٨٧ حتى ١٩٨٧.

سادساً: بيان بتوزيع المسجونين حسب النوع من عام ١٩٨٢ حتى ١٩٨٧ .

سابعاً : ترزيع المسجونين حسب المهنه قبل الإيداع من عام ١٩٨٢ حتى ١٩٨٧.

ثامناً: ترزيع المسجونين حسب الحالة التعليمية من عام ١٩٨٢ م

تاسعاً : توزيع المسجونين حسب السن من عام ١٩٨٧ حتى ١٩٨٧ . عاشراً : مصفوفة تشبعات بنود مقياس مفهوم الذات على المكونات قبل وبعد التدوير المتعامد .

# اولا : إدوات البحث

# ١- متياس الحالة الصحية

# ٢- مقياس الشحصية (E.P.Q)

# تعليمات

يجب توجيه كل الأسئلة للمبحوث وتدون اجابته بوضع علامة  $(^{\bigvee})$  في العمود المخصص لفئة الإجابة نعم أن لا ، يفضل أن يجيب المبحوث بسرعة بدون إعطائه فترة طويلة للتفكير في الاجابة .

|    |     | الإجابة                                                   |    |
|----|-----|-----------------------------------------------------------|----|
| Ŋ, | نعم | البند                                                     | 1  |
|    |     | ياترى إنت لك هوايات كثيرة ؟ (زى الكرة ومشاهدة التليفزيون) | ١  |
|    |     | في العادة قبل مابتعمل أي حاجة بتفكر كويس ؟                | ۲  |
|    |     | مزاجك بيتغير في أوقات كثيرة ؟                             | ٣  |
|    |     | حصل مرة إنك قبلت مدح أو شكر على حاجة عملها واحد تانى ؟    | ٤  |
|    |     | ياترى إنت كثير الكلام ؟                                   | ٥  |
|    |     | تقلق قوی لما یکون علیك دیون ؟                             | ٦  |
|    |     | بتحس ساعات إنك زعلان بدون سبب ؟                           | ٧  |
|    |     | حصل في وقت إنك كنت طماع زيادة عن اللازم وخدت              | ٨  |
|    |     | لنفسك أكثر مما تستحق ؟                                    |    |
|    |     | لما بتعمل حاجة ترجع وتتأكد أنك عملتها تانى مرة واثنين ؟   | ٩  |
|    |     | بتعتبر نفسك إنك نشط ؟                                     | ١. |
|    |     | بتضايق قوى لما تشوف طفل أو حيوان بيتعذب ؟                 | 11 |
|    |     | بتضايق قوى لما بتعمل أو تقول حاجة ما كنش يصبح             | ۱۲ |
|    |     | أنك تعملها أر تقولها ؟                                    |    |
|    |     | لما بتوعد بحاجة بتحافظ دايما على وعدك ومهما كلفك          | ۱۳ |
|    |     | ومهما كان متعب لك ؟                                       |    |
|    |     | لما تبقى في حفلة (قعدة) دمها خفيف بتعمل اللي انت          | ١٤ |
|    |     | عاوزه وتمتع نفسك ؟                                        |    |
|    |     | هل انت بتتنرفز بسهولة ؟                                   | ۱٥ |
|    |     | حصل مرة أنك لمت حد تاني على خطأ أنت مسئول عنه ؟           | 17 |
|    |     | بتنسط لما تقعد مع ناس ماتعرفهمش قبل كده ؟                 | ۱۷ |

تابع الجدول

|   |     | الإجابة                                                   | ٢     |
|---|-----|-----------------------------------------------------------|-------|
| ¥ | نعم | البند                                                     |       |
|   |     |                                                           | ١     |
|   |     | تفتكر أن التأمين على الحياة والحاجات اللي عندك فكرة كويسة | 14    |
|   |     | بتاخذ على خاطرك بسهولة (مشاعرك بتنجرح بسهولة) ؟           |       |
|   |     | یاتری کل عاداتك حلوة (كویسة) ؟                            | ۲.    |
|   |     | تحب تبقى بعيد عن الزحمة والزيطة في المناسبات              | ۲۱    |
|   |     | اللي زي الأفراح والحفلات ؟                                |       |
|   |     | ممكن تأخذ حبوب أو حاجات مخدرة يكون لها اثار               | 11    |
|   |     | غريبة أو خطيرة ؟                                          |       |
|   |     | بتشعر في أوقات كثيرة أنك زهقان ؟                          | 177   |
|   |     | حصل مرة واحدة إنك خدت حاجة (حتى لو كانت دبوس              | 1 7 8 |
|   |     | أو زرار أو أى حاجة) مالهاش قيمة بتاعة حد تانى ؟           |       |
|   |     | بتحب الفسحة والتمشية قوى ؟                                | ۲٥    |
|   |     | بتنبسط لما بتؤذى حد بتحبه ؟                               | 41    |
|   |     | تتضايق قوى لما تشعر إنك عملت ذنب ؟                        | ۲۷    |
|   |     | بيحصل إنك تتكلم عن حاجات وموضوعات ماتعرفهاش ؟             | ۲,    |
|   |     | بتحب تقعد لوحدك أكثر من مقابلة الناس ؟                    | ۲9    |
|   |     | یاتری لك أعداء عایزین یؤذوك ؟                             | ٣.    |
|   |     | بتعتبر نفسك شخص عصبي (يعني بتتنرفز بسرعة) ؟               | ۳۱    |
|   |     | ياترى لك أصحاب كثير ؟                                     | ۲۱    |
|   |     | تنبسط لما تعمل مقالب في الناس الثانيين ممكن تؤذيهم ؟      | ٣٢    |
|   |     | ياترى إنت شايل الهم باستمرار ؟                            | ٣٤    |
|   |     | وإنت صغير كنت بتنفذ اللي يطلب منك بسرعة وانت راضي ؟       | ۳٥    |
|   |     | بتعتبر نفسك شخص بحبوح وما تشلش الهم ؟                     | ٣٦    |
|   |     | هل العادات الحلوة والنظافة ليها اهمية كبيرة عندك ؟        | ۳۱    |
|   |     | بتقلق على اللي ممكن يحصل في المستقبل من أمور سيئة         | ٣٨    |
|   |     | (حاجات وحشة) ؟                                            |       |

# تابع الجدول

| ¥ | نعم | البند                                                    | ٢  |
|---|-----|----------------------------------------------------------|----|
|   | -   | ·                                                        |    |
|   |     | حصل إنك كسرت أو ضبعت حاجة بتاعة حد تاني ؟                | ٣٩ |
|   |     | بتحب تسبق وتتعرف على أصحاب جداد ؟                        | ٤. |
|   |     | بتعتبر نفسك متوترا أو سهل الاستثارة ؟                    | ٤١ |
|   |     | (يعني من السهل أن أي حد ينرفزك) ؟                        |    |
|   |     | في العادة بتقعد ساكت وإنت مع الناس التانيين ؟            | ٤٢ |
|   |     | تفتكر إن الجواز موضة قديمة ومفيش داعى منه ؟              | 24 |
|   |     | بتفتخر وتتباهى بنفسك شوية من وقت التانى ؟                | ٤٤ |
|   |     | تقدر تدخل الفرفشة بسهولة على قعدة دمها تقيل ومملة ؟      | ٤٥ |
|   |     | بتضايق من اللي بيسوقوا عربياتهم بحرص زيادة عن اللزوم ؟   | ٤٦ |
|   |     | بتنشغل على صحتك ؟                                        | ٤٧ |
|   |     | حصل مرة إنك قلت حاجة وحشة وقبيحة على أي حد ؟             | ٤٨ |
|   |     | بتحب تقول نكت وحكايات مسلية لأصحابك ؟                    | ٤٩ |
|   |     | بتتساوى في نظرتك معظم الامور لدرجة انك تحس               | ٥٠ |
|   |     | ان لها طعم واحد ؟                                        |    |
|   |     | وأنت صغير حصل مرة إنك كنت بجح مع والديك ؟                | ٥١ |
|   |     | بتحب الاختلاط بالناس ؟                                   | ٥٢ |
|   |     | بتشعر بالقلق أو الاضطراب لما تعرف أنه في أخطاء في شغلك ؟ | ۲٥ |
|   |     | بتعانى من قلة النوم ؟                                    | ٥٤ |
|   |     | بتفسل إيدك دايما قبل الأكل ؟                             | ٥٥ |
|   |     | فى العادة بيكون عندك إجابة جاهزة لما أى حد يكلمك ؟       | ٦٥ |
|   |     | لما بتدى معاد بتحب توصل قبله بوقت كاف ؟                  | ۷٥ |
|   |     | بتشعر في أوقات كثيرة بالتعب أو الإرهاق بدون سبب ؟        | ۸ه |
|   |     | حصل مرة أنك غشيت في أي لعبة أو امتحان ؟                  | ٩٥ |
|   |     | بتحب تعمل أى حاجة بسرعة وهمة ؟                           | ٦. |
|   |     |                                                          |    |

تابع الجدول

|   |     | الإجابة                                                 | 1  |
|---|-----|---------------------------------------------------------|----|
| Ą | نعم | البند                                                   |    |
|   |     | والدتك كانت ست طيبة ؟                                   | ٦١ |
|   |     | بتشعر في أوقات كثيرة أن الحياة مملة قوى ؟               | 77 |
|   |     | حصل مرة إنك استغليت أي حد ؟                             | ٦٣ |
|   |     | فى الغالب بتوعد تقوم باعمال أكثر من اللى وقتك يسمح به ؟ | ٦٤ |
|   |     | ياترى فى ناس كثيرة بتحاول أنها تتجنبك (تبعد عنك) ؟      | ٦٥ |
|   |     | بتقلق زيادة عن اللزوم على مظهرك ؟                       | 77 |
|   |     | تفتكر أن الناس بتضيع وقتها بالاهتمام بحماية مستقبلها    | ٦٧ |
|   |     | بعمليات الادخار والتأمين ؟                              |    |
|   |     | حصل مرة إنك اتمنيت الموت ؟                              | ٦٨ |
|   |     | هل بتهرب من الضرائب أو الجمارك لو اتاكدت إنك            | 79 |
|   |     | مش هاتنضبط ؟                                            | 1  |
|   |     | تقدر تخللي القعدة أو الحفلة مفرفشة طوال الوقت ؟         | ٧. |
|   | İ   | بتحاول إنك تكون ذوق ومؤدب مع الناس ؟                    | ۷١ |
|   |     | بتفضل قلقان أو مضطرب لمدة طويلة لما تمر بموقف حرج ؟     | ٧٢ |
|   |     | حصل مرة إنك صممت في أي موقف إنك تتصرف على               | 1  |
|   |     | مزاجك (وحتى لو كنت على غلط) ؟                           | 1  |
|   |     | لما تحب تسافر بالقطار (أو يكون عندك ميعاد) بتوصل في     | 14 |
|   |     | العادة في اخر دقيقة ؟                                   |    |
|   |     | بتشتكى من الاعصاب ؟                                     | ٧٥ |
|   |     | بتفقد اصحابك بسهولة بدون ما تكون انت السبب ؟            | ۷٦ |
|   | 1   | بتشعر في أوقات كثيرة بالوحدة ؟                          | 1  |
|   |     | بتعمل في الغالب اللي بتنصح به غيرك ؟                    | ٧٨ |
|   |     | ساعات بتحب تعاكس الحيوانات ؟                            | ٧٩ |
|   |     | بتنجرح مشاعرك بسهولة لما يلاقى الناس فيك أو في          | ٨٠ |
|   |     | عملك عيوب ؟                                             |    |

# تابع الجدول

| ¥ | نعم | البند                                               | ٢  |
|---|-----|-----------------------------------------------------|----|
|   |     | مست<br>حصل مرة إنك اتأخرت عن شغلك (أو مواعيدك) ؟    | ۸۱ |
|   |     | تحب يبقى فيه هيصة كثيرة حواليك ؟                    |    |
|   |     | بتحب الناس التانيه تخاف منك ؟                       | ۸۳ |
|   |     | بيحصل إنك أوقات تبقى مليان بالنشاط وأوقات تانية     | ٨٤ |
|   |     | تبقى كسلان وهمدان ؟                                 |    |
|   |     | ساعات تؤجل عمل اليوم (النهاردة) إلى الغد (لبكره) ؟  | ۸۵ |
|   |     | الناس التانيين بيعتبروك مليان نشاط وحيوية ؟         | ٨٦ |
|   |     | الناس بتكدب عليك كثير ؟                             | ٨٧ |
|   |     | انت حساس شويه من ناحية بعض الأمور ؟                 | ٨٨ |
|   |     | ياترى انت مستعد دايما للاعتراف بالغلط إذا حصل منك ؟ | ۸٩ |
|   |     | بتشعر بالحزن الشديد على حيوان وقع في مصيدة ؟        | ٩. |
|   |     |                                                     |    |

انتهت الأسئلة

## ٣- المجاراة الاجتماعية

 في حالة المواقف التي لايواجهها السجين الأن نظرا لظروف إيداعه يُطلب منه أن يذكر كيفية تصرفه فيها لو كان مطلق السراح.

```
(1)
                   ١٢ - بتحب تكون مختلف عن الناس التانيين نعم (٢)
    (٣)
                  ١٤ - ١ يكون لك رأى غير رأى الناس كلهم: تتمسك بيه
    تحاول تفهم الناس رأيك (٢) تتخلى عن رأيك عشان الناس (١)
                               ١٥ - لو كنت سابق عربية وعملت حادثة :
تهرب (٢) ترجع تشوف إيه الحكاية (٢) تسلم نفسك لأقرب قسم (١)
                ١٦ - بتحس أن كل زمايلك بيحبوك (١) بعضهم بس (٢)
                                        کلهم مابیحبکوش (۲)
                     ١٧- لو عند واحد من قرايبك أو جيرانك فرح أو مأتم ؟
لازم تحضره (١) تحضر إذا سمحت لك الظروف (٢) ماتهتمش (٣)
١٨- بتحس إن الناس: دايما على غلط (٢) ساعات وساعات (٢) على صح (٢)
   ١٩- مستعد تخالف القانون إذا تأكدت إن البوليس مش هايعرف عنك حاجة ؟
                            نعم (٢) لا (١)
                                ٢٠ - بتحترم قراييك الكبار في السن ؟
                            نعم (١) لا (٢)
            ٢١ لو ينتك أو أختك اتصاحبت على حد من حيرانها أو زمايلها ؟
                 تمنعها بالقوة (١) تفهمها إن تصرفاتها غلط (٢)
                 (٣)
                          ماتهتمش لأن كل واحد حر في تصرفاته
٢٢ - لو ركب واحد كبير في السن الأتوبيس: تزاحمه (٢) ماتهتمش (٢) تقعده (١)
                               ٢٣ لو حارك في السكن عنده مصيبه:
  تساعده أول ماتعرف (١) تستنى لما يطلب منك المساعدة (٢)
                                              ماتهتمش (٣)
                   ٢٤- بتحاول تتعامل مع الناس اللي حواليك بذوق وأدب؟
                دائما (۱) ساعات وساعات (۲) لا (۳)
          ٢٥- لما بتعرف أن واحد صاحبك في المستشفى: تزوره على طول
     (1)
     (٣)
                تزوره لما تسمح الظروف (٢) ماتهتمش
                  ٢٦ لو شفت واحد بيعاكس البنات في الشارع: تمنعه
     (1)
                            تلومه (۲) ماتهتمش (۳)

 ٢٧ لو شفت واحد مسطول ماش في الشارع: تضريه (١) تلومه (٢)

                                        تمشی فی حالك (٣)
٢٨- وإنت بتشتغل تحب يحاسبوك: بالإنتاج (٢) بالحضور والانصراف (١)
```

- ٢٩- بتفتح الراديو بصوت عالى لدرجة تزعج جيرانك ؟
- دایما (۲) أحیانا (۲) نادرا (۱) داین ما آفرال شری آزاد شری مراد این از داخیرا با اثاریم فر

دلوقتى ها أقواك شوية أمثال شعبية ، وعايزك تقول لى بالضبط ، المثل ده في رايك صبح واللا لا :

- ٣٠- اللي ترافقه وافقه : صح (١) غلط (٢)
   ٣٠- إن جيت تعمل خير ماتشاورش حد :
- صح (۲) غلط (۱)
- ٣٢ خالف تعرف: صح (٢) غلط (١)
  - ٣٣- إن رحت بلد تعبد التور ، حش وارمي له :
- صبح (۱) غلط (۲)
- ٣٤ من خالف زمانه تعب : صح (١) غلط (٢)

#### ٤- مقياس البيك للإكتناب

#### الحزن والهم

- ياتري بتشعر داوقت إنك حزين أو مهموم : (١) نعم لا (٢)
- ويتشعر بالحزن أو الهم ده طول الوقت وإنك مش قادر تتخلص منه ؟ (Y)
- يعنى بتحس إنك حزين أو تعيس بدرجة مؤلة لك قوى ؟
- بعنی انت داوقت حزین أو تعیس قری بدرجة ماتقدرش تستحملها ؟

#### ٧- التشاؤم

- بتشعر بالتشاؤم أو الهبوط في عزيمتك لما بتفكر في مستقبلك ؟
  - لا (۱) نعم (۲)
- يعنى بتشعر إن مافيش فى مستقبلك أى شئ ممكن يتحقق أو يشجع على
   الأمل ؟ (٣)
  - ويتشعر إنك مش حاتقدر تتغلب على متاعبك أبدا ؟ (٤)
- يعني إنت داوقت يائس من مستقبلك خالص ، ويتحس إن ظروفك مش حتتحسن أبدا (٥)

#### ٣- الشعور بالقشل

- باترى إنت بتشعر دلوقت إنك فشلت أكثر من أى شخص غيرك ؟
   لا (١) نعم (٢)
   بعنى بتشعر إن كل اللى عملته فى حياتك تافه ومالوش أى قيمة ؟
- يعنى بتشعر إن كل اللى عملته فى حياتك تافه ومالوش أى قيمة ؟ لا (٣)
- يعنى لما بتفكر في حياتك قبل كده ما تلاقيش فيها إلا الفشل والخبية؟
   بتشعر إنك فاشل فشل شديد لما بتفكر في نفسك كشخص له دور في الدنيا
   وبعله واجب ناحدة بنته أو أولاده ، أو شغله ؟

#### ة- عدم الرضا

- ياترى بتشعر داوقت إنك زهقان ومش راضى عن حاجة ؟ لا (١) نعم (٢)
- یعنی مابعدرس دنوفت نتیسط بانماجات اللی کانت نیسطك قبل کده ؟ ......... (٤)
- يعنى إنت داوقت ساخط على كل حاجة ومفيش أي حاجة ترضيك أبدا ؟ (٥)

# ٥- الشعور بالذنب

- ياترى بتشعر إنك شئ تافه ومالكش قيمة ؟ لا (١) نعم (٢)
- بتحس إنك عملت ذنب كبير ؟
- وبتشعر في أوقات كثيرة إنك شخص سئ أو حقير ؟ (٤ُ)

(0)

- يعنى بتحس بينك وبين نفسك ، إنك في منتهى السوء ، وإنك حقير
 جدا ومالكش أي قيمة ؟

### ٦- الشعور باستحقاق العقاب

- ياترى بتشعر إن حيحصلك حاجة وحشة تؤذيك ؟ لا (١) نعم (٢)
- ويتحس داوقت إنك بتتعاقب فعلا ؟ أو إنك لابد حتتعاقب ؟
- بتشعر إنك تستحق العقاب ده ؟
- بتشعر إنك عاوز تتعاقب فعلا ؟ (ه)

#### ٧- كراهية الذات

-- بتشعر داوقت إنك مش راضي عن نفسك ؟

- يعنى بتحس بخيبة أمل في نفسك ؟ (٣) - ويتحس بالقرف أو الاشمئزاز من نفسك ؟ (٤) - بتحس إنك بتكره نفسك ؟ (0) ٨- إتهام الذات باترى بتشعر إنك اسوا من كل اللي تعرفهم ؟ **(Y)** - بتيجى على نفسك كثير ، وتتهمها عن أي خطأ أو ضعف فيها ؟ (٣) - بتشعر إن فيك عيوب كثيرة ؟ (٤) - بتحس إنك المسئول عن كل اللي بيحصلك من أخطاء أو أمور سيئة (حاجات وحشة) ؟ (0) ٩- الرغبة في إيذاء الذات - فكرت إنك تؤذي نفسك بأي شكل ؟ لا (1) **(Y)** نعم - يعنى جت لك أفكار إنك تضر نفسك لكن مانفذتهاش؟ (٣) - ويتحس أنه كان الأحسن لك ولعيلتك لو كنت ميت ؟ (٤) - وياترى بتفكر دلوقت إنك تقتل نفسك ( تنتحر ) ؟ (0) ١٠- التعرض لنوبات البكاء - ياترى بتعيط داوقت أكثر من عادتك قبل كده ؟ لا (١) نعم **(Y)** -- ويتعيط أغلب الوقت من غير سبب ؟ (٣) - بتعيط على طول ، وما تقدرش تمنع نفسك من العباط ؟ (٤) - يعنى بتحس دلوقت إنك مش قادر تعيط أبدا ، مع أن نفسك تعيط بحرقة ؟ (٥) ١١- حدة الطبع - ياتري إنت دلوقت بتحتد ( بتتنرفز ) وتغضب بسرعة أكثر من الأول ؟

(1) 4

**(Y)** 

نعم

**(Y)** 

نعم

(1) 1

- يعنى أغلب الوقت بتغضب ، وتتنرفز لأقل حاجة ؟

- يتفضيل غضبيان ومن السهل تتنرفز على طول ؟
- ماعدتش بتغضب ولاتتنرفز ابدا دلوقت ، ولا بتهتم بأى حاجة من الحاجات اللى كانت نتر فزك قبل كده ؟

#### ١٢- الانسحاب الاجتماعي

- ياترى بتحس دلوقت إن اهتمامك بالناس اللى حواليك قل عما كان قبل كده ؟ لا (١) نعم (٢)
- يعنى فقدت أغلب اهتمامك باللي حواليك وقل إحساسك بيهم ؟ (Y)
  - فقدت كل اهتمام باللي حواليك وماعدتش تهتم بيهم ؟
- فقدت اهتمامك يكل اللي حواليك خالص ، وما بقيتش تهتم بيهم أبدا ؟ (٥)

#### ١٣- العجز عن البت في الأمور

- بتقدر تصرف أمورك دلوقت بنفس الكفاءة اللى تعودت عليها طول عمرك ؟ نعم (١) لا (٢)
- يعنى بتحس إنك مش واثق من نفسك لما تيجى تأخذ قرار فى موضوع أو تبت فى حاجة ؟ (٢)
- بتصل إنك ماتقدرشُ تبت في موضوع أو تاخذ قرار في حاجة من غير مساعدة حد ؟ (٤)
  - ماتقدرش داوقت تأخُذ قرار في أي موضوع ، أو تبت في حاجة خالص ؟ (٥)

# ١٤- تصور الحسم

- ياتري بتحس إن شكلك اتغير ، ومابقاش كويس زي الأول ؟ لا (١) نعم (٢)
  - يعنى بتقلق داوقت إنك أكبر في السن ، وشكلك مش مقبول ؟
  - وبتحس أن (شكلك تغير وبقى مش مقبول من الناس) ؟
  - وبتحس أن شكلك وحش قوى ( يضايق اللي يشوفه ) ؟

## ١٥- هبوط العمة في العمل

- بتحس داوقت إنك بتشتغل بنفس الهمة إلى انت متعود عليها ؟
  - نعم (۱) لا (۲)

(٣) - يعنى بتحس إنك بتحتاج لجهد زيادة لما تيجي تبتدي أي شغل؟ (1) - بتلاقى إنك لازم تتغط على نفسك قوى علشان تعمل أى حاجة ؟ (0) - بتحس إنك ماتقدرش تشتغل أي حاجة أبدا ؟ ١٦- إضطراب النوم **(Y)** نعم (۱) - بتنام دلوقتی کویس زی ماکنت متعود قبل کده ؟ (٣) - بتصحى من النوم الصبح تعبان أكثر من الأول ؟ (٤) - بتصحى بدرى ساعة واللااثنين وبيقى صعب عليك تنام تاني بعد كده ؟ - بتصحى بدرى قوى كل يوم ، وما تقدرش تنام في الليل كله أكثر (0) من خمس ساعات ؟ ١٧- القابلية للتعب **(Y)** - ياترى إنت بتتعب داوقت بسرعة أكثر من الأول ؟ (1) 4 (٣) - يتتعب إذا قمت بعمل أي حاجة ؟ (٤) - بتشعر بالإجهاد زيادة عن الأول لما بتقوم بأي عمل ؟ (0) - بتحس إنك مجهد قوى بدرجة إنك تقعد وماتقدرش تواصل الشغل؟ ١٨- فقدان الشمية (٢) نعم (1) - باترى شهيتك للأكل قلت عن الأول ؟ لا - يعنى بتحس بإن شهيتك للأكل أوحش ماكانت قبل كده ؟ (٣) (٤) - يتحس بإن شهيتك للأكل دلوقت بقت في غاية السوء؟ (0) - ماعدش عندك أي شهية للأكل أبدا ؟ ١٩- النقص في الوزن - ياترى إنت خسيت في الفترة الأخيرة ييجى ٢ كيلو أو أكثر ؟ لا \* (١) نعم (٢)

(e) يسال في حالة الاجابة بـ " لا " على البديل الأول مباشرة ، وقبل البنود الأخرى .

- خسيت تقريبا أكثر من ٤ كيلو؟

- خسست تقريبا أكثر من ٦ كيلو؟.

- خسيت تقريبا أكثر من ١٠ كبلو؟

(٣) (٤)

(0)

#### ٢٠- الانشغال على الصحة

- بتنشغل على صحتك دلوقت أكثر من الأول ? لا (!) نعم (!) يعنى صحتك بتشغلك دلوقت ! ويتضايقك الآلام الخفيفة ووجع البطن والحاجات اللى زى دى !
- بتنشغل داوقت على صحتك أكثر ، لدرجة إنك ماتقدرش تفكر في حاجة
- بعنی بهیت مدهون عن دن خانج ، وی بعدرس را عن سند. ومتاعبك بس ؟

#### ٢١- فقدان الاهتمام بالجنس

- بتشعر إن اهتمامك بالجنس قل عن ماكنت قبل كده ؟ لا (١) نعم (٢)
- وياترى اهتمامك بالجنس دلوقت قل كتير عن الأول ؟
   يعنى اهتمامك بالجنس أصبح دلوقت وكأنه معدوم ؟
- \_ فقدت اهتمامك بالجنس خالص ، ومابتقدرش تفكر فيه أبدا ؟ (٥)

# ۵ - مقياس صورة الذات دلوقتی ها أقراك شرية صفات وعايزك تقولی كل صفة من الصفات دی بتنطبق عليك أو موجوده فيك بدرجة أيه (أد إيه)

| لاتنطبق | بدرجه قليلة | نص ونص | قوى | الصفة دى بتنطبق عليك            | رقم البند |
|---------|-------------|--------|-----|---------------------------------|-----------|
| İ       |             |        |     | بتحس أنك عديم النفع             | ١ ،       |
|         |             |        |     | ماعندکش ثقة ج في نفسك؟          | ۲ ا       |
| ŀ       |             |        |     | بتحس أنك عصبي (بتتنرفز بسرعة) ؟ | ۲         |
|         |             |        |     | ذكـــــــــــــر؟               | ٤         |
| İ       |             |        |     | محبوب من الناس اللي حواليك ؟    | ا ه       |
|         |             |        |     | ناجح في عملك ؟                  | ٦         |
|         |             |        |     | الناس بتثق فيك وتأتمنك ؟        | ٧         |
|         |             | l      |     | يمكن الاعتماد عليك ؟            | ٨         |
|         |             |        |     | بتحس أنك يائس ؟                 | ١ ١       |
| 1       |             |        |     | فاشل ؟                          | ١٠]       |
|         |             |        |     | خجول (يتنكسف)؟                  | 11        |
|         |             |        |     | أقل من الناس التانيين           | 14        |
|         |             |        | 1   | عاقل ورزين؟                     | 15        |
|         |             |        |     | متسلط (متحكم في اللي حواليك) ؟  | 18        |
|         |             |        |     | متذبذب (غير مستقر)              | ١٥        |
|         |             |        |     |                                 | 1         |

تابع الجدول

| لاتنطبق | بدرجة قليلة | نص ونص | قوى   | الصفة دى بتنطبق عليك                                                                | قم البند |
|---------|-------------|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|         |             |        |       | مندفع (متهور) ؟                                                                     | 17       |
| - 1     |             |        |       | محترم ۲                                                                             | 17       |
| - 1     |             | ĺ      |       | ضعيفُ الارادة ؟                                                                     | 1.4      |
| - 1     |             | - 1    |       | مرتاّح البال ؟                                                                      | 11       |
|         | 1           |        |       | ا بسامع ؟                                                                           | ۲٠       |
|         | - 1         | i      |       | انانی (بتحب نفسك بس) ۲                                                              | 17       |
|         | - 1         | ļ      |       | بتحتقر نفسك ؟                                                                       | 77       |
|         |             | I      | - 1   | متدین ؟                                                                             | 77       |
|         | 1           | - 1    | - 1   | الناس بتحب تقعد وياك ؟                                                              | 7 2      |
|         |             | - 1    | - 1   | بتهرب دایما من مواجّهة الازمات (المشاكل) ؟<br>بتحترم كلمتك (وتنفذها لو على رقبتك) ؟ | 70       |
|         |             | - 1    | - 1   | بحدرم همتك (والقداف فو على رقبت) .<br>ما ليكش رأى ؟                                 | 177      |
|         |             | - 1    | J     | ما ليكس رائي ؟<br>ماتقدرش تتحكم في نفسك ؟                                           | YY<br>YA |
| - 1     | - 1         | - 1    |       | عنب ا                                                                               | 14       |
| - 1     |             | 1      |       | طباعك غريبة ؟                                                                       | ٣.       |
|         |             | 1      | - 1   | منطوى (ماتحبش الاختلاط بالناس) ؟                                                    | 71       |
| - 1     |             | 1      | - 1   | طيب وابن حلال ؟                                                                     | 77       |
|         |             |        | ĺ     | مُعَيِفُ (الشخصية) ؟                                                                | 77       |
| - 1     | - 1         |        | - 1   | جريءَ '                                                                             | 72       |
|         |             |        |       | مبريح؟                                                                              | 40       |
| - 1     |             | - 1    |       | بتحس أنك نشيط ؟                                                                     | 77       |
|         |             |        | - 1   | بتكره الكذب؟                                                                        | 20       |
|         |             | ļ      |       | طموح (بتبص لفوق) ؟                                                                  | ٣٨       |
|         | - 1         |        | - 1   | الناس بتحترمك ؟                                                                     | 44       |
|         |             | - 1    |       | بتكره معظم الناس؟                                                                   | ٤.       |
|         | - 1         | 1      | - 1   | مابتحبش تتمسك بأي حاجة (زي التقاليد                                                 | ٤١       |
|         |             | - 1    | - 1   | أو القانون) ؟<br>بتحب تقلد الناس في تصرفاتهم ؟                                      | ,,,      |
|         | - 1         | ļ      | - 1   | بتخب نفاد الناش في تطارفاتهم .<br>بتتعلم من تجاريك (بنستفاد من خبرتك                | 27<br>23 |
|         |             |        | - 1   | بلنغم من تجاریت (بسسته من عبر—                                                      | 21       |
|         | 1           | ł      | - 1   | رتنی فائل الله عن الله الله الله الله الله الله الله الل                            | £ £      |
| - 1     |             | - 1    | - 1   | بتحس أنك متفوق ؟                                                                    | ٤٥       |
|         |             |        | - 1   | تقدر تعبر عن اللي في نفسك بحرية وسهولة ا                                            | ٤٦       |
|         | - [         |        | - 1   | حياتك مليانه بالتاعب ؟                                                              | ٤٧       |
| - 1     | - 1         |        | - 1   | . أحد الناس قبك بيهمك قدى ؟                                                         | ٤A       |
|         | 1           | ĺ      | - 1   | شخص بعتمد عليك (تقدر تتحمل المستولية)                                               | ٤٩       |
|         |             | - 1    |       | الملاقاتان بالناس الثانية كويسة ومتينه ؟                                            | ٥.       |
|         |             | - 1    | ١٩    | عديم الإحساس (لاتزعل ولا تفرح من حاجة)                                              | ۱٥       |
|         | 1           | - 1    | - 1   | ا يتقدر تأثر على الناس التانيين ؟                                                   | ٥٢       |
|         | 1           | 1      | 1.    | ا يتشعر أنك أقل من اي حد تاني ؟                                                     | ۰۲       |
|         |             | - 1    | - 1 ' | سريع البديهة ( يعنى تفهمها وهي طايره ) ا                                            | ٥٤       |
|         |             |        |       | معتمد على نفسك ؟                                                                    | 00       |

# ٦- مقياس السلوك الدينى

واللا مش متدين

(١)

۱ – باتری بتعتبر نفسك ؟

٧ – يعني يتصلي؟

متدین (۲) واللانص ونص (۲)

```
واللا مش بتصلي
                                     دايما (٣) واللامتقطع
(1)
                             (Y)
                                  ٣- ويتسمع ندوات وأحاديث دينية ؟
دايما (٤) واللا أحيانا (٣) نادرا (٢) مش بتسمع خالص (١):
                                                    أسأل ه
                                                  ٤ - من مين ٩
   من إمام المسجد (٢) من المشرفين بالسجن (٢) من الزملاء (٣)
                        من الإذاعــــة (٤) من أخرى ٠٠
                 (0)
                                             ه– باتری بتصوم ؟
                  شهر رمضان كله (٣) واللابعض الأيام بس (٢)
                                    واللا مش بتصوم خالص
                  (١)
                                            ٦- تتمنى إنك تحج ؟
                              (١)
                                      نعم (٢) لا
         ٧- بيحصل إنك تعتدي على ( تضرب ) حد من الناس اللي حواليك ؟
    دایما (۱) أحیانا (۲) نادرا (۳) مابیحصلش (٤)
               ٨- بيحصل إنك تمارس الجنس ( تنام ) مع حد من زمايلك ؟
    دایما (۱) أحیانا (۲) نادرا (۳) مابیحصلش (۱)
                                ٩- بتسرق حاجات من اللي حواليك ؟
   دایما (۱) أحیانا (۲) نادرا (۳) مابیحصلش (٤)
            ١٠- بتنصح زمايلك لما تشوفهم بيعملوا حاجة غلط ( أو حرام ) ؟
    دايما (٤) أحيانا (٣) نادرا (٢) ماييحصلش (١)
                              ١١- بيحصل إنك تشتم الناس حواليك ؟
    كثير قوى (١) أحيانا (٢) قليل قوى (٣) مابيحصلش (٤)
                     ١٢ - ١٨ زمايلك بيجيبوا سيرة حد بالبطال يتعمل إيه ؟
بتنسحب من القعدة (٤) بتنصحهم يغيروا السيرة (٣) بتقعد بدون مزاج (٢)
                                       بتتكلم وياهم (١)
```

١٣ – بتعمل في الناس اللي حواليك مقالب تضرهم ؟

دایما (۱) أحیانا (۲) نادرا (۲) مابعملش (٤) ۱۵– ۱۵ حد بینتمنك علی سر بتبوح به لحد تانی ۲

دایما (۱) أحیانا (۲) نادرا (۳) مابقهاش لحد (٤) ۱۵ - بیحصل إنك تتجسس علی الناس اللی حوالیك ؟

دایما (۱) أحیانا (۲) نادرا (۳) ماییحصلش خالص (٤)

۱۹- إذا واحد من زمايلك اعتدى على حد تانى وافترى عليه ، تعمل ايه ؟

أجى مع زميلى (١) أفهمه إن اللي بيعمله ده غلط (٢) أد قد دا الزال (٣) أدار بندر (١) أخر تذكر د

أحوش عن المظلوم (٢) أصلح بينهم (٤) أخرى تذكر ٠٠٠٠ ١٧- بيحصل إنك تكذب على اللي حواليك ؟

دایما (۱) أحیانا (۲) نادرا (۳) ماباکدبش

# ٧- مقياس التعاطى

س ۱ - بتحب تشرب قهوة (أو شاى إن لم يوجد قهوة فى السجن) نعم (٢) أسال ٢ لا (٢) أسال ٣

س ٢ - طيب بتشرب كام كباية في اليوم ؟ بذكر العدد

س٣ – قبل ماتدخل السجن كنت بتشرب سجاير ؟

دایما (٤) أحیانا (٣) أسا*ل ٤* نادرا (٢) مابشریش (١) أسا*ل* ه س٤ - وكنت تشرب كام سبجارة في اليوم ؟

بذكر العدد :

سه - ودلوقتي بتشرب سجاير ؟

سه - ودوسی بسترب سجایی : دایما (۱) أحیانا (۲) أسال ۲ نادرا (۲) مابشریش (۱) أسال ۷

س٦ - بتشرب كام سيجارة في اليوم ؟

س٧- قبل ماتدخل السجن كنت بتشرب جشيش ؟

نعم (٢) أسال ٨-٩ لا (١) أسال ١٠

```
س٨ - كنت بتشرب كل أد إنه ؟
يوميا (٥) عدة مرات في الأسبوع (٤) مرة كل اسبوع (٣) كل شهر
                             (٢) حسب الظريف (١)
                    س٩ - وكنت بتشرب أد ايه في المرة الواحدة ؟
           س١٠٠ - وداوقتي ( يعني في السجن ) بتشرب حشيش ؟
             نعم (٢) أسال ١١-١١ لا (١) أسال ١٤
                               س١١ - بتشرب كل أد إنه ؟
عده مرات في الأسبوع (٥) مرة في الأسبوع (٤) مره كل شهر
                 (٣) حسب الظروف (٢) نادرا (١)
                      س١٢ - ويتشرب أد إيه في المرة الواحدة ؟
           س۱۳ – وبتشرب حشیش لوحدك ؟ (۱)
   واللامع حد تاني (٢) يذكر من ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
                  س١٤ - قبل ماتدخل السجن كنت بتشرب أفيون ؟
           نعم (٢) أسال ١٥-١٦ ولا (١) أسال ١٧
                              سه۱ - کنت بتشرب أد إنه ؟
عدة مرات في الأسبوع (٥) مرة كل أسبوع (٤) مرة كل شهر (٣)
                     حسب الظروف (٢)
           نادرا (۱)
                    س١٦ - وكنت بتشرب أد إيه في المرة الواحدة ؟
          س۱۷ – ودلوقتی بتشریب آفیون ؟
         نعم (٢) أسال ١٨ - ٢٠ لا (١) أسال ٢١
                              س١٨ - بتشرب كل أد إيه ؟
 عدة مرات في الأسبوع (٥) مرة كل أسبوع (٤) مرة كل شهر (٣)
                           حسب الظروف (٢)
            نادرا (۱)
                      س ١٩ - وبتشرب إد إيه في المرة الواحدة ؟
      س ۲۰ – وبتشرب لوحدك (١) واللا مع الزملاء (٢)
```

| س٢١ – قبل ماتدخل السجن كنت بتشرب برشام ؟                    |
|-------------------------------------------------------------|
| نعم (۲) أسبأل ۲۲ –۲۳ لا أسبأل ۲۶                            |
| س۲۲ – کنت بتشرب کل أد إیه ؟                                 |
| كل يوم (٥) عدة مرات في الاسبوع (٤) مرة كل أسبوع (٢)         |
| مرة كل شهر (٢) حسب الظروف (١)                               |
| س ٢٣. – وكنت بتشرب كام حباية في المرة الواحدة ؟             |
| يذكر العدد                                                  |
| س۲۶ ودلوقتی بتشرب برشام ( حبوب ) ؟                          |
| نعم (٢) أسال ٢٥-٢٨   لا (١) أسال ٢٩                         |
| سه ۲ – ويتشرب كل أد أيه ؟                                   |
| عدة مرات في الأسبوع (٥) مرة في الأسبوع (٤) مرة في الشهر (٣) |
| حسب الظروف (٢) نادرا (١)                                    |
| س٢٦ – وبتشرب كام حباية ( برشامة ) في المرة الواحدة ؟        |
| يذكر العدد : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠             |
| س ٢٧ - وبتشرب لوحدك (١) واللا مع حد تانى (٢)                |
| ینکر من ۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰                |
| س٧٨ – وإيه هو النوع ( الماركة ) اللي بتشرب منه ؟            |
| ***************************************                     |
| س٢٩ بتشرب حاجة تانى ؟                                       |
| نعم (۲) <i>أسال ۳۰–۲۳</i> لا (۱)                            |
| س٣٠ – زي إيه ؟                                              |
| ***************************************                     |
| س٣١ – وبتشرب كل أد إيه ؟                                    |
| •••••                                                       |
| س٣٢ – وبتشرب أد إيه في المرة الواحدة ؟                      |
| ***************************************                     |
| س٣٣ – وبتشرب لوحدك (١) واللا مع حد تانى (٢)                 |
| یذکر من : ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰              |

# ٨- مقياس السلوك الجنسى

```
س ا – إنت متجوز ؟ نعم (٢) أسال ٢ لا (١) أسال ٣
                                        س٢ - بقالك أد إيه متجوز ؟
                      (يذكر عدد السنوات) . . . . . . . . . . . . .
         س٣ - طيب يتعرف تقرأ ؟ نعم (٢) أسال ٤ لا (١) أسال ٦
          س٤ - بتقرأ حاجات عن الجنس ؟ نعم (٢) أسال ٥ لا (١)
                                      سه – زي ايه ؟ ٠٠٠٠٠٠٠٠
                                      س - بتشوف صور جنسة ؟
دايما (٤) أحيانا (٣) نادرا (٢) أسال ٧ مابشفش (١) أسال ٩
                                   س٧ - ويتشوف الصور دي ازاي ؟
                     س٨ - إيه المناسبة اللي بتخليك تشوف الصور دي ؟
 س٩ - طيب بتسمع من زمايلك حكايات جنسية ؟ نعم (٢) أسأل ١٠ لا (١)
                                   س١٠٠ - والحكايات دي بتسمعها ؟
                      دایما (۳) أحیانا (۲) نادرا (۱)
                 س١١ - تفتكر كام واحد من زمايلك بيعمل العادة السرية ؟
  کلهم (۲) بعضهم (۲) أسأل ۱۲ مفيش حد منهم (۱) أسأل ۱۳
     س١٢ - بيحصل إنك بتشوف حد منهم بيعملها ؟ نعم (٢) لا (١)
                       س١٣ - طيب إنت بتعمل العادة السرية كل أد ايه ؟
عده مرات في الأسبوع (٥) مرة في الأسبوع (٤) مرة في الشهر (٣)
       حسب الظروف (٢) أسأل ١٤ مابعملهاش (١) أسأل ٢٠
                               س١٤ - إيه المناسبة اللي بتخليك تعملها ؟
              لما بتشتاق الستات (٥) لما تفتكر ذكريات جنسية (٤)
لما تشوف صور ستات (٣) لما تسمع كلام زمايلك في الموضوعات دي
 (٢) لما تشوف ستات في السجن (١) أخرى تذكر ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
                         سه ١ - طيب بتمارس العادة السرية قدام حد ؟
                   نعم (٦) أسال ١٦ لا ( ) أسال ١٧
```

| س٦٦ زي مين ؟                                                           |
|------------------------------------------------------------------------|
| *************                                                          |
| س١٧ – بتخللي حد من زمايلك يعملها لك ؟                                  |
| نعم (٢) أسال ١٨–١٩ لا (١) أسال ٢٠                                      |
| س۱۸۸ – کل آد اِیه ؟                                                    |
| س۱۹۰۰ – میں اور پی ۱<br>س۱۹۰۰ – طیب لیه ۶                              |
| ١٠٠٠ – عيب يه ١                                                        |
|                                                                        |
| ***************************************                                |
| ***************************************                                |
| س٢٠ - في حد من اللي حواليك عنده شذوذ جنسي (لواط) ؟                     |
| نعم (۲) أسأل ۲۱–۲۲ لا (۱) أ <i>سأل ۳۳</i>                              |
| س٢١ - تفتكر بيجوا كام واحد في العنبر اللي إنت فيه ؟                    |
| (يذكر العدد) (ويحدد العدد الكلى للمقيمين في العنبر                     |
| س٢٢ – تفتكر ليه هما بيعملوا ( بقوا ) كده ؟                             |
|                                                                        |
|                                                                        |
| ***************************************                                |
| 0 .1 .1                                                                |
| س٢٣ – طيب بتشوف حد بينام معاهم ؟                                       |
| نعم (۲) أسال ۲۶ –۲۲   لا (۱) أسال ۲۷                                   |
| س٢٤ – بتستمتع لما بتشوف المنظر ده ؟                                    |
| نعم (۲) لا (۱)                                                         |
| سه ٢ - ويتتفرج على المنظر ده أد إيه ؟                                  |
| عدد مرات الأسبوع (٤) مرة في الأسبوع (٣) مرة كل شهر (٢)                 |
| حسب الظروف (١)                                                         |
| س۲۱ – تفتکر إنه في حد بيغصبهم على كده ؟                                |
| س ۱ – تعتدر به حی سے ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔           |
| 9                                                                      |
| س۲۷ - طیب انت بتنام مع حد فیهم ؟<br>د. (۲) استار ۲۸ ۲۹ ۲۹ (۱) استار ۳۰ |
|                                                                        |

```
س۲۸ - کل أد ايه ؟
          عدد مرات في الأسيوع (٤) مره في الأسيوع (٣)
          مرة في الشهر (٢) حسب الظروف (١)
           س٢٩ – إنه الاسباب اللي يتخليك تعمل العملية دي معاهم ؟
         .........
      س٣٠٠ - بتحب تصاحب الجماعة دول ( اللي عندهم شذوذ جنسي )
              نعم (٢) أسال ٣١-٣٢ لا (١) أسال ٣٣
                    س٣١ – في حد بيعايرك عشان بتصحابهم ٢
              تعم (٢) أسال ٣٠ لا (١) أسال ٣١
                                  س ۲۲٫ – تفتکر لبه ۶
     ..........
س٣٣ – بيحصل إن واحد يعتدي على زميله جنسيا ويحاول بنام معاه بالعافية ؟
              كثير (٣) أحيانا (٢) نادرا (١)
              أسال ٣٤ مانيحميلش أسال ٣٧
             س٣٤ - طيب سبق وحصلت في الأوضة اللي إنت فيها ؟
           نعم ( ) أسال ٣٥ –٣٦ لا ( ) أسال ٣٧
                س٣٥ - يعني الحكاية دي صادفت وحصلت معاك ؟
            نعم ( ) أسأل ٣٦ لا ( ) أسأل ٣٧
                            س٣٦ - وعملت انه ساعتها ؟
           س٣٧ - بتشوف ستات في السجن ؟
                    نعم (٢) أسأل ٣٨ لا (١)
                       س٣٨ - بتحاول إنك تعاكس حد منهم ؟
                      (1)
                                 نعم (٢)
```

# بيانات شخصية

| لاسم : السن :                                                   | 11 |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| ريخ الميلاد : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠ النوع : ٠٠٠٠٠ ذكر ( ) أنثى ( )          | تا |
| تعليم: أمى ( ) يقرأ ويكتب ( ) إبتدائي / إعدادى ( )              | Ħ  |
| شبهادة متوسطة ( ) مؤهل فوق المتوسط ( )                          |    |
| مؤهل جامعی ( ) دراسات علیا ( )                                  |    |
| لحالة الاجتماعية : أعزب ( ) متزوج ( ) مطلق ( ) أرمل ( )         | ı  |
| للد مرات الزواج في الطلاق                                       | c  |
| ں ) موطن الإقامة : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠          | )  |
| موطن النشأة : الدخل                                             | •  |
| ملكية الأجهزة الكهريائية في المنزل                              |    |
| لديه (أ) ثلاجة (ب) تليفزيون (أبيض واسود) ( ) ملون ( )           |    |
| سخان ( ) غسالة ( ) مريحة ( )                                    |    |
| دفاية ( ) جهاز تكييف ( )                                        |    |
| ح ) عدد حجرات المسكن الإيجار الشهرى                             | )  |
| ( د ) هل يوجد كهرباء: نعم ( ) لا ( ) مياه نقية ( ) نعم ( ) لا ( |    |
| (3)                                                             | 1  |
| يانات عن السجين ( )                                             |    |
| سم السمان : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠                                          | 1  |
| قم العنس : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ مدة العقوبة : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠                   | ,  |
| تاريخ الدخول: تاريخ الإفراج المتوقع:                            | i  |
| نوع الحريمة: عدد مرات دخول السجن:                               |    |
| عدد الحنايات : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ الجنح السابقة : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠            |    |
| اسم المشرف على العنبر ٠٠٠٠٠٠٠ إسم السجان المباشر : ٠٠٠٠٠٠٠٠     |    |
| برازات خامية بالباحث : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠      |    |
| اسم الباحث :                                                    |    |
| •   •                                                           |    |
| رسم به التربيخ الجراء البحث :                                   |    |

ثانيا ، توزيع درجات (فرادعينة السجناء على متغيرات البحث تبعا لنوع الجريمة التي (ر تكبوها

| ـدرات | المف   | ال     |       | <u>.</u> | العنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | _رف   | الف  | تالإدارية  | الخالنا | ن الجيش | الفياب م | الجريمة                                  |
|-------|--------|--------|-------|----------|------------------------------------------|-------|------|------------|---------|---------|----------|------------------------------------------|
| ۵V=   | ن=     | 111    | ن=    | At =     | ن                                        | 41:   | ن∍   | <b>**</b>  | ن       | ۱۰۱     | ن=       | المتغير                                  |
| ٤     | ٢      | ٤      |       | ٤        | ٢                                        | 3     | ٢    | ٤          | ٢       | ع       | 1        |                                          |
| 14    | ٤ر٢٨   | 1,1    | ۲۲,۲۱ | ۲ر۱۲     | 77                                       | ١.    | ۲ره۲ | ٤ر١٢       | ۲۸۶۲    | £j£     | 77,77    | العمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| 17,1  | ەرە۲   | 1777   | 72,9  | ٩ر٥٥     | 77                                       | ۲ر۱۲  | ٥ر١٩ | ائر ۱٤     | ۲ر۱۹    | 17,71   | 17.7     | مدة العقربة                              |
| ۲٫۲   | ۲٫۲    | £ر٣    | ۷٫۷   | ۷ر       | ۸ر                                       | ۲ر٤   | ۲٫۲  | ٧,         | ١       | ٧,      | ٦٩       | مرات الدخول                              |
| ۲ره۱  | ۸ر٤٧   | ۱ره۱   | ۲ر۸٤  | 17,71    | ۱۱۱۱                                     | ۷ره۱  | ۷ر3ه | ەر ۱۲      | ۸ر۱۱    | 17,1    | ٨ر٤٤     | الاكتثاب                                 |
| ۲٫۹   |        | ۴٫۹    | ۲ره   | ٨ر٢      | Ł                                        | ۲ر٤   | ەر1  | £ر٣        | ۷٫۷     | ۲٫۳     | ەر؛      | الذمانية                                 |
| ۲ره   | ەرە۱ ٰ | ٔ ەر 1 | 1631  | ۷ر٤      | ۱.                                       | ۲٫۲   | ۱۸   | ۷ر ٤       | ۷ر۱۲    | £       | اره!     | العصابية                                 |
| ۲ره ز | ۷۰٫۷   | ار ۽ ا | ۸ر۱۱  | ۲ر٤      | ١٠,٩                                     | 4ر۲ ا | 14   | ۱ر٤        | 1,1     | ەر۲     | ٥ر١١     | العدرانية                                |
|       | 17,1   | ۱ره    | 17,1  | ۷ر٤      | ۹ره۱                                     | ۲ر٤   | ٧.   | ٩ره        | ٦٣٦٦    | ٠       | ۱۲٫۲۱    | الانبساط                                 |
|       | ۱٤٫۹   | ائر٦ : | ۲ر۱۱  | ۷٫۷      | 17                                       | 1ر1   | 12   | ٦ر٤        | 17,1    | ۷ر٤     | ۲ره۱     | الكلب                                    |
| ۱ر٤   | ەرا ،  | هر٦ ،  | ۹ر۲ه  | ۲ر٤      | ۲ر۱ه                                     | ەرە   | ٦.   | ٤ر١٢       | ۲ر۶۹    | ۷ر٦     | ۸ر۱ه     |                                          |
| ۱ و   | ۱۹۸۹ ا | ۱ر۲ ا  | ۲۱٫۲  | 4ر۴      | ٨ر.٢                                     | ٦ره   | ۲۰٫۲ | ۲٫۹        | ەر ۲۰   | ەر1     | ۲۲٫۲۲    | الحالة الصحية                            |
| ۲ره ا | ۸ر۱ه   | ۲٫۷ :  | ۲ر٤٩  | ٨ر٤      | ۲ر۲ه                                     | ٩ر٤   | ۲٫۲ه | 11         | ۱٫۱ه    | الر1    | ٠.       | السلوك الديني                            |
| 7,7   | ۲      | ەرە ب  | ەر ۲  | ۲٫۷      | ار ۽                                     | ٣     | 7,7  | 1          | 7,7     | ٩ره     | ۲٫۲      | مدة الإيداع                              |
| ١ره   | اره ۸  | ٨٦     | A£    | ەرە      | ۹ر ۸٤                                    | ۷ره ا | ۲ر۲۸ | 7ره        | ۱ر۲۸    | ۲٫۸     | ۸۲۸۸     | التصور الإيجابي                          |
| 1 7,1 | ۲۸٫۲   | in     | ۲ر۱۹  | ۲ره      | ۱۷٫۱                                     | 7,5   | 7779 | <b>3ره</b> | ٤ر١٦    | ٨ره     | ۱۸٫۱     | الإحساس بالدرنية                         |
| ۲٫۲ ، | ۱۱۸۹   | *      | ۱۲٬۱۱ | ۲ ا      | 11                                       | ۱ر۲   | 14   | 1,1        | 17,7    | 159     | 1127     | الإحساس بعدم<br>القيمـــة.               |
| ۹ر۲ . | ۱۱٫۱   | ۸ر۲۰   | ۱۱٫۲  | ۹ر۲ ،    | 107                                      | ۲ر٤ إ | ۸ر۱۲ | ۲٫۲        | 101     | ۷ر۲     | ەر ۱۰ ۋ  | الأندفاع                                 |
| ۷ر۲ ا | ەر۷ ا  | ۷٫۲ ۰  | ەر٧ إ | ٨ر٢      | ا ا                                      | ۲     | 1    | ۷٫۷        | ار٦ ا   | ۷ر۲     | Y        | السلبية                                  |
| 1,1   | 75.    | 151    | ٧     | ۷٫۷      | 171                                      | ٤ر٣ ا | ەر۷  | ۷٫۷        | ار٦     | ار ۱    | ۱ر۷      | التجنب                                   |

ثالثا ، بيان بالجرائم والمخالفات التى وقعت داخل السجون من عام ١٩٨٣ حتى عام ١٩٨٧

|   | 1944  |       | ١     | 1/1   |       | ۱۹۸۵  | ١,    | ١٨٣   | العــام              |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----------------------|
| ſ | تحقيق | محكوم | تحقيق | محكوم | تحقيق | محكوم | تحقيق | محكوم | الوضع القانوني للفرد |
|   |       |       |       |       |       |       |       | '-    | الجرائم والمخالفات   |
|   |       |       |       |       |       |       |       |       |                      |
| ! | -     | ۲     | -     | ۲     | -     | '     | -     | -     | قتل أوشروع نيه       |
| Ì | _     | ١١    | -     | 71    | -     | ١ ١   | -     | ٧     | تمرد جماعی           |
| 1 | -     | ۰     | -     | 11    | ٣     | ٦     | -     | ١٠.   | هروب أوشروع فيه      |
|   | ۲     | ٧٦    | ۱۷    | 10    | 77    | ٥٧    | ٩     | ٦٠ ا  | تعدى على العاملين    |
| İ | 111   | ٧٠٥   | ٧٨    | 370   | 77    | ٤٧٨   | ٨٥    | 111   | تعدى على المسجونين   |
| 1 | ١٤    | ١٥٥   | 45    | ٣     | -     | -     | -     | ١     | تعدى على المتقلين    |
| 1 | 147   | 117   | ١٤    | ١٤٥   | 44    | 177   | ۲۱    | 101   | إفتعال إصبابات       |
| ì | -     | ۲.    | 177   | V11   | 777   | ٦0.   | ٨٥    | ٥٨٥   | هیاج فردی            |
| ; | ١     | 11    | ٥٩    | ٧     | -     | ۰     | ٤     | 45    | توجيه تهم باطلة      |
|   |       | ١١,   | ٣     | 11    | _     | ٨     | ١     | ۲۱    | إتلاف أشياء          |
|   | ١٤    | - 11  | ١     | 18    | ١     | ١.    | -     | ١.    | إيقاد نار بالغرف     |
| ď | 1788  | ٤٩.٦  | ٦     | 7.4   | ٤     | 17    | ۰     | ۲٥.   | إتجار في المخدرات    |
| ì | ١,    | 11    | 44.   | 2010  | ٧     | ١٥    | ١٨    | 79    | تعاطى مخدرات         |
| 1 | 1     | ٨٦    | ١     | ٤٦    | 111   | 7777  | ٥١١   | 2777  | إحراز ممنوعات        |
| ; | ۲ ا   | 4 5   | ~     | ۲۸    | _     | ١١٤   | ٨     | ۲.٦   | إمتناع عن العمل      |
|   |       | _     | ٤     | 77    | _     | ٤.    | -     | ١٤    | تقصير في المقطوعية   |
|   | - ;   | ٤     | -     | -     | _     | 71    | -     | ١٨    | سرقات أوشروع فيها    |
| i | 177   | 1.0   | 111   | 77.   | -     | ٤     | _     | ١,    | هتك عرض              |
| į | 17.   | ۸0.   | VV    | 177   | 7 £   | 717   | _     | ۲۷    | جرائم أخلاتية        |
|   | ۲ .   | ١.    | 400   | ۸۵۹   | 44    | 72.   | ۲۸    | 110   | جرائم ومخالفات أخرى  |
| ŧ | ۱۲    | 45    | ۲     | ۲0    | ٧٢١   | 1072  | ١٥٣   | 1110  | ممثوعات ضد مجهول     |
|   | 11    | 77    | ٤     | ٠.    | ۱۷    | ۲.    | ١     | ۲.    | إضراب عن الطعام      |
| 1 | - ;   | ١     | ۱۵    | 17    | ٦     | ۰۰    | -     | ٧٢    | تمــارض              |
| İ | ۸۹٦   | ۸۸۷۱  | 1717  | ٧٢٠٣  | 1.72  | 70.5  | 181   | 777   | المجموع الكلي        |

رابعا ، بيان بتوزيع المسجونين حسب انواع الجرائم من عام ۱۹۸۷ حتى عام ۱۹۸۷

| 1944  | 1441          | 1140  | 1488  | 1115  | 1944  | العام                       |
|-------|---------------|-------|-------|-------|-------|-----------------------------|
| 1     |               | -     | -     |       |       | الجرائم                     |
| 111   | 1.27          | 1.17  |       |       | ١.,   | جرائےم شے النفےس            |
| AFAY  | 7505          |       | ٨٤.   | 377   | 108   | جنايات                      |
| 1,0,0 | 1202          | KVVX  | 187.  | 4711  | 7.47  | جنح                         |
|       | ,,,,          |       | ١.,   | l     |       | جرائم ضد المال              |
| 1441  | AFA           | 484   | 709   | 745   | 7777  | جنايات                      |
| 1017  | 7777          | 7870  | 0848  | 1771  | 2790  | جنح                         |
| l l   |               |       |       |       |       | جرائم ضد العرض والاعتبار    |
| ١٨٠   | 177           | 77.7  | ۱۲۷   | 144   | 144   | جنايات                      |
| 771   | ٦.٧           | ۸۱۰   | ٥٣٥   | ۸۲۲   | ۸۰۰۸  | جنح                         |
|       |               |       |       |       |       | جرائه المندرات              |
| 777   | 777           | ٧.٧   | 707   | YAY   | 373   | تهريب المخدرات              |
| 1717  | 1087          | 1.14  | 110   | 1.44  | 1771  | تعاطــــــى                 |
| 7707  | 3777          | AVV4  | ۲۹۲ه  | 780.  | 7,77  | جرائم العساكر والخفر        |
| 1777  | 1775          | 141.  | ۸۳۸   | 1198  | 12221 | جرائم تســـول وتشــرد       |
| 1.1   | 7.7           | 771   | 184   | 114   | 1077  | حرائم إحسراز سسلاح          |
| 777   | Yox           | 440   | 24442 | 7110  | 101   | جـــرائــم أمــن بولة       |
| 1 1   |               |       |       |       |       | قـــوانين أخــــرى          |
| 8     | 77            | 23    | ٤٣    | 11    | 474   | إيداع مؤسسة                 |
| Y\    | _             | -     | -     | -     | ٤٥٧   | جنح ومخالفة                 |
| 777   | 197           | 177   | ٧.    | ۱۰۰   | ١     | نفقة شرعية                  |
| 0     | -             | ~     | -     | -     | Y09   | جنايات أخرى                 |
| 717   | ٣.٤           | ۱۱۰   | 171   | 779   | 777   | حبس بدل غرامة               |
| 101   | 707           | 171   | ۲٥    | -     | ۸۲۸   | القوانين الخاصة (تموين- غش) |
| -     | _             | -     | ٣١    | 177   | 719   | جرائم القانون العام         |
| ۱۲۰   | 17            | ۰۷    | ٤٣٢   | 72.   | 77    | جرائم آخری                  |
| ١٥١   | ٨٣3           | 177   | YV4   | ٥٢٩   | -     | جنح أخرى                    |
| 77770 | <b>7774</b> V | 71337 | 7777. | 7717. | 77774 | المجموع الكلى               |

# خامسا ، بیان بتوزیع المسجونین حسب نوع الحکم ومدته من عام ۱۹۸۲ حتی ۱۹۸۷

| 1944  | 1147  | 1144  | 1148 | 14,47 | 1947  | مدة الحكم                                            | نوع الحكم    |
|-------|-------|-------|------|-------|-------|------------------------------------------------------|--------------|
| 18    | 1     | -     | ۲    | ۲     | ۲     | -                                                    | إعدام        |
| 140   | 177   | 11    | 17   | 1.1   | 11    | مزيــــــد                                           | ر ،<br>اشغال |
| 177   | ١٤١   | 177   | V1   | 11    | 1.4   | اكستر من ١٠ سنوات وأقسسل                             | شانة         |
|       |       | 1     |      |       |       | مـــن ۲۰ سنــــــ                                    |              |
| 171   | 147   | 11.   | 177  | 11.   | 777   | من ٥ إلــــي ١٠ سنــــوات                            |              |
| 3.47  | ٧٤.   | 141   | ۲۸.  | 44    | 111   | من ۲ إلــــى ه سنــــوات                             |              |
| ٤٧١   | 717   | 1.1   | ۲.   | 7.1   | 77.   | من ٢ إلـــي ٣ سنـــوات                               |              |
| ٨     | ۲     | 17    | ۲    | 17    | ١٢    | سنتـــان فاقـــــل                                   |              |
| 147   | 177   | ۲.٧   | ٧٢   | ١٠٨   | 127   | من ه إلىس ١٠ سنـــوات                                | سجن وحبس     |
| 171   | 790   | 777   | ۲۲.  | 080   | 011   | من ۲ إلى ه ســـــنوات                                |              |
| 1714  | YoV.  | 7197  | 7.44 | 7227  | 7971  | من ۲ إلــــى ۲ سنـــــــــــــــــــــــــــــــــــ |              |
| 1.47  | 10    | 1771  | 7447 | ٤٥١.  | 7277  | من ۱ إلــى ۲ سنــــــة                               |              |
| \$420 | ۱۷۸۰  | 2929  | 1353 | 1.01  | 1703  | أكثر من ٦ شهرر إلى سنـــــّ                          |              |
| ٥٥٥٧  | 1773  | 4400  | 7897 | T000  | 0700  | اکثر من ۲ شهور إلى ٦ شهور                            |              |
| ۷۷۱۵  | พบ    | 1.70  | 7971 | 71.41 | VOAT  | ۲ شهـــــور فأقـــــل                                |              |
| 111   | ۲.۲   | 110   | 171  | ***   | 777   | بــــدل غرامــــــة                                  |              |
| ***** | 77747 | 71337 | **** | 1777. | Y7VV4 | المجمسوع الكلسسي                                     |              |

# سادسا، بيان بتوزيح المسجونين حسب النوع من عام ١٩٨٢ حتى ١٩٨٧

| 1147  | 14.41 | 1110  | 1448          | 1117          | 1981          | الندوع              |
|-------|-------|-------|---------------|---------------|---------------|---------------------|
| 70717 | 11/07 | 10    | 31117<br>1111 | 31217<br>1771 | 11837<br>AFA1 | نکر<br>انٹ <i>ی</i> |
| 4171° | 77747 | 71337 | YYTT.         | 7777.         | 47774         | المجموع الكلى       |

سابعا ، بيان بتوزيع المسجونين حسب الممنة قبل الإيداع من عام ۱۹۸۲ حتى ۱۹۸۷

| 1144  | 14.81 | 1940  | 1448  | 1447  | 1444  | العام المينة تبل الإيداع |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------------------|
| ١٤٥   | 707   | 709   | 737   | ۲0.   | ٢٣3   | طالب                     |
| ٦0.   | 777   | 7441  | 1844  | 184.  | 7777  | تجار وبائــــعون         |
| ٧٧.   | 728   | 375   | 441   | 79.   | ٤٣٦   | موظفون حسكوميين          |
| 189   | 1.7   | ۸۲    | ٥٤    | 111   | 171   | موظفون غير حكوميين       |
| ۸٧٦.  | 9880  | rryx  | 0111  | ۸۱۸۹  | 11    | معانسيع وعامسل           |
| ١٨١٣  | 1774  | 1747  | ۸۹۳   | 3701  | 7007  | فسلاح بمسازارع           |
| ٤٦    | 171   | -     | ۰۲۰   | 414   | 44    | امتحسباب امسلاك          |
| 7005  | ٧٦    | XYYX  | 1771  | 7877  | 7744  | مجنسيين                  |
| 727   | 777   | 6٣٥   | 717   | 797   | 707   | عساكــــر وخـــفر        |
| 01.5  | 777.  | ۷٥٥   | 1771  | YOEA  | 177   | أمنحاب مهنن أخرى         |
| 1177  | 1047  | ٥£.   | 774   | 727   | ه۲ه   | عاطلــــون               |
| 1.17  | 1.40  | ۱۲۳۸  | 111   | 17.2  | 1871  | إناث غـــير مشتغلات      |
| 41410 | 77747 | 72217 | YYYY. | 7777. | 77//4 | المجموع الكليسيي         |

ثامنا ، بيان بتوزيع المسجونين حسب الحالة التعليمية من عام ۱۹۸۲ حتى ۱۹۸۷

| , ·   |       |       |       |       |        |                      |
|-------|-------|-------|-------|-------|--------|----------------------|
| 1444  | rap!  | 19.40 | 1988  | 19.88 | 1444   | الحالة التعليبية     |
| 1771. | 7778. | 1441  | 75071 | ۱۷۲.۷ | 7. VAY |                      |
| T090  | 7177  | ٥١٩٤  | ٤٥٥١  | ٥٧٠٥  | 3750   | ىقىدارىكىت           |
| 4.4   | 777   | 727   | 47    | 1.4   | 177    | مؤهل ابتدائي وإعدادي |
| 7.7.7 | 195   | 177   | ٨٤    | 171   | 117    | مؤهـــلمتوسط         |
| 17    | 77    | 14.   | ۳۷    | 11    | 8.8    | مؤهـــلعـالي         |
| 41410 | 77747 | 71337 | ****. | 7777. | 77774  | المجموع الكليسي      |

تاسعا : بيان بتوزيع المسجونين حسب السن من عام ۱۹۸۲ حتى ۱۹۸۷

| 14.47  | 14.87 | ۱۹۸۵  | 1948  | 14.87 | 1444   | ئات السين          |
|--------|-------|-------|-------|-------|--------|--------------------|
| 1894   | 1274  | ٨٠.٣  | 1771  | 171   | 7907   | 3Y                 |
| 108.1  | 1877  | 18-71 | 12270 | 12721 | 17877  | ۲ إلى ۲۰ سنــة     |
| 7717 - | 7.77  | ۱۷۱٤ه | £.VY  | KBFB  | 7774   | ۳ إلى ٤٠ سنـــة    |
| 7777   | 7277  | 1.77  | 17.77 | ۱۸۰۰  | Y - AY | ا إلى ٥٠ سنــــــة |
| ٨٥٨    | 17.4  | 1.71  | ٧.٣   | 1.19  | 1117   | ه إلى ٦٠ سنـــة    |
| 777    | T1V   | 274   | 777   | 277   | ٦٨.    | ۱ فاکت             |

#### عاشرا ، مصفوفة تشبعات بنود مقياس الذات على المكونات قبل وبعد التدوير المتعامد

| المكوثبات بعبد التدويس المتعامد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | المكونسات قبسل القدويسيسر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الأرق الكانى الكاف الرابع الناسس لسادس السابع الكاسع الماشر فيم الشهوع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | اليد / الكين الآبل الثاني الثاف الرابع القاس فسادس السابع الثامن التاسع الساهر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| -۱۲۷ غار افر -فار ۱۲۰ -۱۲۰ سابر فار سابر ۱۲۰ شار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ۱ -۱۱ر ۱۷ر ۱۷ر -ابر ۱۰۰۰ دار ۱۶ ادر ۱۰ بر ابر حراکر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| مادر ۱۲ار مر −آدر ۱۶ار ۱۰۱ر ۱۶ار ۱۰۰۰ ۱۰۱ر ۱۹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۲ کابر ۱۴۱۲ غایر کابر غایر ۱۹۲۰ غایر ۱۴۱۰ -۱۴۱۲ سایر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| دار ۱۳۲ <sub>۲</sub> ۱۲۷ دار ۲۰۰۰ ۱۴۰ ۲۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۴۰ ۱۶۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ۳ ۱۳۳ دار ۱۱م دار ۱۸۰۰ ۱۳۰۰ ۲۰۰ -دار ۱۱م ۱۲۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ۱۶ سال اهر ادار ادار سادر ۱۰ سال ۱۳ سال ۱۳ سال ۱۳<br>ادر ادار دار ددر سادر ۱۳ سستر سادر سادر سادر سدد. ۱۳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul> <li>۱ ۱۷ م ۲۰۰۰ معر ۱۷ م ۱۰ مار ۱۰ م ۲۰۰۰ مار</li> <li>۱ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ مار ۱۰ م</li></ul> |
| آخر اان دار دیر خاان خان خدر خدار خان شدن آلار<br>این آخر اان این اان آلار دیر شدار خان خان این                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | * • • • • • • • • • • • • • • • • • • •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 70 110 110 110 110 110 110 110 110 110 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | V 184                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| المام ۱۲ سادر ۱۹ م ۱۲ ادر ۱۰ سادر ۱۷ م مار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A 11c -11c -4.c -4.c 4.c 4.c -4.c -4.c -4.c 1.c -4.c                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 17. N. 7. 11. 11YYY 1. 1. 17. Y. M.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ٩ ١١٠ ١٩١ ١٩١ -١١١ -١١١ ١٠٠ ١٠١ ١١١ -١١١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ۱۷ ر ۱۷ تار ۱۲ سفار ۱۳۰۰ ۱۸ از این ۲۰ر این مار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ۱۰ ۱۸ مار ۱۰ سار ۱۰ ساز ۱۶ مار ۱۶ سار ۱۰ سار ۱۰ سار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| الله الله عال دان ۱۷ و ابن ۱۰۰ سائر سائر ۱۲ و ۱۶ الار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ۱۱ اگر ۱۷ اگر ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۲۰ ۱۳۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| کان 11ر مادر ادر دار لادر سادر ۱۲در ادر ادر دو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ۱۲ ۲۲ ایر -بدر -۲در کار کار کار -۲در ۱در ۲در                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| دهر ۱۰۰۰ ۱۷۷ ۳۰۰ ۲۰۰ ۱۰۰ ۱۳ سایی سادی ۱۲۰ ۱۲۰ ۱۲۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ۱۲ مغر ۱۱۱۰ هغر ۱۰ مر ۱۰۰۰ هنر مدر کدر مختر ۱۰۰۰ س                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 11, 11, 17, 17, 17, 17, 11, 11, 11, 11,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | \$1 \$70 -70 \text{YI, \$70 -710 -170 -170 \$70 ev470 } \$1 \$1 \$1 \$1 \$1 \$1 \$1 \$1 \$1 \$1 \$1 \$1 \$1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| - حابر آهر آآثر آآثر کان حابر لابر باز حابر حائر آثر،<br>باز ۱۸ خابر آثر بین حابر آثر آبر لابر حابر ۱۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ها ۱۸ ۱۵ ۱۵ می باز حمار ۱۳ ۱۳ ۱۲ ۱۲ ساز ۱۰<br>۱۱ اکر ۱۴ باز ۱۰ ۱۲ ساز ۱۲ ساز ۱۲ ساز ۱۳ ساز ۱۳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| این هار حادر ادر دو حادر ادر ادر حدر حدر ادر ادر ادر ادر ادر ادر ادر ادر دار ادر دار ادر دار ادر اد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 14 NY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| در آدر -آدر دار ۱۳ ادر دار -آدر شدو خار -آدر ادر ادر ادر ادر ادر ادر ادر ادر ادر ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ا المار مار حار حار عار عار عار عار عار الم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 17 -11 11 -11 -11 -10 11 Vic Vic Vic -11 11 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ١١ ١١ر ١٦٠ ١١٦ ١١٠ ١٠. ١١٠ ١٦٠ ١٠٠ ١١١ ١١٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| اار -دار کامر -۲۰، ۱۰۰ اار -۱۱ر حدار ۱۰۰ دار دار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ١٠ ١١٥ -١٠ ١٩٥ -١٠١ -١١٠ -١١٠ -١٠١ ١٠٠ ١١٠ ١١٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| حفار ۲۰۰۰ ۱۲۷ - ۲۰۰ دار دار دار ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰ ۲۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۱۱ -۱۲۷ حدار دار آثار کنی میر کابر مقبر دار خوبر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 71, 71, 11, 11, 11, -11, -11, -11, -11,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 77 TR 100 -010 -110 TR -710 -710 -710 -710                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| خار خار الراحان البر آثار الاراثار بالاراثار الراحور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ۱۲۲ اهر سدار ۱۱ر ۱۲۰ ساتر ۱۰ر ۱۰۰ مار ۱۰ر ۱۱ر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| الاز ادر ادار ادر حال دار کر سفیر ادر ادر در                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul> <li>۱۲ - ۱۶ مال حال این - ۱۶ میل حالی حالی دار در در دار در دار در در دار در در در در در در در در در در در در در</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| کابر الحال فاہر الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال الحال ا | • • • • • • • • • • • • • • • • • • •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TV 11c Abc alc -1-c -1-c -1-c -1-c -1-c -1-c                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 75. 114. 75. 176. 184 184. 176. 176. 176. 176. 176. 176.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 19 الر 11ر 11ر 19 مقدر مقدر ادر 1در ملادر مقدر دلار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ۱۱ اکار ۱۹۱ -۱۹ اهر -۱۹ر -۱۱ر -۱۱ر ۲۰ر -۱، در دار دار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 11ر 17ر -ادر 17ر 17ر ادر ۱۲۰ ۲۰ر ۲۰ر ۱۶ز ۱۰۰ر ۱۴ر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ۳۰ ۱۳۲ کمر ۱۲۰ اگر ۱۰۱۰ خور ۱۳۶۰ کار ۱۰۰ ۱۰۰ ادر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ۱۲ راد ۱۰۰ ۱۳ ۲۱ مار کدر حدار ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۲ ۲۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ۲۱ ۱۱ر ۱۲۱ -۱۲۱ خال -۱۲۱ خار -۱۲۱ ۱۲۱ ۱۲۱ ۱۰۰ ۱۱۰ ۱۱۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ۷۷ کار ۲۰۱۰ این مایر سال ۱۷۰ کار شاو شدر دار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۳۲ ه∀ر ۱۰۰۰ سال ۱۰۰۰ مایر ۱۰۰۰ ۱۸ ایر ۱۰۰۰ ۱۳۰۰ ایر ۱۰۰۰ ۱۳۰۰ ایر ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳۰ این ۱۳ ا    |
| الحاد الآل التي التي الآل التال التي الآل الآل الآل الآل<br>الحال الذر الذر الآل الآل الحال التي التي التي التي الآل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ol> <li>ابر اهر هبر خابر ۱۷م سفار خابر ابر سفار ابر</li> <li>اار خابر خابر ابر سفار ابر ابر ابر خابر خابر</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| الر الر الر الر الدر الدر الدر الدر الر الر الر الر الر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 70 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| الار ادر ادار دار دار ادر ادر ادر ادر ادر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 17 W Tr 11 Mr Mr - Mr - Mr 1-1 11 1-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| الر الدر الأدر الدر الدر الار الار الدر الار الدر الار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TV - آگر - ۲ان - ۱۰ موان قدر - ۱۶ - ۱۳۰ - ۱۰ را در ۲۰ر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 17 - آیر (در لادر مادر (در ۱۶۰ دار لادر لادر الادر الادر الادر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ۲۵ ۱۷ -۱۷ -۱۷ و در مار کار ۱۰۱ در ۱۰۰ کار دار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ¥الر إذر إدر إدر الر الر الر بادر بادر الر الر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | . ۱۹۱۰ کال ۱۹۴۰ کار مادر معار ۱۶۰۰ کار معار مادر کار عار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ادر ۱۵ بادر ۱۲ و ۱۶ ۱۹ مار ۱۵۰ ۲۰ در ۱۰ ادر ۱۰ در ۱۴                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | دلا الن المن حاصر لدين الالن سائل سنال سفار بدار سائل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| الله المام المتم المام الله المتم الأمر الأمر الأمر الأمر الأمر الأمر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 18) 17c 17c - 17c 17c 17c 17c - 17c - 17c - 17c                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| آن ماهی قبیل قبیل قبیل آفیل ۱۳ این ماهی ماهی قبیل قبیل اور<br>ماهی قابل معین آمیل قبیل ماهی مقابل ماهی ماهی فایل اور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | # ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## #                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| امر الدر الدر الدر الدر المار المار الدر الدر الدر الدر الدر الدر الدر ال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ا کار کار اگر سیر خار سیار میار میار دار ایر ایر ایر ایر ایر ایر ایر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| الراحاء ادر ادر الراحاء الاراحاء ادر ادر ادر ادر ادار المراحاء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | وا الراحال موشر آار ۴، ودر خدار وار حادر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| المراكار ۲۰ مار ادر حادر ادر دادر دادر ۱۰ م                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | الله اللو - الراحور فان جائز الراحر الراحان جائز                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ا الله المار، قابر الأو الماير الله الله 170 ( 181 - 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ¥4 . کار ۱۷ر -۱۲ر مائز -۲بر کبر ۱۲۰ر ۱۶ر ۱۲۰ر ۲۰ر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ۱۷۷ عار ۱۰۰۰ مار ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۶۰ ایر ۱۱۱ ۱۰۰۰ ۱۶۱ ۱۶۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | AA الأر -۱۲ -۱۱ -بار -بار ابر الابر الابر الابر الابر الابر الابر الابر الابر الابر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| الحر الرحام امر من جبر حامر الر الامر المر الإر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | . 19 مام - 11 - 11ر - 1بر - 11ر افر ابر عبر - 14بر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| علام سعدر سعدر سعار الراستان الراسان الراسان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ره . دلار خالر هار خابر ۱۳۲ خالر خالر خابر خابر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| هدر الاو الو الو الا - الو - الو على الو - ۱۶۰ - ۱۹۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | راه . باز ۱۸ جاوز لابر ۱۸ و ۱۹ دار ۱۹ دار ۱۰ دار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| داد ۱۳۰۰ سال ۱۰ سال ۱۳ سر ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ اس ۱۳۰۰<br>ادر آدم ۱۰۰۰ اس ۱۳۰۱ ۱۳۰۱ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ سال کند داد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 27 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ا ۱۹۷۷ کادر ۱۹۶۰ فادر ۱۹۱۰ کادر کادر ۱۹۱۰ و ۱۹۱۰ کادر این ا<br>اماد فادر ۱۹۱۰ کادر ۱۹۱۲ معدر کادر کادر کادر کادر کادر کادر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ا ده ای افراد مادر مادر ۱۳۰۰ تار دادر ۱۳۰۰ مادر ۱۳۰۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| المو الدو الدو الدو المواجعة المواجعة المواجعة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

رقم الإيداع ٤٨٤٢ / ٢٠ ١.S.B.N

2-30-5115-30-2 المركز القومي البحوث الاجتماعية والجنائية

